平成９年４月１日発行（毎月１回１日発行）第２巻第４号（通巻８号）
平成８年10月31日第３種郵便物認可
美少女キャラ＆声優ひとりじめマガジン
Virtual IDOL
バーチャル・アイドル
月刊バーチャル・アイドル
毎月22日発売
速報！写真入手!! アーケード版
ときめきメモリアル
〜おしえてyour heart〜
完全密封保存企画
バーチャル・アイドル
女子高生制服白書
全46校、計61種の制服を分析、そのヒミツにせまる!!
●愛しの娘たちは、こうして生まれた！
赤井孝美『プリンセスメーカー』を語る。
イラスト色紙のプレゼント付き！
にっこり2大付録
1 菊池志穂 撮りおろし＆
描きおろし 桂木綾音ポスター
（トゥルー・ラブストーリー）
2 QueensRoadカレンダー
●大好評連載
國府田マリ子／金月真美
誌上ツインビーPARADISE
●注目ニューフェイス声優
堀江由衣
●話題の新作ゲーム紹介
機動戦艦ナデシコ／アニメフリークFX Vol.4
センチメンタル・グラフティ／下級生
サクラ大戦 花組通信＆花組対戦コラムスほか
1997
4
APRIL
880YEN

PlayStation
私たちの未来、預けます。
出会いは、運命？
Queens Road
クイーンズ ロード
© ANGEL 1997
プリンセスと部隊を「育てて」、「戦う」デュアル・シミュレーション!!
個性豊かな国々が割拠する美しき大陸・イフローズでは、再び開催される“QueensRoad”に向けて、にわかにざわめきたっていた。
“QueensRoad”－それは、イフローズ大陸全土に君臨する大女王の座を賭けた、プリンセスたちの華麗なる戦い。
「大女王にふさわしい、強くて美しいレディになれるのかしら・・・。」
不安と希望に胸高鳴らせる、5人のプリンセス。素敵だけどちょっとこわい教練官といっしょに、猛特訓の毎日が始まろうとしていた…。
3月下旬発売予定
価格6,800円〔税別〕

ask
Kodansha

ELFIN エルフィンパラダイス PARADISE

きゅんぱらのどきぱらわ～るど。

5人の妖精(エルフィン)にお馴染みの声優。
彼女たちと繰り広げる育成シミュレーション、新登場。

スランプ状態が続く少年がある日出会ったのは、5人の妖精たち。
なんの因果か妖精のタマゴを育てることになる。
そしてなんと少年の心のエネルギーとタマゴの成長には密接な関係があることを知る。
少年がスランプを脱したとき、タマゴからはどんな妖精が？
そして5人の妖精たちとの意外な結末とは…。

'97年
4月発売予定
¥6,800
(税抜)

初回特典
声優ファンブック
+
特製メモリーカードシール

声優インタビューCD付き

CAST●久川 綾・國府田マリ子・丹下 桜・永島由子・富沢美智恵
千葉 繁・冬馬由美・緑川 光・置鮎龍太郎・桑島法子・田中秀幸
STAFF●演出：千葉 繁　●キャラクターデザイン：諏訪可奈恵（スタジオライブ）

株式会社アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-6 デジタルソフト第2事業部
Phone：03-3267-6864 Fax：03-3267-4471

●'97年5月待望の発売●

小西寛子
ウィープ

横山智佐
インファイア

笠原弘子
フレット

●プレイステーション版●
初回プレス限定
①特製クリアファイル
②声優ファンブック

●セガサターン版●
初回プレス限定
①プレミアムCD-ROM
※全声優の実写メイキングムービー
②声優ファンブック

ボイスファンタジア
Voice Fantasia
失われたボイスパワー

¥6,800
(税抜)

めざめよ、ぼいすぱわ～!

アニメと実写で展開される、声のファンタジーアドベンチャー。

DAYシーンでは…
中世の街を冒険しながら
アニメキャラクターとしての
声優の魅力をじゅうぶんに
楽しんでいただけます。

魔王覚醒！ゲームの中の世界に召還された君。
声の力が満ちたこの世界に危機が訪れたのだ。
魔導士・お姫様・女戦士、昼はアニメ、夜には実写となる3人。
優しさ、喜び、情熱、怒り、妖艶、清純、哀しみのボイス。
封印を解き放つ伝説のボイスパワー、その秘密とは…。

CAST●横山智佐・笠原弘子・小西寛子・佐々木望・宮村優子・堀江由衣・千葉 繁
STAFF●脚本・演出：千葉 繁 ●キャラクターデザイン：尾山泰永

NIGHTシーンでは…
声優の実写キャラクターに覚醒。
ゲームの謎を解くヒミツは、
実は彼女たちから聞き出せる
プロフィールに隠されています。

〒162 東京都新宿区下宮比町2-6 デジタルソフト第2事業部
Phone:03-3267-6864 Fax:03-3267-4471
株式会社アスク講談社

PlayStation
信じても、いいですか……。
一つの気ままな巡り逢いから芽生えたほのかなときめきは、
6ヶ月の月日の中でさまざまなドラマを生み、
やがて確かな想いへとふくらんでいった。
そして迎える、運命のクリスマスイブ………。
大学卒業間近の男女7人が織りなす、
恋と友情の人間模様。
1997.3.14 IN STORE
価格 6,000円（設定資料集付き）
イラスト：こばやしひよこ

REFRAIN LOVE ラブ

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～

新感覚・恋愛シミュレーション「リフレイン ラブ」。1997年3月、君は6人の仲間と、新しい物語の1ページを開く。

♥♥男女7人恋愛シミュレーション♥♥

◆豪華声優陣の起用はもちろん、登場キャラのすべてのセリフはフルボイス仕様。音声は何と8時間以上!!
◆極美なイベントムービーやキャラクターの生き生きとした表情が、ストーリーを多彩に、リアルに演出。
◆総勢26名のキャラクターと、4地区・28カ所の移動場所で構成される、本格的なシミュレーションゲーム。
◆6月下旬からクリスマスまでの6ヶ月をドラマティックに演出する、マルチストーリー＆マルチエンディング。

キリトリ線

リフレイン ラブ予約キャンペーン申込用紙　V

〒

ふりがな
ご住所

ふりがな
お名前　　　　　TEL

年齢　　性別　　職業

※予約して、お店の人に店名印を押してもらって下さい。

※販売店様へお願い。こちらへ予約印を押して下さい。

岩男潤子が歌う【限定ナンバリング入り・オリジナルシングルCD】を手に入れよう!!

1997年1月10日(金)～3月13日(木)・当日消印有効

先着5,000名様

●応募方法：チラシおよびこの広告についている申込用紙に、住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を記入し、予約を受け付けているショップで予約確認の店名印を押してもらって、官製ハガキに貼ってご応募ください。先着5,000名様に、「リフレイン ラブ」のオープニング曲・エンディング曲と主要キャラクターのボイス集を収録した、限定ナンバリング入りシングルCDをお送りします。●応募先：〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F (株) リバーヒルソフト「リフレイン ラブ」予約キャンペーン係
●応募期間：1997年1月10日(金)～3月13日(木)・当日消印有効　※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

さらに【限定ナンバリング入り・オリジナルテレカ】も当たる!!　購入者特典キャンペーン、実施決定！

1997年3月14日(金)～5月23日(金) 当日消印有効 (実施期間：10週間)
●応募方法：商品に入っているアンケートハガキに必要事項を記入の上、50円切手を貼ってご応募ください。毎週抽選で50名様 (10週間・期間合計500名様) に、限定ナンバリング入りオリジナルテレホンカードを差し上げます。
●キャンペーンに関するお問い合わせは：(株) リバーヒルソフト マーケティング部まで TEL092-771-3217

●インターネットのホームページにリフラブコーナー開設 !!
http://www.riverhillsoft.co.jp/REFRAIN/
ゲーム説明から「リフラブ通信」まで、情報てんこ盛り。
グッズプレゼントもやってるよ！

菊池志穂(きくち・しほ)

明るく元気で、はなし好き。彼女がそばにいるだけで、なぜかウキウキしてきちゃう。"お嫁さんにしたい"ではなく"友達になりたい"。志穂ちゃんには、そんな手のとどくところにいつもいてほしい。これ、ボクらの願いなのです。

撮影/薮田修身
ヘア&メイク/油屋喜明(Allure)
スタイリング/黒崎彩(GORO)
撮影協力/アーツビジョン
表紙デザイン/鈴木俊明

ポスター撮影協力/BACKGROUNDS FACTORY

特別付録

❶菊池志穂&桂木綾音(トゥルー・ラブストーリー)特大ポスター
❷『QueensRoad』3月～4月カレンダー
→P59にとじ込み

1997 APRIL

バーチャル・アイドル4月号

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／山森尚　●編集人／山本直人　●編集長／鵜田洋志　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈編集〉●スタッフ／奥村景子・渓和彦　●アシスタント／岩瀬繁功・小野寺紘・柿隆行・佐藤和也・吉川さやか　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／池上敦子・岩田麻記子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・小番祥子・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子　〔仙台〕鈴木享子　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●編集／大野哲次・松村浩次●写真／島崎英俊・園田昭彦・守屋貴章・薮田修身　●イラスト／虎霧峻・しまづ★どんき・TAKACHIN・中野カンフー！・水沢充　●デザイン／石森康子・小森洋治・St. CAP・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントや声優のスケジュール等についてはお答えできません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612（広告）

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613（販売）

衝撃発表!! 姿をあらわした期待の新作情報をキャッチ!

速報

●アーケード版のゲーム画面。一見家庭用と同じように見えるけど、ライフゲージや心拍数などが画面に表示される

従来の恋愛シミュレーションに加えて心拍数・発汗度を感知するセンサーを導入

新作のゲームの内容は従来通り、女のコとデートを重ねて楽しい高校生活を送り、女のコからの告白を受けるというもの。ゲーム中のセリフも、すべて新録音。ただし、新しいシステムとしてプレイヤーの心拍数、発汗量を計るセンサーを搭載。プレイヤーのドキドキ度が、ライフゲージなど直接ゲームに反映。また、ゲーム終了後は、女のコからのメッセージカードがプリントアウト。これは、どんな状態でゲームオーバーになっても、すべて種類の違うカードが出てくるようになっている。

●ときめきメモリアル
～おしえて your heart～／コナミ
業務用／登場時期未定

プレイの思い出の記念に…プリンター

●女のコからのメッセージや評価がプリントアウト。サイズはポストカードくらい

ドキドキ度・ときめき度をチェック ときめきセンサー

●抗菌樹脂でできているセンサー。プレイヤーの運命を左右する重要な役割となっている

ときめきメモリアル™ ～おしえて your heart～

が500種類ある！

家庭用ゲームなど新作の話題が多い『ときめきメモリアル』。今度はアーケード版が登場。新システムをひっさげての恋愛シミュレーションの気になる中身を、素早くお届けするよ。

誘惑にも負けず、ハプニングにも負けずに女のコを想い続ければ、卒業式に告白シーンが…

今回のアーケード版で家庭用と大きくちがうのはイベントシーン。女のコへの想いをじゃまして、プレイヤーを誘惑するようなシーンやハプニングが続々と発生する。しかも、その動揺がセンサーを通じて女のコに分かってしまう。ここに紹介している写真を見てドキッとした人は要注意。今のうちに慣れておこう。そういったうれしい困難(!?)に負けず、一途に想い続けていれば、卒業式の日に告白を受けることができる。会話や外見だけでなく、プレイヤーの精神力と、キャラクタへの想いが、ゲームのカギになっている。

～ゲームの流れ～

①コインを投入
②名前を入力(女のコにつけてもらうこともできる)
③女のコを選んでデートに誘う
④イベントが発生
⑤心拍数・発汗量をセンサーが感知。それがプレイヤーの動揺として、女のコに伝わる
⑥会話の選択とセンサーの状態によって、女のコの反応が変化
⑦彼女のことを想い続けていくならば、卒業式には告白シーンがある
※どんな場面でゲームオーバーしても、すべて種類の違うメッセージカードがプリントアウトされる

⇧朝日奈夕子が蚊に刺されたシーン。あんまり目を凝らして見てはいけません!! でもうらやましい…

⇩スキー場で突然ぶつかった通りすがりのお姉さん。かわいいし、胸もなかなか…。彼女のファンも急増するかも？

⇧医者？ 保健室の先生？と謎につつまれている彼女。実はおじゃまキャラなんだけど、重要なカギを握っている!?

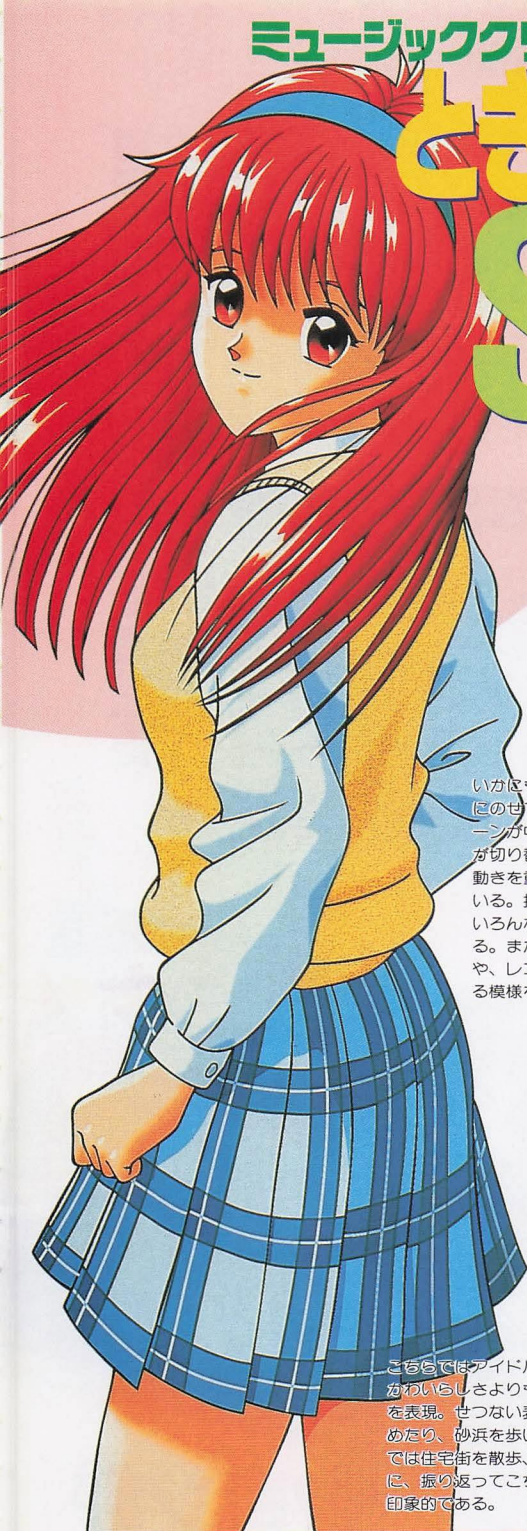
ついに恋愛シミュレーションがゲームセンターでも体験できる！

描きおろしを含むプリントカード

ミュージッククリップ堂々完成!! ハイライト試写会

ときめきメモリアル Selection藤崎詩織

●ときめきメモリアル Selection
藤崎詩織/コナミ
セガサターン/'97年3月20日発売予定
プレイステーション/'97年3月27日発売予定
各2800円(税別)

アイドル活動当初から発表されていたミュージッククリップが完成。デビューシングルに収録されている2曲にのせて、また1歩成長した姿をご覧あれ。

いかにもアイドルらしく、曲にのせて踊りながらうたうシーンが中心。テンポよく画面が切り替わって、藤崎詩織の動きを重視したものになっている。振り付けもバッチリ。いろんな表情を映し出している。また、街中を歩くところや、レコーディングをしている模様を収録。

こちらではアイドルとしての華やかさ、かわいらしさよりも、等身大の藤崎詩織を表現。せつない表情で海や大空を見つめたり、砂浜を歩いたりする。曲の後半では住宅街を散歩、一緒にいるかのように、振り返ってこちら側を見つめる姿が、印象的である。

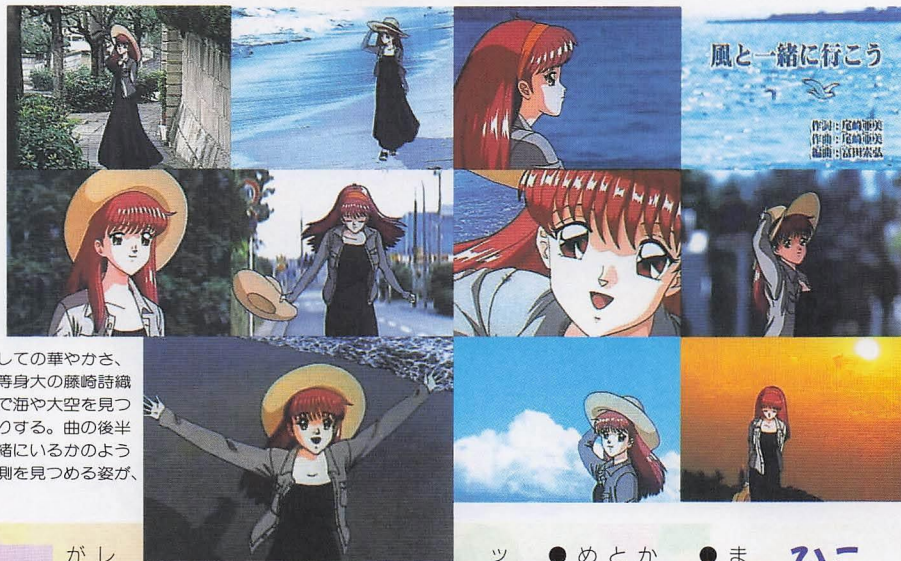
これで詩織ちゃんをひ・と・り・じ・め♥

ほかにも藤崎詩織の魅力が詰まったメニューがある。

●デートスペシャル
春・夏・秋・冬の季節のなかからひとつを選んで、藤崎詩織とデート。会話をより深く楽しめるようになった。

●ポートレートコレクション
本編のバストアップグラフィックを、新しく全身に描きおろしたものを収録。

●あっち向いてホイ!
文字通り、詩織と「あっち向いてホイ」で遊べる。勝つとボーナスグラフィックを見ることができる。

●ボイスコレクション
ゲーム本編の音声をもとに、約2000のセリフをデータベース化している。サターン版で新たに追加録音、修正された音声が、プレイステーションでも聞くことができるようになった。

⇨「ポートレートコレクション」。どんな靴を履いているかがわかるね

⇧「デートスペシャル」冬のワンシーン。詩織の部屋に招待されて…

※藤崎詩織オフィシャルファンクラブ「Shiori Mate」の第2期会員を現在募集中。申し込みの締め切りは3月14日。
問い合わせは☎03(3341)3540/ファンクラブ事務局まで。

ときめきメモリアル インフォメーション

『ときめき〜』の周辺情報をチェック

「今回は1ページだけ?」と思うかもしれないけど、ちゃんと2ページあります。3月に発売されるグッズや、ついに登場したお菓子「ときメモフレッシュ」の情報。ページをめくれば、春にむけて登場するクレーンゲーム用のプライズコレクションを大量に紹介。もちろんCDの情報もあるよ。

たくさんのお役立ちアイテム 3月発売のグッズコレクション

役立つものから、コレクターズアイテムまであるグッズ。今回は3月に発売予定のものを紹介。おもに、全国のゲームショップやアニメショップで取り扱い中。確実に入手したいと思っている人は、予約をしておくことをオススメ。

下で紹介しているグッズのほかにも「私立きらめき高校通学定期入れ」が2800円(税別)、CDを12枚収納できるキャリングケース「ときめきCDケース」が2種類あり各2000円(税別)、ポストカードと封筒がそれぞれ24枚入った「ときめきミニギャラリー」、「ときめきおやすみギャラリー」が各1800円(税別)で登場。3つとも3月28日発売予定。グッズの発売元はすべてコナミから。

●グッズの通信販売開始!

要望が多かった、グッズの通信販売が開始。『ときめきメモリアル』のグッズや、コナミの新作ゲームソフトを取り扱う。詳しいことはカタログを請求のこと。問い合わせはフリーダイヤル0120(573)114/コナミエンタテインメントクラブ(受付時間/毎日午前9時から午後9時)まで。

ジッポー(12キャラクタ)
3月20日発売予定/各6800円(税別)

◎コレクターグッズとして、高級感あふれる一品。アウトドアにも役立ちます

おはようマグ(12キャラクタ)
3月14日発売予定/各1600円(税別)

◎◎花に囲まれた女のコに、なぜかひょっこりついている謎のコアラ。結構かわいかったりする…

ピンクジッポー
3月20日発売予定/6800円(税別)

◎鮮やかなピンク色に塗装されたジッポー。名付けて「藤崎詩織スペシャル」

アートクリスタル(2種類)
3月14日発売予定/各1500円(税別)

◎◎板は透明のアクリルでできている。ステンドグラスみたいに、お部屋のインテリアにどうぞ

おやすみパジャマ
3月14日発売予定/6800円(税別)

◎12人の女のコがプリントされている、コットン100%のパジャマ。サイズはフリー

「虹色の青春」秋穂みのり役に丹下桜さんが正式に決定!!

前号にて紹介したドラマシリーズ「虹色の青春」。新たに登場するキャラクタ「秋穂みのり」の声優に、「月刊ときめきメモリアル」のナビゲーターとして活躍している丹下桜さんが正式決定。第一回の音声録音は無事に終了。

『ときめき』のお菓子がついに登場 頭に良い(!?)成分DHAが配合

『ときめきメモリアル』のお菓子が登場。その名も「ときメモフレッシュ 勉強がんばって!」。価格は300円(税別)で、コンビニエンスストアやゲームショップで発売中。なかのお菓子はタブレット状のもので、DHAという成分が配合され、味はスーパーミント。

◎徹夜で勉強!! というときにスーパーミントの刺激が役に立つ。特製おまもりが抽選で当たるキャンペーンを実施中

はみだしときめき情報

●『ときめきメモリアル対戦とっかえだま』発売決定 アーケードの人気ゲーム『対戦とっかえだま』が、セガサターン/プレイステーションに移植が決定。しかもキャラクタは『ときめき』の登場人物。PS版は5月、SS版は今夏発売予定。価格はともに未定。

春にかけて新アイテムが続々登場 アーケードプライズコレクション

この春に向けて、クレーンゲーム用の景品が続々登場。どのプライズグッズも12キャラクタ分あるけど、お店によってAセットのみ、Bセットのみ入荷という場合があるので注意しよう。また、ディスクコレクションのほうは、Vol.3、4と順次入荷される。

下で紹介しているほかには、今春に「ときめきマウスパッド」が登場する予定になっている。また、今後もたくさんのグッズが登場するので、お楽しみにね。

ここで紹介するプライズコレクションは12キャラクタ登場。すべてAセット、Bセットに分かれています（ただしディスクコレクションは除く）。

Aセット	Bセット
藤崎詩織、如月未緒、早乙女優美、紐緒結奈、美樹原愛、館林見晴、	虹野沙希、片桐彩子、朝日奈夕子、清川望、古式ゆかり、鏡魅羅

ときめきSDキーホルダー冬服（3月中旬登場予定）

大好評だったキーホルダーの第2弾。冬服に衣替えをして、新たに登場

ときめきプレート2（稼働中）

インテリアとして飾るもよし、お皿として使うもよし。ただし、気をつけて使わないと、女のコの顔に傷がついてしまうので要注意!!

ときめきフラットキーホルダー（稼働中）

キャラクタをかたどったゴム製のキーホルダー。腕につけることも可能

ときめきフィギュア座り（3月登場予定）

リアルタイプのフィギュア。ベンチに一緒に座れば、ちょっとしたデート気分!?

ディスクコレクション Vol.3（稼働中）

今回Vol.3と4はそれぞれのキャラクタが、あなたへの思いをつづった日記を朗読するものになっている

Vol.4（3月登場予定）

Vol.3の少しあとに登場予定。スペシャルは両方とも、6人の女のコが贈る、バレンタインメッセージを収録

藤崎詩織ファーストアルバム発売中「My Sweet Valentine」

藤崎詩織が〝わたしの気持ちをつたえたい〟というコンセプトで作ったファーストアルバムが、現在発売中。「教えてMr.Sky」のリミックスバージョンや、岡村孝子さんの「夢をあきらめないで」のカバー曲と、金月真美さんが作詞・作曲した「卒業アルバム」などの6曲に、カラオケ「夢をあきらめないで」、「卒業アルバム」の2曲をくわえた全8曲を収録。

2月14日発売／2000円（税込）
KICA-7753
発売：コナミ／販売：キングレコード

月刊ときめきメモリアルNo.8 バスルームトークは虹野沙希編!!

お風呂場でのひとり言が聞ける「バスルームトーク」は、リスナーからのシナリオが殺到した虹野沙希が登場。また、予想をはるかにこえる反響があった朝日奈夕子と古式ゆかりの「夕子とゆかりの脱力まんざい」も、新ネタをひっさげて披露している。清川望主演のドラマパート「一日だけのサマーホリデー」の後編や、如月未緒と清川望の歌などが収録。

3月5日発売予定／2200円（税込）
KICA-7744
発売：コナミ／販売：キングレコード

はみだしときめき情報

●通信販売限定で「ときめきメモリアルファンタスティッククリスマスinヴェルファーレ」のライブビデオが販売。価格は3800円（税込・送料別）。申し込み締め切りは3月10日。また、藤崎詩織ファーストアルバム発売記念グッズも登場。詳しくはP13に書いてあるコナミエンタテインメントクラブまで。

特集

HIGHSCHOOL GIRL'S UNIFORM REPORT

女子高生制服白書

「女子高生」。「制服」。この言葉に、どこか不思議な響きを感じるひとも多いはず。考えてみれば、学園ものはひとつの定番。ゲームに登場する女のコたちでも、女子高生はけっこう多い。バーチャル・アイドルを語るなら、やはり避けては通れない世界。男にはわからない、意外と知らない女子高生の制服の聖域を、もっと知りたいあなたに贈ります。

バーチャル・アイドル：編

「制服」と女子高生のあいだにある切っても切り離せないイメージ

「制服」といえば女子高生!?

バーチャル・アイドルにとって「制服」が果たす役割。特徴としての「制服」。なぜ「制服」といえば学園モノなのか。みんなが思い浮かべる「制服」という言葉のイメージ。どうして制服特集が女子高生制服白書となったのか。

バーチャル・アイドルにおける、女子高生の「制服」という特徴

「制服」という特徴

制服、という単語を辞書で引くと、ある集団に所属する人が着るために定められている服装、といった感じの内容が書かれている。つまり、制服を着ているということは、なんらかの集団に所属している、ということを示す大きな特徴である。

ゲームなどに登場する女のコ＝バーチャル・アイドルたちは、現実の女のコと比べると、どうしても保有できる情報量に制限が加わる。たとえば表情にも限りがある。たえず微妙に表情が変化し続ける人間とは、あまりにも伝えられるものに差がある。

したがって、例えば大きなリボンなど、そのコのことが一目でわかるような特徴を、より強調していかなければならない。

よって、バーチャル・アイドルたちにとっての「制服」は、より彼女たちのことを僕たちが理解するための、重要な、わかりやすい特徴のひとつとなる。

白衣の天使は看護婦さん、ピシッと決まった婦警さん。かわいく注文ウエイトレスさん…と、その外見を見れば、何をしているコなのかがわかる。

そして学校の制服。これを着ていることは、彼女たちのだいたいの年齢を示していることになる（まれに例外もあるけど）。

バーチャル・アイドルと制服

制服の「制」は、たとえば制定された、または制限された、というイメージが感じられる。あらかじめ自分とは関係のないところで決められたデザインの服を着るのだから、好き嫌いなんていえない。

事実、現実の女子中・高生たちは、制服というかなり制限された服装のなかで、少しでも自分らしさを出そう、おしゃれに着こなそう、と苦労する。

しかしバーチャル・アイドルの場合、たいていは彼女たちのためにデザインされた制服であることが多い。

それは、彼女たちの個性がより輝くようなおしゃれな制服。

確かに、先に述べたように、バーチャル・アイドルたちはその特徴をより強調する必要があるから、ちょっとデザインも色も派手になるが、少なくともそこらへんにあるありがちな制服よりはよっぽどかわいい。

そのなかでさらに、女のコごとに着こなしを変えていくことでさらにひとりひとりの個性の違いがわかってくるようになる。

また彼女たちの制服は、その時代背景や世界観、たとえば現代日本か近未来か、なども示す。

彼女たちにとっての制服は、重要な特徴として存在するのだ。

彼女たちの「制服」の役割

ゲーム・アニメなどにおいて、もっともよく舞台になりやすいシチュエーションのひとつといえる「学園モノ」。多かれ少なかれほとんどの人は学校を経験するため、非常にイメージしやすい。また人として一番成長していく頃であり、そして恋が一番生まれやすい時期であるため、ステキな物語が生まれやすい。

少女から大人へ。女のコが一番まぶしく、はかなく輝く季節。

そんなイメージを、バーチャル・アイドルたちに対して抱かせる大きな特徴。それが女子高生の「制服」なのである。

「制服」といえば思い出されるのは、やっぱり学園モノ

「制服」のイメージ

さて今度は、視点を変えて「制服」という言葉から抱くイメージを考えてみる。

本来、「制服」という言葉の意味は意外と広い。

しかし、実際に僕たちが「制服」という言葉を聞いてまず思い出すのは、やっぱり学校の制服、であることが多いのではないだろうか。ましてやバーチャル・アイドルの世界となると、そのイメージは強くなると思う。

左ページに、本誌2月号の読者アンケートから集計した、2つの結果がある。ひとつは「もっともお気に入りの制服が出てくるゲームやアニメ作品」、もうひとつは「いちばん制服が似合うと思うキャラクタ」だ。

結果を見ると、やはり作品では圧倒的に学園モノ、もしくは中学・高校の制服が登場した作品がベスト10を独占している。確かに最近の人気作品に学園モノが非常に多い、ということが大きな理由ではあるだろう。↘

しかし、それでも『サクラ大戦』や『機動戦艦ナデシコ』を挙げた人が少なかったあたり、必ずしも人気作品のランキングとは一致しないことは確かか。やっぱり「制服」＝学園モノというイメージが強かったのだ。↖

お気に入りの制服の出てくる作品名

（2月号読者アンケートより）

順位	ポイント	作品名
1	723	ときめきメモリアル
2	246	同級生2
3	144	新世紀エヴァンゲリオン
4	103	同級生
5	69	卒業シリーズ
6	62	センチメンタル・グラフティ
7	56	トゥルー・ラブストーリー
8	55	下級生
9	44	魔法騎士レイアース
10	41	魔法少女プリティサミー

★11位以下：ありす イン サイバーランド、NOëL、サクラ大戦、機動戦艦ナデシコ、銀河お嬢様伝説ユナ、美少女戦士セーラームーン、スーパーリアル麻雀PV、Pia♡キャロットへようこそ、逮捕しちゃうぞ…

いちばん制服が似合うと思うキャラクタ

（2月号読者アンケートより）

順位	ポイント	キャラクタ名
1	474	藤崎詩織（ときめきメモリアル）
2	207	鳴沢唯（同級生2）
3	110	虹野沙希（ときめきメモリアル）
4	87	綾波レイ（新世紀エヴァンゲリオン）
5	73	惣流・アスカ・ラングレー（新世紀エヴァンゲリオン）
6	67	館林見晴（ときめきメモリアル）
7	35	真宮寺さくら（サクラ大戦）
8	34	古式ゆかり（ときめきメモリアル）
9	28	田中美沙（同級生／同級生2）
9	28	桂木綾音（トゥルー・ラブストーリー）

★11位以下：神楽坂優奈、朝日奈夕子、砂沙美、如月未緒、結城瑞穂、ミスマル・ユリカ、獅堂光、杉本桜子、沢渡ほのか、ホシノ・ルリ…

また「制服が似合うと思うキャラクタ」の上位も全員10代。高校生であるコがほとんどだ。

この結果からも、やっぱり「制服」＝学園モノというイメージは揺るぎ難いものである、ということがいえるだろう。

人気のあった制服の理由

『ときめきメモリアル』では、「青い制服に大きな黄色いリボンがかわいい」という、黄色のリボンを理由にあげた人が多かった。「着ている人たちがいい」というキャラ人気からの意見も。これは他のゲームでも多く、やはり中身が大切か。また「制服の王道のセーラー服なので」という意見も。「現実では不可能」「ありそうでない」「ごく一般的」と、正反対の意見も出た。

『同級生2』では「チェックのリボンとスカートがいい」という意見が圧倒的。赤と黄という配色にも評価が。学校の制服に似てる、という意見も少々。意外と現実的な制服なのかも。

全体としてリボンや色、柄などが支持の理由となっていた。

やはり、パッと見て目を引くところがポイントかも。

「制服」って神秘の世界!?

じつは今回、制服特集をやろうとしていた当初は、女子高生だけではなく、他の制服、たとえば看護婦やバニーガールなども少しは扱おう、という予定はあった。しかし、セーラー、ブレザー、あるいはその複合もあるという、そのデザインのいろいろなバリエーションの奥の深さに感心。たとえばひとくちにセーラー服、といっても、その着かたひとつから、タイプによっていろいろあるのだ。

よく考えてみると、自分で着たことがある人はともかく、セーラー服やブレザーなどの制服って、男から見るとけっこう未知の世界。知らないことも多い。

そこで、バニーさんやメイドさんやウエイトレスはまたの機会にして、まずは「制服」の基本中の基本、といえる女子高生の「制服」を考えてみよう、となったわけなのである。

それでは、とっても華やかで、意外にフシギなこともいっぱいの、神秘の制服ワールドへ…。

制服知識の〝あたりまえ〟を知らずして語ることなかれ！

セーラー&ブレザー徹底分析

学校生活に欠かせないのが制服。そのタイプはセーラーとブレザーの2種類に分類。最近では、両方の要素を兼ね備え、どちらにも属さないオリジナルも増えた。しかし、ここではあえてセーラーとブレザーの不思議を追求する。

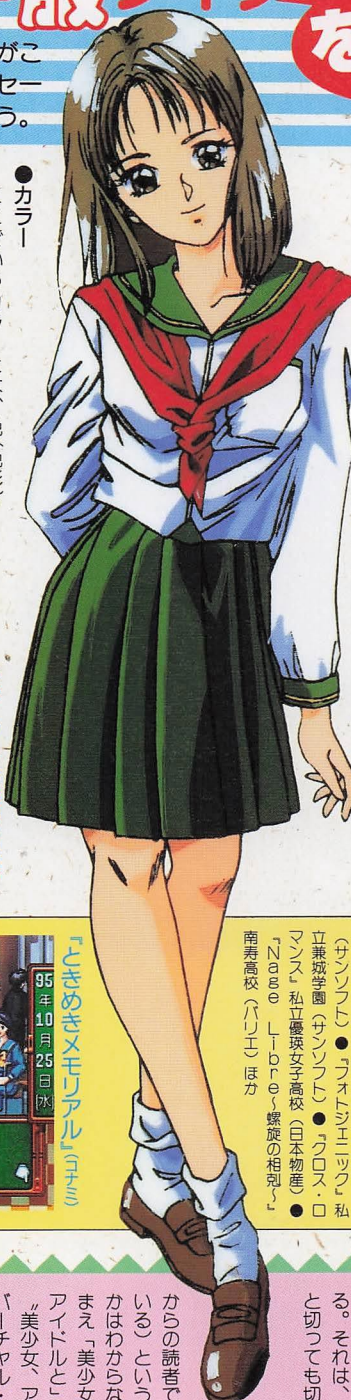
セーラー服タイプを分析！

〝制服〟と聞いて頭に浮かぶのがこれ。制服の王様（お姫様？）セーラー服のすべてを知っちゃおう。

■専門用語&基礎知識

「セーラー服」って、どんな服？

セーラー服の着こなしを、大きく分けると2種類になる。セパレート（スカートとセーラーカラーのパーツ別）のものと、ジャンパースカート上に、セーラーカラーの上着を重ねて着るものだ。そこで、よく使うファッション用語の解説も兼ねながら、制服のパーツ分析をする。また、それぞれの説明ででた用語に関しては、次のブレザー分析のところも活用してすべて紹介していく。

●カラー

ここでいうカラーとは、色（色彩）のことではなく、ネックライン、エリぐりのことをさす。ひと言でカラーといっても、「セーラーカラー」、「テーラードカラー」などさまざま。

●セーラーカラー

胸元はVネックにカッティング。そのままカラーが背中のほうに続き、後ろ部分が四角くカットされているエリ。カッティングの流れにそって、白やオレンジなどのラインが入るものもある。ライン数は学校によりさまざま。たいてい1〜3本くらい。

●リボン

セーラーに合わせられるリボンも、いくつかの種類に分けられる。オーソドックスなところでは、スカーフタイプ（モデル・高瀬のリボン）、ヒモタイプなど。リボンの色も、さまざまな種類がある。学年により、リボンの色を変える学校が多い。

モデル：高瀬祐花
（『続・初恋物語』／NECホームエレクトロニクス・徳間書店インターメディア）

セーラーの代表的ゲーム

●『同級生』先負学園（エルフ）●『ときめきメモリアル』きらめき高校（コナミ）●『卒業』&『センチメンタル・グラフティ』清華女子高校（NECインターチャネル）●『センチメンタル・グラフティ』青森県立青垣高校（NECインターチャネル）●『フォトジェニック』都立富神楽第四高校（サンソフト）●『フォトジェニック』私立兼城学園（サンソフト）●『クロス・ロマンス』私立優瑛女子高校（日本物産）●『Nage Libre～螺旋の相剋～』南寿高校（バリエ）ほか

『ときめきメモリアル』（コナミ）

◎ベーシックなタイプのセーラー服のデザイン。冬は暖かそうに見える

制服の歴史

セーラー服は、女学生の永遠の最高必須アイテム

●バーチャル・アイドルと制服

「制服の歴史」についてふれる前に、いくつか説明しておきたいことがある。それは、バーチャル・アイドルと切っても切れない美少女との関係についてのこと。

現在の読者のなかで、「バーチャル・アイドル Vol.1」からの読者である（もしくは知っている）という人が、どれだけいるのかはわからない。と、いうことをふまえ「美少女と制服とバーチャル・アイドルと」について語る。

〝美少女、アイドル、セーラー服、バーチャル・アイドル〟の深い関わりについて紹介したのは「Vol.2」のこと。そのなかで、〝セーラー服は、時代の流れや流行に左右されないもののひとつ〟であると掲載。デザイン的なものに関しては、変化（進化？）しているが、現在においても制服を愛する者がいるという意味では健在である。そして、美少女たちにも旬が存在する。旬の女のコたちをもっとも輝かせることができる最高のアイテム。それが、セーラーとブレザー。すなわち制服である。

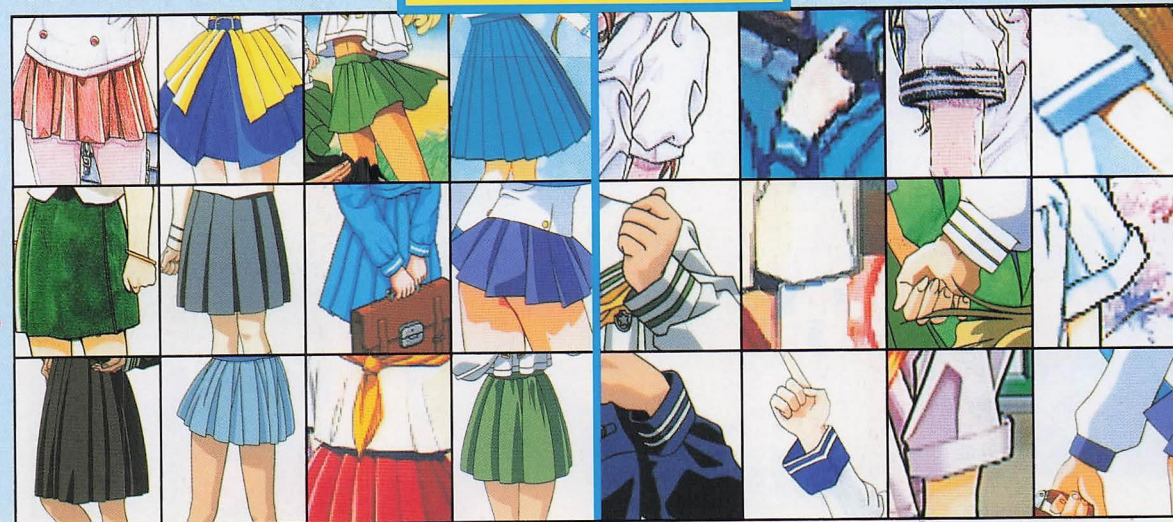
●スカーフタイプのものを、チョウチョウ結びにしている学校が目立つ。また、スカーフをネクタイのようなノットにしているところも。ここでも特殊なのは先負学園（写真最左列下段）。

●エリぐりは、まるいものやひしがたなどカットはさまざま。そのカッティングに合ったリボンのタイプを厳選しているのはさすが。特殊なのは先負学園のデザインか（写真最右列下段）。

セーラー
パーツバリエーション

パーツデザインの違いが学校の違い。てなわけで、そこだけを鑑賞＆堪能♡

●シルエットに関しては、ブレザーと大きく違わない。しかし、ジャンパースカートに重ね着をするのはセーラーだけか？　プリーツもフレアーも知らない人には区別がつかない気がする。

●セーラーカラーに入っているラインに合わせ、ソデぐちにも同じ本数のラインが入ってるタイプが目につく。ボタンがついているものに関しては、1〜2コの白いものが多くみられる。

●時代の流れと制服の移り変わり

〝長年にわたり受け継がれていく歴史〟というものがあれば、セーラー服は、そのひとつとして含まれるといってもいいのではないだろうか。そして、すべてのタイプの制服は、その時代を表現するということも…。

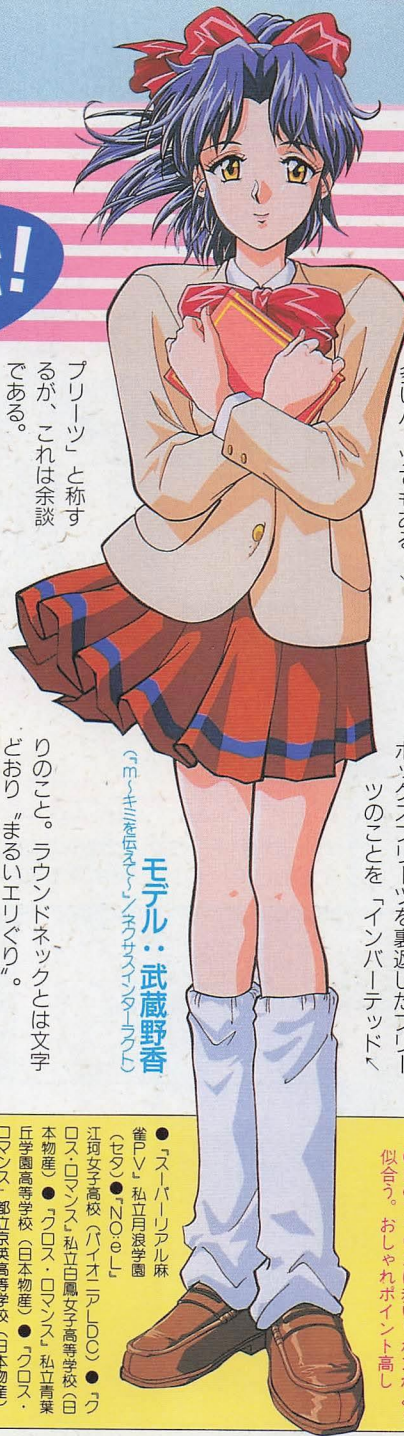
ゲームのなかでも実在の世界でも共通して言えることは、「制服は、おしゃれに進化している・させられている」ということ。まあ、現代の女子高生がおしゃれだから、ゲームの世界の制服も進化しているとも言えるのかもしれないが…。

そもそも制服とは何か。気取った言い回しをすれば、それはユニフォーム。何かの作業をおこなうときの作業着である。セーラー服は、もともとは、船乗り（水兵）の男性が着ていたユニフォームだった。マンガ「ポパイ」を知っている人は、作品に登場するポパイとブルートが着ているのがそれだ、といえばわかってくれるかな…？

じゃあ、セーラー服の前にあった制服は、どんなものだったのだろうか。大正時代、上半身は着物で、ウエスト（正確には胸下か）部分から下に袴をつける、いわゆる〝はいからさん〟（制服というには、色やデザインが確実に決められていたわけではないので、そう称していいものかは疑問が残る）。『サクラ大戦』のさくらが着ている着物が、あの当時の女学生が日常、着用していたものなのだ。振りソデ、袴、頭のリボン。今でも、卒入学時期になると、街中で見かけることもある。なかなか、風流な制服である。

最近は、デザイナーズブランドで盛り上がっている感のあるブレザーの制服。もともとは、運動選手がきていたハデな上着だったとか…。

次のページに続く

ブレザータイプを分析！

ブラウス、ジャケット、リボン、スカートなどのいろいろなパーツを組み合わせた制服がブレザー。おしゃれとしての自由度も高く、卒業後も着られそうなのが利点？

モデル：武蔵野香
（『m～キミを伝えて～』／ネクサスインターラクト）

■専門用語&基礎知識

「ブレザー」は日常でも着られる？

●スカート

これも、ひとくちにスカートといってもさまざまな種類に分けられる。よく聞く「ジャンパースカート」や「フレアースカート」も当然、この種類のひとつ。制服の多いタイプとしては、プリーツの入った「ボックススカート」や、先にもあげた「ジャンパースカート」。スカートは、セーラーとブレザーに共通する部分が多いパーツでもある。

●ジャンパースカート

上半身の身ごろと、スカートがつながっているもの。パーツとしてはワンピース。ウエスト部分から、プリーツが入っているものが多い。ジャンパースカートの上に、セーラーカラーの上着を重ねるタイプもある。

●ボックススカート（ボックスプリーツ）

いわゆる、ひだひだの折り目がついているスカート（P24・藤崎詩織、P24・桜木舞など）。まだプリーツとは折り目のひだのこと。ちなみに、ボックスプリーツを裏返したプリーツのことを「インバーテッド・プリーツ」と称するが、これは余談である。

●フレアースカート

ウエストからスソにかけて、波をうったようなゆるやかな拡がりや、フワフワした感じのあるスカートのこと（P26・星野明日香、P29・結城瑞穂など）。

●テーラードカラー

「テーラード」とは、〝男仕立て〟や〝男物風〟という意味を持つ。女性向けの服ではあるが、デザインとして男性的であるというもの。ということでテーラード仕立てのエリがテーラードカラー（P29・桂真弓）。

●ラウンドネック

ラウンドはまるい、ネックはネックライン、いわゆる首回りやエリぐりのこと。ラウンドネックとは文字どおり〝まるいエリぐり〟。

●ボレロ（ジャケット）

ウエストラインやそれよりも短い丈のジャケットの総称。ちなみにジャケットとは、前身ごろの部分を開けて着脱する上着のこと。長さは、ヒップラインからボレロにならないていどの丈。一般的にはソデのあるものをさす。

●ベスト

いわゆる「チョッキ」。身体のサイズに合わせてつくられた、ソデの部分のない前開きの着物。胸にポケットの有るものと無いもの、ボタンがシングル（1列）のものとダブル（2列）のものなどデザインはさまざま。表裏の生地が違うものも多い。

ブレザーの代表的ゲーム

『NOëL』（パイオニアLDC）

白のブラウスに赤いリボンがよく似合う。おしゃれポイント高し

●『スーパーリアル麻雀PV』私立月浪学園（セタ）●『NOëL』江珂女子高校（パイオニアLDC）●『クロス・ロマンス』私立白鳳女子高等学校（日本物産）●『クロス・ロマンス』私立青葉丘学園高等学校（日本物産）●『クロス・ロマンス』都立京英高等学校（日本物産）●『下級生』卯月学園（エルフ）●『ありすイン サイバーランド』私立ミスカトニック学園（グラムス）●『同級生2』八十八学園（NECアベニュー）ほか

こちらも白いブラウスに赤いリボンのタイプ。なかなかさわやかね♡

『スーパーリアル麻雀PV』（セタ）

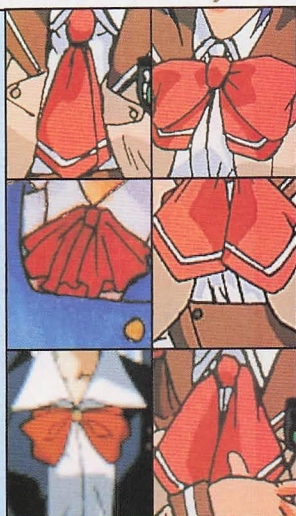
最近増えつつある傾向のかなりおしゃれなブレザー

前ページの続き

●制服におけるおしゃれ事情

移り変わる制服のおしゃれ事情については、決まった周期というのは特になさそう。しかし、その当時は女子高生だった女のコも、当然どんどん年をかさねていく。もちろん、制服を着る女のコは繰り上げられていくのだから、センスも毎年変わっていく。そして、そこには食生活の変化による体格の移り変わりも関係してくる。体つきが大きい、足が長いなど、骨格のつくり自体が変化。金銭的事情も、昔に比べて生活や家柄のランクにさほどの差がみられない、〝一億総中流（以上）家庭〟のため、「お嬢様（家柄、見た目）」、「不良」と呼ばれるような目で見て分類できる着こなしをする人種がいなくなった。現代の女子高生を、あえて分類するならば、見た目や金遣い、友人関係について「ハデな人」、「フツーの人（目立たない人）」、「地味な人」というところか。

●現代の女子高生の分類

先にあげた「ハデな人」とは、テレビにしばしば取り上げられるような女子高生たち。制服を着ているときには、あからさまにミスマッチな化粧をし、髪をブリーチしたりマニキュアをしたり、ふともも丈のミニスカートをはき、街中をうるさいくらい騒ぎながらグループで行動するあれだ。彼女たちにとって、ポケベルや携帯電話、PHSはあたり前の必需品。学校にいようが、電車のなかだろうが、どこかの店のなかだろうが、ところかまわず活用している女のコたち。彼女たちを見ていると、時代は変わっていくんだ…と改めて実感させられる。

●ネクタイタイプが多いのが目につく。そして、ブレザーでもチョウチョウリボンは不滅か。セーラーにしてもブレザーにしても、リボンは胸元を華やかにするポイントとして必須アイテム。

●ジャケットを着用しないところもあった。ボレロの学校もあり、ジャケットデザインのおしゃれ戦争はなかなか厳しいようす。制服は、女のコの〝学校選びのポイント〟のひとつか…？

ブレザー

パーツバリエーション

どのパーツも色やデザインがカラフル。こうみると、けっこうエッチだなぁ…。

●セーラーと違い、ジャンパースカートがほとんど見あたらない。ただ、デザインとして変わっているのは卯月学園(写真最左列最上段)。ウエスト部がそのまま後ろでリボンになっている。

●ブラウスのカラー（エリ）も、さまざまなデザインがある。上にベストやブレザーを重ね着することが多いので、実はアンダーにカラフルなシャツを着てる女のコもいるかも知れない…。

「フツーの人」と「地味な人」。何をもって〝フツー〟と称するのかは疑問が残るが、ここではあえてそう表現する。説明するならば「ハデ」の反対側に位置するのが「地味」とすれば、「そのどちらにも属さない女のコ」といったところか。

●アイドルとともにあるもの

女子高生がいつも持ち歩いているアイテムでも流行の移り変わりは感じられるが、それと同じくらい時代をうつすのは、顔とヘアスタイル。それは「あこがれのアイドルのスタイルをマネする」ということ。

歌手の場合、今がアムラー（安室奈美恵）なら、むかしは中森明菜、松田聖子。自分の好きな、そして人気のあるアイドルのパーツを自分にあてはめる。明菜ちゃんカット、聖子ちゃんカットといったスタイルは、前髪は眉毛が隠れる長さで、大きくふくらみ、サイドはレイヤーが入り思い切り横に流れるように力強いブローをほどこしている。

そして、アムラーと呼ばれる現在の女子高生たちは、前髪も長く伸ばしサイドへ分けて、シャギーをうち巻に入れるスタイル。赤や金に見間違うほどにブリーチした髪に、線1本で書かれているような細い眉で、パール系の化粧をしている。それが、今のかっこいい女子高生なのだ。

●流行るスタイルとアイテム

みんながみんな、受けいれられるスタイルをマネするので、そのころの流行り廃りが一目瞭然。アイドルのおしゃれが、制服のアレンジにもかなり影響をおよぼしている。例えば、シャツ（ブラウス）の素材や着こなし、リボンの結び方、ソックス丈など。彼女たちは、校則違反に関してまっこうから立ち向かい、制服のパーツに自分流のアレンジを加え、スタイルを確定させている。

毎日身につけるものだから、やっぱり"私らしく"ありたい

制服のおしゃれ・着こなし術

女のコには、女のコにしかわからない服装へのこだわりがある。制服は、自分が学生でいる間は毎日つきあっていくもの。それならやっぱり、自分らしくいたい。だから、同じ学校の制服も、女のコの数だけスタイルがあるんだ。

（『卒業～クロスワールド』より／NECアベニュー）

同じ学校の制服なのに私が一番かわいい…⁉

おしゃれは女のコの基本。対抗意識を燃やして制服をアレンジする女のコはそんなに多くはないけど、でもやっぱりほかのコと同じ着こなしはちょっとイヤ。

まわりのコも同じデザインの制服だから、みんなのなかに埋もれちゃうのは許せない。

だから、制服をちょっといじって、私らしさの演出と、自分だけの制服をアピールしちゃう。それが、私たちの制服着こなし術。

ということで、上で紹介している女のコたちの着こなしについてアレンジのポイントをチェックしていこう。

●卒業～クロスワールド

ボーイッシュなコはひらひらしてジャマなリボンは取っちゃう。胸あてをしている女のコとしていないコ。これも、ボーイッシュのもうひとつのあり方かも。そして、スカートの丈。これだけは、自分の気に入った長さでなければゆずれない。足が出ているのは絶対にイヤだから、足首まで隠しちゃう。そのときは、ソックスは短めなものか裸足。クツだってもちろんこ

（『魔法少女プリティサミー』より／パイオニアLDC）

（『初恋ばれんたいん』より／ファミリーソフト）

（『ありす イン サイバーランド』より／グラムス）

だわる。シューズだって、ブーツだって、ローファーだって私たちの間なら何でもあり。もちろん、シューズにするんだったらハイソックス&ミニスカ。アンダーをすっきりさせたら、ボトムはちょっとおしゃれポイントを多くするのがアムロ風。スカートのシルエットは、風になびいたときのプリーツのはためきがかわいい。だから、やっぱり私の着こなしが、誰よりも一番かわいい…！

●魔法少女プリティサミー
制服自体はアレンジしない。だって、おそろいが一番かわいいから。リボンだって、スカートの丈だって仲良しのふたりはいっしょの長さ。ちょっとだけ違うのは、ローファーに合わせたソックスだけ。お友だちが三つ折りにボンボンのついてるのを選んだら、私は白のルーズソックス。でも、たぶん私のほうがやっぱりかわいいかな…。

●初恋ばれんたいん
基本的に、アレンジはとくにほどこしてない。あのコと違う私らしさっていえば、たぶんみんなも同じだと思うけどきっとソックスと履いてるクツ。やっぱり、ローファーが履きやすくってラクチン。あとは、スカートのふくらみのシルエット。キレイなシルエットは長さにも関係してくるから、絶対にゆずれない。

●ありす　イン　サイバーランド
同じシルエットの制服だけど、実はみんな少しずつパーツのデザインが違うの。リボンもボレロもスカートもみんなね。ん～、やっぱり私が一番かわいいね♡

34校を収めた完全保存版!! これを読めばあなたも制服ハカセ

バーチャル・ハイスクール制服コレクション

制服は女子高生のシンボル♡ というわけで、女子高生ファン、特に制服ファンおまちかね。バーチャル・アイドルたちの通う高校の制服をセーラー服、ブレザー、セーラー×ブレザーの3つのタイプ別に紹介しちゃう！

「女子高生」といえばやはりコレでしょう

セーラー服

少女でなければ似合わないのが、セーラー服。最近はその色も形も豊富になりオシャレになり、うれしい限り。

きらめき高校
（ときめきメモリアル）

本誌の読者アンケートで絶大な支持をうけたのが、このきらめき高校の制服。晴れた空のようなブルーに「きらめき」をイメージさせる黄色いリボンが目をひくね。スカートのプリーツはやや大きめ。夏服と冬服の違いで注目してほしいのは、冬服にある胸部の胸当てが夏服にはないということ。「冬は暖かく夏は涼しく」といった学校側のやさしい配慮からなのかもね。

モデル：朝日奈夕子（夏服）

モデル：藤崎詩織（冬服）

●学校データ
敷地面積は約1万8000坪。豪華にも温水プールをも備えた私立の進学校である。

先負学園（さきまけ）
（同級生）

着るコの女らしさを引き立たせる先負学園の赤いセーラー服。まるでちょうちょうのようなデザインのえりと、上着のすそに入ったフレアーが、ひらひらしていてとってもかわいい。そのうえ全体的に赤色なので甘すぎる印象になってしまいそうだけど、ブルーのネクタイを締めていることでわりとスッキリしてみえるね。右の長そでタイプの他に半そででもあって、半そではそで口のところで折り返すデザインになっているんだ。胸部の胸当てがあるものと無いものと2種類あり、どちらを選ぶかは生徒の自由みたい。

モデル：桜木舞

都立豊神楽（とよかぐら）第四高校
（フォトジェニック）

上着は身ごろ（胴体の部分）もえりも白。汚さないよう気をつけなくちゃいけないけど、ダブルボタンとちょうちんそではカワイイもの好きな女心をくすぐるデザイン。スカート丈は超ミニだとかわいさが引き立つね。

ちょうちんそでが子供っぽい

品のよいダブルボタン

モデル：桜井愛美

私立兼嬢（けんじょう）学園
（フォトジェニック）

兼嬢学園はお嬢様学校。大きなリボン結びをしたスカーフが優雅な印象。基本的なデザインはわりとオーソドックスな色と形を守っているというところが正当派お嬢様学校としての伝統と格式を思わせる、そんな制服。

そで口にもライン

モデル：北条綾乃

私立優瑛（ゆうえい）女子高等学校
（クロス・ロマンス）

スカートのプリーツは細かく入っていて、すそは広がらずスリムなシルエットになっているよ。シンプルなデザインなので、万人受けするだろうし、いつまでも飽きのこない制服といえそう。

細かいプリーツはおしとやか

モデル：原田弥生

青森県立鏡璃（きょうり）高等学校
（クロス・ロマンス）

セーラー服といえばプリーツスカート！という常識をくつがえす、ボックスプリーツ（20ページにて説明）になったスカート。腰の細いベルトも緑色のセーラー服もめずらしい。

ベルトあり

スカートはボックスプリーツタイプ

モデル：近藤茜

都立緋霧（ひぎり）高等学校
（クロス・ロマンス）

形はいたってノーマル。でも原色を使っているのでかなり明るい印象。こんな色づかいの制服には、スカートは短いものがいいかも。

赤×黄色の元気な配色

モデル：中岡しのぶ

私立久峨野（くがの）女子学院高等学校
（クロス・ロマンス）

えりもスカーフの先も直線のデザイン。全体的にブルーでまとめているので涼しげな感じがするね。どちらかといえば女子校というよりも共学っぽいセーラー服にみえるかな。

スカーフ止めがポイント

モデル：伏見由花里

沖縄県立漣（さざなみ）高等学校
（クロス・ロマンス）

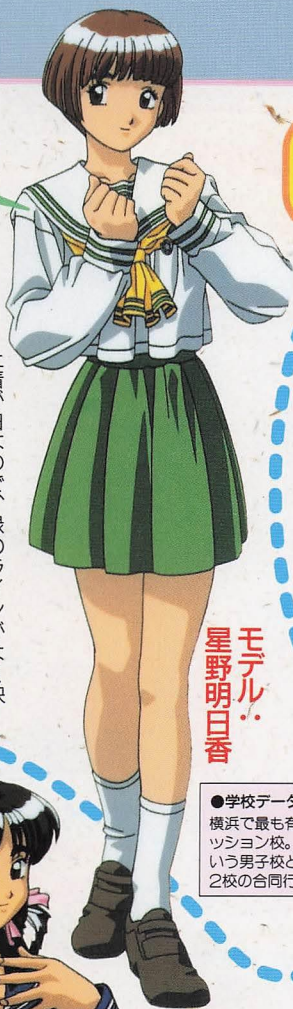
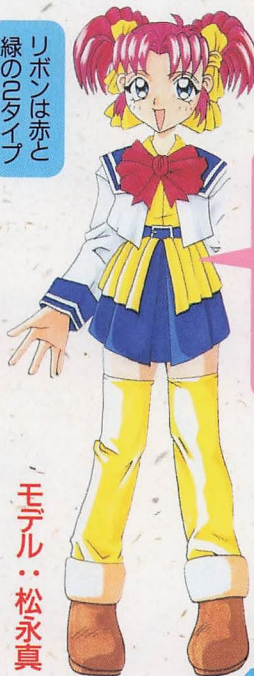
太いラインが入ったブルーのえりは、やや小ぶり。スカーフ止めがおもちゃのブローチもしくはあめ玉のようなので、毎日着るのが楽しくなってしまいそう。スカートのプリーツは部分的。

スカーフも同系色の青

モデル：夏目さやか

私立清華女子高校

(センチメンタル・グラフティ／卒業シリーズ)

上着が白なので、緑のラインがよく映えるね。スカーフまでにもラインが入っているのはめずらしく、どこまでもラインを強調といったかんじ。スカートのプリーツは大きく入ってる。

●学校データ
横浜で最も有名な名門ミッション校。誠龍高校という男子校と姉妹校で、2校の合同行事もある。

南寿高校

(Nage Libre ～螺旋の相剋～)

前開きのセーラー服の下に着るブラウスは黄色、胸のリボンは赤か緑という、どこまでも派手な色彩の変わりセーラー服。ありきたりのセーラーじゃものたりないっていう人におすすめ。ブラウスはウエスト部分をベルトで締めるので、外に出していてもだらしない感じはしないね。

香川県立白井坂高校

(センチメンタル・グラフティ)

グレーという色は地味になりがちだけど、2列に並んだダブルボタンが飾りとなって、ちょうどいいバランス。上着の丈は長めで、胸当ては小さめで品が良いね。上着はえり以外の部分が淡いクリーム色で、えりのラインもよく見ると薄いグレー。制服によくありがちな白色を使ってないところがオシャレじゃない？

●学校データ
進学率94%の県内有数の進学校。屋上からは瀬戸大橋が見える。美術系のクラブがさかん。

青森県立青垣高校

(センチメンタル・グラフティ)

これがセーラー服だ～!! と言わんばかりの、ごく標準的なセーラー服。この紺色がたまらないという人もいるのでは？ 素朴な純情少女には似合いそうだけど、都会のコギャルには受け入れられないことだけは確か。この制服にピッタリの靴はやはりスニーカーじゃないかな。

●学校データ
東京ドームの2倍はあるような広大な敷地には放牧場や畑、果樹園もある。普通科と農学科がある。

私立萌黄(もえぎ)女子高校
（センチメンタル・グラフティ）

セーラー服とベストの組み合わせというのは、なかなかオシャレ。ベストとスカートの色は同系色ながらもちょっと違うっていうところがにくい。いやでも注目してしまうのが、大きな黄色いリボン。このくらいの大きさのリボンにはめったにお目にかかれないんじゃないかな。リボンが好きな女のコに愛されそうな制服だりゅん。

●学校データ
仙台市にある戦前からの伝統ある高校。制服のリニューアルは受験志願者アップに一役かった。

私立祥桜(しょうおう)学園高校
（センチメンタル・グラフティ）

上着とスカートの色が違うので、リボンをはずせば私服としても着られそう。学校帰りには着替えをしなくても遊びに直行できたりして。でも近所で遊ぶと、制服だってことがバレちゃうからダメか…。スカートのえんじ色が「女のコ」してる。

●学校データ
札幌駅のそばにある。校名どおり、校庭を桜が取り囲むほど桜の多い高校。校訓は「切磋琢磨せよ」。

広島県立朱之宮(あけのみや)高校
（センチメンタル・グラフティ）

どんな女のコでもこれを着ればきゃぴきゃぴなんかしてられないんじゃないかって思うほど、色も形も落ちついた制服。リボンのベージュ色もなかなか渋いよね。この制服の特徴はなんといってもえりとそで口の3本ライン。黒じゃなくってスカートなどと同じグレーの色をしてるよ。

●学校データ
広島平和記念公園の近くにある。周辺はかなりの喧騒地帯。広い体育館と室内プールがある。

制服ミニコラム その1
制服じゃないケド

セーラー服といえば女学生の制服以外にはないって思っちゃうけど、もとはといえばセーラー服は水兵さんの着ていた服のえりの形の一種として作ったもの。デザインにも、例えば普段着にもセーラー服ってあってもいいじゃないって思わない？「普段着」とまではいかないけど、ゲームの世界ではセーラー服っぽいデザインのコスチュームを着る女のコがいるんだよ。左の女のコたちみたいにね。フリルを付けて思いっきりロリロリにしちゃったり、布以外の素材を使ったり、セーラー服って工夫しだいでいろいろ楽しめちゃう服だったんだね。

◆『マネーアイドルエクスチェンジャー』の高島あさひちゃん。マントがイケルね

◆このコは『フィスト』の青木真琳ちゃん。闘うセーラー服少女だよ

オシャレ度抜群で女のコからの人気も高い
ブレザー
思わず、制服につられて学校を選んでしまう女のコだってきっといそうなほど、オシャレなブレザー大集合！
江珂女子高校
(NOëL)
大きなチェック柄のスカートはボックスプリーツタイプ。薄手のジャケットは小さめでダボッとしないから品が良くてきちんとした着こなしができるよ。左胸の校章もカッコイイね。中にベストは着ていないよ。
●学校データ
江珂大学付属の高校。女子校で、かなりレベルの高い進学校。
胸に校章
オシャレなチェック
モデル：清水代歩
八十八学園
(同級生2)
赤のチェックが女のコらしい八十八学園の制服。特にリボンのチェックが女心だけではなく男心もくすぐりマス。寒い時はこの上にベストと同じ色のジャケットをはおるんだ。ブラウスの色はスカートの地の色と同じ薄いベージュ。
リボンとスカートはおそろいのチェック
モデル：鳴沢唯
私立白鳳女子高等学校
(クロス・ロマンス)
深くカットされたそでぐりが女らしい
モデル：若松佳世
ベストのえりぐりのカットが深いベストは肩幅が広く見えるので、きゃしゃな女のコが着ないとゴツくなってしまいそう。黄色の校章が目立ってるね。
都立京英高等学校
(クロス・ロマンス)
モデル：坂本杏子
ボーイッシュなネクタイ
シャツにネクタイというりりしい制服。ベストも着ないのでカッコイイ女のコにスラリと着こなしてほしいもの。となるとやっぱりえりは立ててないとね。
私立青葉丘学園高等学校
(クロス・ロマンス)
ベストのすそには切り込みがなく直線なので丈は短め。そのためか胴が短く見えるよね。そで口は折り返してあるよ。
ゴージャスなゴールドっぽいライトブラウン
モデル：アイリーン・ハリス
私立西条学園高等学校
(クロス・ロマンス)
すごくシンプルなデザインなので、一見お堅い公立高校の制服かと思ってしまう。そんなこの制服のアクセントとなっているのは結ばずに垂れ下ろすタイプの、濃い黄色のスカーフ。
スッキリしたえりなしベスト
モデル：大久保薫

私立ミスカトニック学園
（ありす イン サイバーランド）

宇宙船の乗組員のユニフォームになりそうな近未来的なデザイン。スカートのポケットが機能的。腰を強調したデザインなので、ウエストが細いコしか似合わない(?)。

モデル：水無月ありす

●学校データ
都内にあるミッション系の学園。本校は米国マサチューセッツ州にある。

卯月学園（うづき）
（下級生）

蝶ネクタイと腰のリボン、そして上着をボタンで止めないところが、学校の制服というよりもカジノかゲームセンターの店員の制服といったかんじ。ミニスカートの広がり具合がかわいらしいね。

モデル：結城瑞穂

私立翠明館（すいめいかん）学院高等学校
（クロス・ロマンス）

ベストのえりぐりはスクエアカット

えりぐりが四角くスクエアカットされていて、少し子供っぽくみえそう。小柄でかわいらしい女のコに着てほしいデザインだよね。

モデル：鳥羽千夏

私立静桜（せいおう）女子高等学校
（クロス・ロマンス）

ひもタイプのリボン

ベストが体のラインにフィットするつくりで、なおかつスカートのプリーツが少なく広がらないから、スリムなシルエットだね。

モデル：森早苗

私立絢波（あやなみ）女子学園高等学校
（クロス・ロマンス）

ベストのえりはテーラードカラー

ベストとスカートの色がベージュとわりと地味なので、スカーフの紫色が映えて見えるよね。そではちょうちんそで。

モデル：桂真弓

制服ミニコラム その2 1校に何種類もの制服?

セガサターンで発売中の『大運動会』。このゲームをやった人は疑問に思わなかった？ 舞台となる「大学衛星に入学するための学校」では、女のコたちがひとりひとり違う制服を着ているんだ。じつはこれは女のコたちが高校時代に着ていた制服。この学校、大学衛星への予備校みたいなものなので、決まった制服はないんだ。でも、一応みんな学校の校舎内では制服を着ているのはどうしてなんだろう。やっぱり制服っていうものは気分が引き締まるものなんだよね。教えを受ける身の心構えとしては上出来。それに本当は女のコって制服好きだったりするしね。

●神崎あかりちゃん。ジャケットの黒えりと黒ボタンがオシャレだね

●白以外のブラウスって、めずらしい。ジェシー・ガートランドちゃん

●柳田一乃ちゃんの制服はえりの形が変わっているね

某私立芸能学校
(ヒロイン・ドリーム)
動きやすそうなジャンパースカート。スカートにはプリーツが入っていないので、座る時にプリーツの折り目がぐちゃぐちゃにならないように気をつかう必要もないね。
胸元は深くカット
モデル：舞木静
ギャザーの入ったジャンパースカート
都立橘南高等学校
(ROOMMATE ～井上涼子～)
右の写真ではよく分からないかもしれないけど、オレンジ色のリボンには、じつは濃いオレンジ色の緑の模様が入っているんだ。ダブルボタンのジャケットにはふちどりがほどこされていて、ちょっと凝ったデザインだよ。
清涼感のあるクリーム色のジャケット
渋い色のタータンチェック
モデル：井上涼子
シックな茶色のジャケット
スカートと同色のリボン
石川県立茶山高校
(センチメンタル・グラフティ)
ジャケット、スカートともにおしゃれに見えるんだろう。茶色とえんじ色の組み合わせがマッチしてるからかな。標準的なブレザーの良さを思い出させる制服。
形はノーマル。でもどうしてこんなにおし
●学校データ
金沢市にある。バス停から校門までは「遅刻坂」と呼ばれる険しい坂道。
モデル：保坂美由紀
愛知県立水塚高校
(センチメンタル・グラフティ)
モデル：山本るりか
校章がオシャレ
緑の校章と紺のネクタイがきりっとしてて、優等生で明るいコがさわやかに着こなせそう。ジャケットのえりは丸いのでやさしい印象。
●学校データ
普通科のみの進学校。名古屋駅近く、企業のビルが並ぶなかにある。
ボタンで止めるタイプのリボン
スカートはボックスプリーツ
私立笹峰女学園高等部
(センチメンタル・グラフティ)
リボンはピンブローチでとめるしくみ。えりは小ぶりの丸えりで、スカートは腰骨の位置からプリーツが入っているよ。ジャケットは胸元が広く開いていてボタンは2つだけ。
モデル：森井夏穂
●学校データ
大阪市の繁華街のそばに位置。運動、特に陸上部は全国トップレベル。

月浪学園
（スーパーリアル麻雀PV）

モデル：早坂晶

やや大きめのえり

めずらしいストライプ柄のプリーツスカート

ジャケットと同じ紺色のしま模様が入ったブルーのスカート。スカートがチェックっていうのはよくあるけど、ストライプは貴重。ストライプって、スポーティなイメージがあるんだけど、これは落ちついた色のおかげでフォーマルに見えるよね。

●学校データ
神奈川県藤沢市にある私立の共学高校。全校生徒数は約450名。

私立紫雲女子高校
（センチメンタル・グラフティ）

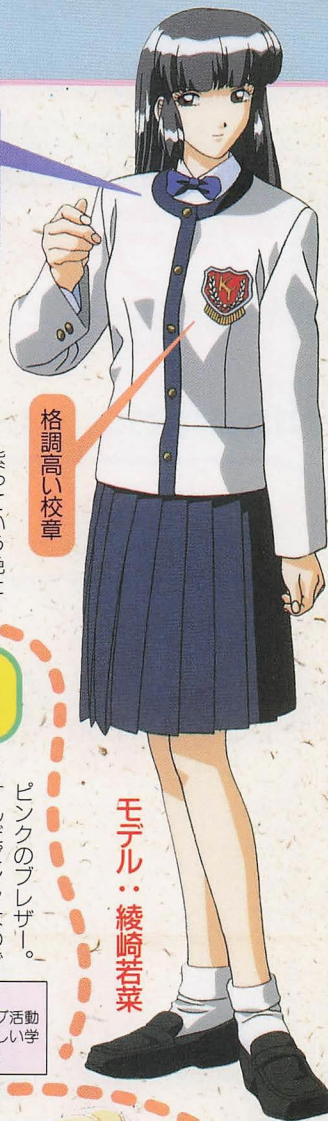
モデル：綾崎若菜

大人びたラウンドネック

格調高い校章

紫っていう色とジャケットのラウンドネック（丸いえりぐりのこと）が大人っぽいこの制服。下手をすると老けて見えそうなデザインだけど、小さい蝶ネクタイと校章のおかげで学生らしいね。

●学校データ
京都の静かな山のふもとにある。大和撫子を育てるという方針をとる。

私立黒曜館高校
（センチメンタル・グラフティ）

モデル：松岡千恵

えりにボタン

ピンクのブレザー。くすんだピンクなのでかわいいながらも上品だよね。制服はあるけど、制服の改造はOKなんだって。

●学校データ
博多にある。クラブ活動がさかんで、おいしい学生食堂のある高校。

白丘台女子高校
（銀河お嬢様伝説ユナ）

モデル：神楽坂優奈

すがすがしい青ライン

少しおなかが見える

ベストの形が曲線的。そこがちょっと子供っぽくてかわいい。そのベストのすそからのぞくおなかのシャツもGOOD。こういうチラッと見せてくれるのっていいね。

●学校データ
古くからの名門お嬢様学校。自由な校風。

制服ミニコラム その3
制服これからどうなる？

ここ何年かで急速にオシャレになった制服。ちまたには有名デザイナーズブランドのものまであって、ファッションとして高レベルに達したと言えそう。でも流行に敏感な女子高生のこと、制服だって最新でなくちゃイヤに違いない(^-^)。そんな女のコたちのお眼鏡にかなうのはどんな制服なのか、これが今後の制服デザインの行方を予測するカギになりそう。女のコの好みは様々だから、左の女のコたちみたいに色や形が斬新な制服だって、ありきたりの制服じゃヤダってコに受けそう。女のコの個性はそれぞれ。それに合わせて制服も、豊富なデザインで見る側の目を楽しませてほしいよね。

●『My dream～オンエアが待てなくて～』の斎藤エリナちゃん

●『ありす イン サイバーランド』より、如月夏琴ちゃん

●『みにまむなのにっく』からはのぞみちゃんだよ

2タイプのおいしいとこだけいいとこどり
セーラー×ブレザー
これってセーラー服？　それともブレザー？　近頃の制服はオシャレ。はっきりどちらと分類できないようなこったデザインもあるよ。
青空高校
（トゥルー・ラブストーリー）
うすいピンクのブラウス
「青空」という校名にふさわしい、さわやかなブルーのジャンパースカート。エプロンドレスみたいで、家庭的な雰囲気だよね。セーラーカラー風のブラウスは白じゃなくて薄いピンク地でかわいらしい。冬服のジャケットは品のよいダブルの金ボタンになってるんだよ。
女らしいエプロン調のジャンパースカート
モデル：桂木綾音（夏服）
モデル：草薙忍（冬服）
そで口のチェックがおしゃれ
せいじょう
聖城学園
（BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア）
水色と黄色が中心となっていて、明るくて華やか。この制服で街を歩いたら目立ちそう。上着のえりの折り返した部分が黄色という茶目っ気もあり。こんな派手な色使いなのに気品があるのは、ダブルボタンでちょうちんそでのジャケットが西洋の貴族風だからかな。
ユニークなちょうちんそで
ブルーと黄色のポップな色づかい
モデル：川上聖良
かわいいピンクのベスト
モデル：武蔵野香
茶色のスカートに青のラインは新鮮
ベージュのジャケットの下にはニットのピンク色のベスト。ジャケットを脱いだときでもオシャレでいられて、いいよね。それに何よりも流行のベストが着られるっていうことは、女のコにとってうれしいこと。
しょうかいずみ
翔華泉学園高等学校
（m～君を伝えて～）

桃山高校
（初恋ばれんたいん）

冬服はボレロ、夏服はベストをブラウスの上に着るよ。どちらの上着も丈が短くってかわいい。切りかえのあるスカートは、ウエスト部分に入るしわが良くない？ 冬服、夏服ともに色は制服っぽいけど、形が変わってるからもし違う色だったら制服に見えないかもしれないね。

えりはセーラーカラー

モデル：西園寺絵里香

白鷺（しらさぎ）学園
（ファイアーウーマン纏組）

くるんと曲がったライン

紺色なのでパッと見た目はセーラー服だけど、じつは上着はセーラーカラーのジャケットになってるんだ。ブラウスは、えりの部分を結んでリボンにする仕組みだよ。

モデル：桂木さやか

●学校データ
都内一等地に広大な面積を誇る進学校。男女共学。

私立明鳳（めいおう）女子学院高等学校
（クロス・ロマンス）

前開きのダブルボタンのセーラー服風の上着。リボンやネクタイはないけど、ダブルボタンのおかげで全然さみしくないね。そで口の折り返しのところに付いているボタンがワンポイントとなってて、かわいいよね。

明るい色のカーディガン

長崎県立誠林（せいりん）女子高校
（センチメンタル・グラフティ）

カーディガンは流行アイテムだよね。左胸の丸い学校のマークやセーラーっぽい大きなえりがいい感じ。こんな制服は、思いっきりミニスカートで足を出して着てほしいね。

モデル：遠藤晶

●学校データ
普通科と芸術科がある。卒業生には音楽、美術、映像界のプロもいる。

制服コレクション 掲載校一覧

私立ミスカトニック学園（ありす イン サイバーランド）
聖城学園（いまどきのバンパイア）
翔華泉学園高等学校（m～君を伝えて～）
卯月学園（下級生）
白丘台女子高校（銀河お嬢様伝説ユナ）
私立青葉丘学園高等学校（クロス・ロマンス）
私立絢波女子学園高等学校（クロス・ロマンス）
都立京英高等学校（クロス・ロマンス）
青森県立鏡璃高等学校（クロス・ロマンス）
私立久峨野女子学院高等学校（クロス・ロマンス）
私立西条学園高等学校（クロス・ロマンス）
沖縄県立漣高等学校（クロス・ロマンス）
私立白鳳女子高等学校（クロス・ロマンス）
私立翠明館学院高等学校（クロス・ロマンス）
私立静桜女子高等学校（クロス・ロマンス）
都立緋霧高等学校（クロス・ロマンス）
私立明鳳女子学院高等学校（クロス・ロマンス）
私立優瑛女子高等学校（クロス・ロマンス）
月浪学園（スーパーリアル麻雀PV）
青森県立青垣高校（センチメンタル・グラフティ）
広島県立朱之宮高校（センチメンタル・グラフティ）
私立黒曜館高校（センチメンタル・グラフティ）
私立笹峰女学園高等部（センチメンタル・グラフティ）
石川県立茶山高校（センチメンタル・グラフティ）
私立紫雲女子高校（センチメンタル・グラフティ）
私立祥桜学園高校（センチメンタル・グラフティ）
香川県立白井坂高校（センチメンタル・グラフティ）
私立清華女子高校（センチメンタル・グラフティ）
長崎県立誠林女子高校（センチメンタル・グラフティ）
愛知県立水塚高校（センチメンタル・グラフティ）
私立萌黄女子高校（センチメンタル・グラフティ）
青空高校（トゥルー・ラブストーリー）
先負学園（同級生）
八十八学園（同級生2）
きらめき高校（ときめきメモリアル）
南寿高校（Nage Libre ～螺旋の相剋～）
江珂女子高校（NOëL）
桃山高校（初恋ばれんたいん）
某私立芸能学校（ヒロイン・ドリーム）
白鷺学園（ファイアーウーマン纏組）
私立兼嬢学園（フォトジェニック）
都立豊神楽第四高校（フォトジェニック）
都立橘南高等学校（ROOMMATE ～井上涼子～）
（順不同）ご協力ありがとうございました。

見るだけじゃつまらない!? コスプレ&マスコットで広がるシュミの世界

「制服」着る・見る・作るのススメ

普通の制服にくらべて派手なものやかわいいものが多いゲームの制服を着られるのは、やっぱりコスプレの醍醐味。またそのかわいらしさを生かし、マスコットを作ってみるのもけっこうおもしろい。一味違う制服の楽しみかただ。

ゲームの制服といえばやっぱりコスプレ!!

ゲームに登場する制服を実際に着る手段として、まずは自分で作ってしまう方法がある。現在のコスプレも手作りが主流になっている。時間と、ある程度の裁縫の技術が必要かも。でも、自分で作ったのなら思い入れや愛着も出てくる。安価ですむところも魅力。

そして買う場合。時間や手間もいらずに、もう買ったその日から気分は高校生（!?）。ゲームの人気も反映してか、取り扱う商品も増えてきている。忠実に再現されているのもポイントだ。

またメーカーが宣伝のためにイベント用の服装として、制服メーカーに注文することもある。一般でもオーダーメイドの注文はできるが、この場合、かなり高額になってしまうそうだ。

◎こちらは『ファイアーウーマン纏組』の制服。昨年のイベント等で、実際に使われたもの

エルフ オフィシャルグッズ『同級生2』八十八学園制服

『同級生2』に登場する八十八学園の制服がエルフより発売中。ボレロ、ベスト、ブラウス、スカート、リボンに加え、特製オリジナルバッジ（校章）の豪華6点セット。サイズはMサイズのみ、価格は5万9800円(税込)。制服メーカーに生地から特注、エルフが監修したこだわりの逸品。この制服は限定生産で発売され、現在は残りわずか。

この制服に関する申し込み、問い合わせは
☎03(5377)0954／エルフユーザーサポートまで。

◎同梱される校章についても、制服の大切な一部なので、本格的な作り。細かいところまでこだわっています

◎おもわず憧れてしまうような、とってもかわいらしい制服。街中で着ていると、声をかけられちゃうかも!?

制服マスコットをつくろう講座

もっと気軽にそしてチープに制服を楽しみたい人、また市販されていない制服がほしい人におすすめ。制服マスコットを簡単に手作りしてしまおう。ひもを付ければキーホルダーにも。

材料

用意するものはフェルト布と手芸用ボンドのみ

1 型紙どおりに布を切る

◎左の型紙のキリトリ線にそって好きな色のフェルト布を切る

2 セーラーのえりをつくる

◎フェルトを細いひも状に切り、えりのラインになるようにボンドで貼りつける

3 上着を組み立てる

◎えりを付け、身ごろを前後に折ってのりづけし、服の形になるよう組み立てる

コスパショップで扱っている たーくさんの女子制服発売中

コスプレグッズを発売しているコスチュームパラダイス。販売をしているお店・コスパショップで取り扱っている女子制服の商品は、この8点。どれもオリジナルを忠実に再現している。これらの商品に関する問い合わせは☎03(3770)3551／株式会社コスチュームパラダイスまで。

江珂女子高等学校制服
『NOëL』
3万4800円(税別)
○ありそうで、あまりないアイボリー色の制服。暖かく、やわらかい印象をうける

第3新東京市立第壱中学校女子制服
『新世紀エヴァンゲリオン』
3万4800円(税別)
○赤いリボンに紺のベストと、制服の基本をおさえている

さくらコスチューム
『ストリートファイターZERO2』
2万9800円(税別)
○上着とスカートの丈が、かなり短い。ブルマの色で個性を出しましょう

きらめき高校女子制服
『ときめきメモリアル』
各2万9800円(税別)
○黄色い、おおきなリボンが特徴的。ヘアバンドをすれば、気分は学園のマドンナ♡

清華女子高等学校制服
『卒業』
2万9800円(税別)
○リボンの結び方ひとつで、制服の印象が違ってくる

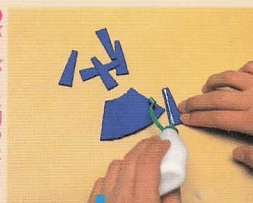
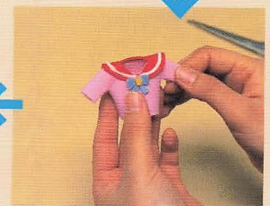
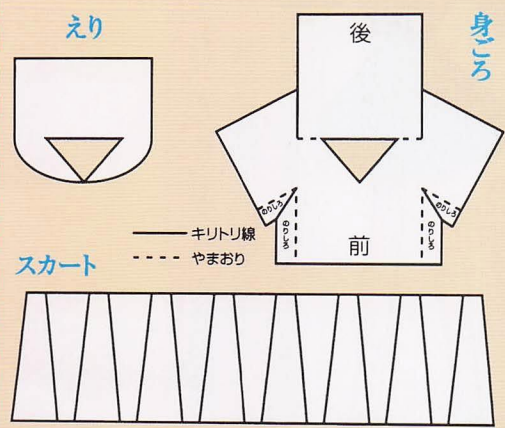
聖エルミン学園女子制服
『女神異聞録～ペルソナ～』
3万9800円(税別)
○近未来の制服を予感させる。靴がブーツなのが大きな特徴

月浪学園高等学校女子制服
『スーパーリアル麻雀PV』
3万4800円(税別)
○大きめのえりがポイント。着れば麻雀に強くなる!?

4 スカートをつくる
○バラバラに切ったスカート地の端5ミリにボンドを付け、輪になるように貼る

5 リボンをつけて合体
○好きな形のリボンを作って貼り、上着の下にスカートを入れる

完成!!

アレンジを加えれば どんな制服でも

好きな大きさに拡大してつくろう! 右でつくった制服マスコットの型紙（のりしろ付き）

制服にまつわる話とこだわりを実体験者に聞いてみる

女の眼から見た「女子高生と制服」覆面座談会

さて、ここまでいろいろな制服についての知識やそのバリエーションなどを見てきた。そこで最後に、実際に制服を着てきた女性ならではの視点や体験談などを聞いてみよう。男にはわからない、意外な事実もわかるかも!?

■座談会出席メンバーのゲーム傾向

●司会…メンバー唯一の男。じつはただ聞いていただけのような。
●A…ロリロリでかわいい女のコが大好き。最近のお気に入りは『ありす イン サイバーランド』だとか。
●B…あまり女のコ系のゲームはやらないらしいが『ときめきメモリアル』だけはけっこうくわしいらしい。
●C…『同級生』『下級生』などパソコン系が好きらしい。本命は『きゃんきゃんバニー』シリーズだとか。
●D…ふだんは女のコ系のゲームはまったくやらないということだ。
●E…いちばん好きなゲームは『プリンセスメーカー』シリーズらしい。

制服につくあだ名もイロイロ

D …私のところのブレザー「100メートルネクタイ」だったんだよ。すごいヤだったんだもん。
B ネクタイが100メートル?
D 中学のやつが紺のブレザーで、それは良かったんだけど、ネクタイがすごいオレンジで、100メートル先から見ても「ウチの中学だー!」ってすぐバレる。
司 そういうあだ名つけられるのってありますよね。
B てっきりネクタイが100メートルあるのかと思った。
E …なんか重たそうな気がする。
D 蛍光オレンジみたいで超目立つ。
A かわいいじゃないですか~。
C 夜中とか事故にあわなくてすむか、な…なんて。

D 着てみる!? 今度持ってきてあげよっか?
E まだ持ってるの?
C え、私もありますよ。高校と中学。でも本当はセーラー服が良かった…。セーラー服が着たかった~!
司 じゃあ、中学と高校でブレザーとセーラー服、どっちを着てたか。
A セーラー服。中高とも。中学は紺で、高校はグレーのチェックの襟。セーラーの襟の下のほうがリボンとつながっているような。
E タータンチェックのやつ?
A ううん。ギンガムチェック。白地にグレーのチェックで。
E 色の組み合わせにもよるけど、チェックっていわれると、それだけでまずかわいい、って印象あるよね。
D うーん…タータンチェックならいいけど、ちょっとギンガムチェックというのが悲しくないですか?
A でもタータンチェックの襟でも、ちょっとまずいかもしれない。
B 私は、中学はセーラーで、高校がブレザー。
D それがいちばん理想だって。
一同 そうそう。
E ウチの高校のスカートが、グレーのボックスで、超カッコ悪くて。
D ボックスってヤですよね。私中学の制服がボックスだった。
E 普通さ、おしゃれなチェックのスカートとかだったら、プライベートでも着たいなと思うじゃない。なんか別のブレザーにして私服っぽくとか、そういうおしゃれができるんだけど、ウチの高校のグレーのボックスって、使い回しがきかない。一発でわかるの。オレンジの「100メートルネクタイ」みたいに。
D そうそう(笑)。
E 着まわしができない…。ブレザーってパーツだけで持ってきて、おしゃれができるじゃん。
B 私服に近いよね。すごく。
E 今のおしゃれだよね。
B 制服で、生徒集めてるようなもんじゃん。なんか。
一同 うんうん。
司 じゃ話戻して、Cさんは…?
C あ、えと…両方ともブレザー…。
司 なんでうしろめたそうに…。
C いやだから、中学校は紺色で、高校はねずみ色のブレザー。
E その制服のカラーリングも、時代を感じるよね。
D あと、公立だとすごいダサダサ。
C あ、ごめんなさい。
D 私も公立だもん。両方とも。
C 都立のブレザーさ。
B あ、私も都立。黒のブレザーだもん。普通の。で、みんなに「ゴキブリ」っていわれるの。
一同 (笑)。
B スカートもみんな長い。気合い入ってた。修学旅行のときだけは短くしてたけど、学校戻ると威厳がないからみんな長くしてた。短いとかわいいけど、なめられるから。
E 私も高校のときは、ブレザーが茶系で「チャバネ」っていわれてた。
一同 うっわー。
E 時代感じるよね。
B 「100メートルネクタイ」やら「チャバネ」やら「ゴキブリ」やら。
C そういうおもしろいあだ名って、ウチの高校はなかった。
A 私もなかった、あだ名とか…。
司 Dさんの制服は?
D 両方ともブレザー。Cさんと同じく。でなきゃ中学のときに「100メートルネクタイ」なんか…。

制服着こなすのもひと苦労!?

E 修学旅行のとき、制服で地方行くのってすごいヤだったから、みんな、ブレザーっておしゃれするよね。
A 私、上になんか羽織ってた。
E 都内でもあんまかわいくないデザインのブレザーでさ、地方まで行きたくないじゃん。やっぱり一生懸命かくすわけよ。スカート短くして、セーターとか上に長いやつを重ねて、さらにそれで、学校指定のとは別のブレザー羽織ったりとか。「ちゃんと制服着てるじゃないですか」って。スカートだけなんだけどさ(笑)。
D あ、それと似たようなことをやった。ネクタイが大きくて目立つから、なんとか小さく、って改造して。
B ネクタイは細~くしてた。太いとなんかダサいグループみたいな。
E そうそう。ノットのところをどれだけ小さくするかで競い合って。
C うちネクタイなかった。あったけど行事のときしかみんなつけない。
E ちょっとワルっぽいコってネクタイ結べないような丸首着て、先生に毎回怒られても、やっぱりやめない。「だってカッコ悪いもん」って。
D あと、高校のブレザーが、夏服になるとスカートが光に透けちゃって。すごいイヤで、ひとりだけ裏地つけたらよけい目立っちゃって。
B うちもみんな冬のスカートはいてた。いつも。
A うちも裏地とかつけてた。

中学はセーラーで、高校がブレザー。それがいちばん理想だって。

➡『初恋ばれんたいん』より。キュッとした腰部分がポイント

襟の後ろからスカーフがはみ出てると、彼氏募集中って勝手にされちゃって。

細かい工夫が大変なんです

B　高校のときブレザーだったけど、本当の夏服はセーラーだったの。
C　いいなあ〜。
B　でもリボンがないの。襟だけ。で、ちょっと寒くなったらベストを。スナップ（凸型と凹型がひと組みになった留め具。小さい銀色のやつ）で留まってるだけで、すぐ前が外れるからあんまり着なかった。
C　え、セーラー服ってかぶるものじゃなくって？
B　うん。前のほうでポチポチって。だからすぐ、バラバラって外れる。
C　ええっ、そうなんだ。セーラー服って、前のほうでキュッてとめるものだったの？
A　私もスナップだった。
E　うちはかぶり系だったよ。
A&B　あ、かぶりものもあるんだ。
E　中学のときのセーラーって、ワンピースだったのね。普通スカートはウエストまでだけど、うちのは、その上にワンピースがあって、その上にかぶりでセーラー服がある。夏になると、そのかぶりがなくなる。
司　襟はどっちにあるの？
E　かぶりのほう。だから夏服には襟がない。あと、セーラーの丈も、ウエストまであって。
B　じゃ、みんな短くしたりする？
A　短くしたよね〜、本当にギリギリまでした。
B　おなかとか見えるくらい？
A　うん。見えるくらいの。
E　だからもう折って折って折ってる人って、すその部分がすっごい分厚くなってて。いろいろと制限されると崩しようがないじゃん。あと遊ぶっていったら靴下くらいで、だから激しかったよ、靴下。うん。
A　あ、でもそうかもしれない。靴、靴下とか、スカートの丈を短くする。

E　あと、スカーフ。
A　うちもリボンだったけど、すごいこだわるよね。
E　中学校のときって、襟の後ろからスカーフがはみ出てると、彼氏募集中って勝手にされちゃって。
B　そうそう。うちもそうだった。
C　え〜、そんなのがあるんだ。
D　あと、髪の毛を結ぶゴム。
E　うち、紺とか黒か茶じゃなきゃだめだった。
D　そのなかでどうやってきれいにするか。長〜いゴムでぐるぐるって巻くとか。
A　うちはゴム禁止だった。おかっぱか、ただ垂らすしかなかった。

ブレザー派の主張!?

A　私さあ、女のコはみんなブレザーがいいと思ってたんだ。
C　なんでぇ!?
A　いや、セーラー服は男がいいっていってるだけのものだと。
E　ゆがんでるゆがんでる。
一同　（笑）。
D　でもかわいいセーラー服ってあんまりないから…。
A&B&E　うん。そう。
D　ブレザーのほうがかわいい。
E　今すっごいおしゃれじゃん。
B　ほとんどブレザーになってる。
D　私、中高と連続して、きれいなひだスカートじゃなくって、ボックスみたいな感じのでっかいひだだったから…。嫌いだった。
B　でもね、プリーツで細かいと、ひだがすぐにくるくるってなるから。座るときとかくしゃくしゃになる…。

女子校はやっぱりあこがれ!?

E　他校の友達と制服の交換とかしなかった？
A　あ、私忍び込んだことあるよ。
E　忍びこむなよ。
A　友達の学校に、制服を借りて。授業を受けたりした？
B　授業を受けたりした？
A　受けた受けた。
B　気づかれなかったの？
A　うん。気づかれなかった。そこ女子校で、一度行ってみたくって。
E　共学だと、一度女子校って行ってみたくなるよね。
A　それに制服がかわいくって。ブレザーだけど、緑のチェックのスカート。森英恵デザインだったんだよ。

セーラー服かブレザーか

A　じゃ、理想の制服って？
C　セーラー服がいい…。
D　かわいいブレザーがいいなあ。
B　私もかわいいブレザーが。
C　私はかわいいセーラー服がいい。
D　セーラー服は一度着てみたいけど…なんか、こういっちゃなんだけど、私セーラー服って不潔って感じがどうしても…。
C　なぜ!?
D　だって毎日それを着ちゃってるんだよ。（ブレザーの場合）ブラウスは洗えばいいんだもん。
C　でも、普通セーラー服の下に…
D　あ、私、そのまま着るものだと。
B　でも、夏服はそのままだよ。だから何着か持ってるけど。冬のは、下にブラウスとか着るから、一着しか持ってないコもいたけど。
C　そんな不潔だとかそんな理屈じゃないのよ。好きなんだから、私は。
B　でも今の高校生の制服とか見てると、なんかちょっと着たいような感じがする。スーパールーズとかはいて。それでバーバリーのマフラー。
司　スーパールーズとかって、おしゃれだから、っていうよりは、やっぱりみんながやっているから、っていうものかな？
B　やってないとダサいとかいわれちゃう。

『NOëL』の江珂女子の制服も、ブレザーでは評価が高いほうだった

セーラーでは一番人気の『卒業』シリーズの清華女子。基本形のなかに工夫アリ

着てみたいゲームの制服って？

E　ゲームの制服って、すごいよね。デザイン的にもそうだけど、カラーリングも。
A　やっぱりピンクのセーラー服を。
B　ピ、ピンクはちょっと。
D　アヤシイ。
A　でも、ゲームのなかなら。
B　実際にいたらアヤシイよね。
司　そういうゲームじゃなきゃないような派手な色使いってあるよね。
B　アンナミラーズみたいな…。
D　『下級生』、『同級生2』とか。
司　こういうの着てみたい人？
A　あのね、ゲームの制服は、リボンが大きすぎて…。
B　衣装、って感じだよね。
D　じゃ、自分が着てみたいのを選んでみる、っていうのはどう？
A　私『ありす』（→29ページ）。
B　これかな。『フォトジェニック』の北条綾乃（私立兼嬢学園→25ページ）。ちょっと知的。
D　セーラー服だったら、『センチメンタル・グラフティ』の七瀬優（広島県立朱之宮高校→27ページ）。
A　井上涼子（→30ページ）も捨て難いよね。
B　あ、これかわいい。
D　ブレザーだったらそれか『m』（→32ページ）。
E　セーラーだったら清華女子（→26ページ）が好きなの。ブレザーだったら『NOëL』（→28ページ）もけっこう好きなんだけどな。
C　（中本）静ちゃん（清華女子）。ブレザーだったら…う〜ん。やっぱりセーラーしか頭にないから。

座談会まとめ

まず感じたのは「制服ひとつとっても、けっこう大変なんだな」。ゲームの世界にはかわいい制服がいっぱいあるけど、現実はなかなか厳しいことが多いということみたい。制服を基準に学校を選ぶのもわかるような。座談会ではブレザー派がやや優勢だったけど、セーラー服もかわいければいい感じ。ゲームのなかの女のコには、これからもブレザー、セーラー問わずに女のコでも本当に着たくなるような制服を着続けてもらいたいね。

●機動戦艦ナデシコ
やっぱり最後は「愛が勝つ」？
セガ／セガサターン
発売日未定／価格未定

アニメにコミックにと、大人気の「ナデシコ」がサターンにやって来た！　ゲーム自体は物語を進めるアドベンチャー＋戦闘をシミュレーションでこなす『サクラ大戦』形式。プレイヤーであるキミはテンカワ・アキトとなってナデシコ乗組員の女のコたちとの恋愛を体験できるのだ！

やっぱり最後は「愛が勝つ」？

機動戦艦ナデシコ

Martian Successor NADESICO

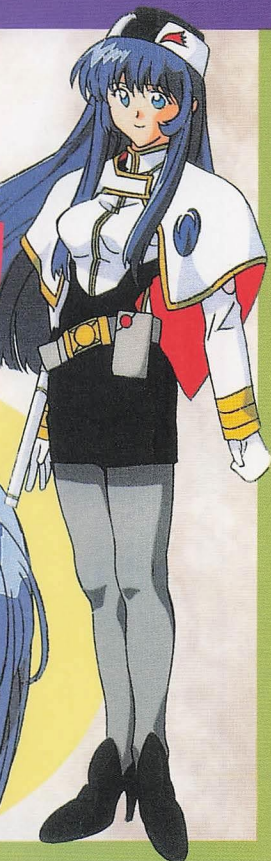
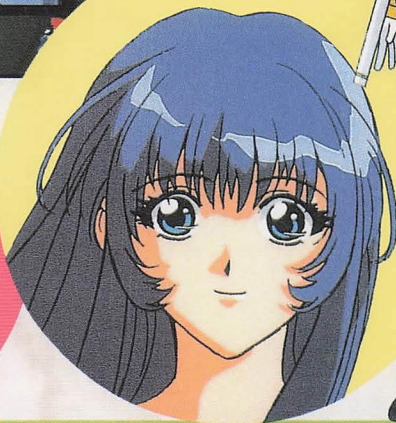
ミスマル・ユリカ

（声：桑島法子）

✪こんなこと言われたら…。男冥利につきるってモンです。こんな表情をみせるユリカも珍しいかも

✪素直そうなしゃべり方もユリカの性格を表している。のーてんきなあたりが彼女らしいというか…

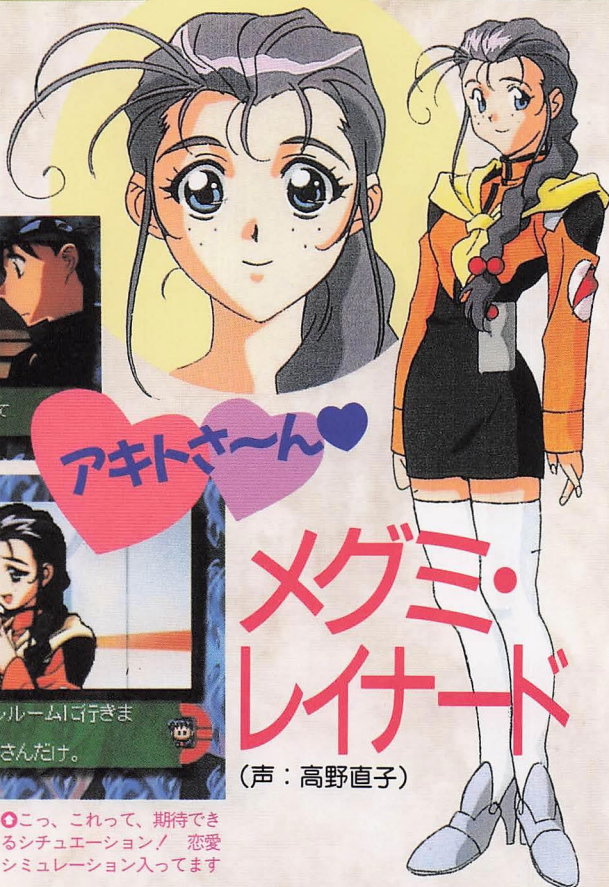
本命はやっぱりユリカかな？

本誌の人気ランキングでも上位にランクインしているユリカ。結ばれるとしたら、やっぱりこのコを狙う人が多いのかな？　ゲームの中でもアニメ同様、アキトに対して一途な面（思い込みが激しい？）を見せてくれる彼女。お嬢様っぽいところや、アキトの幼なじみであるというシチュエーションも魅力の一つだろう。こんなカワイイ女のコに追いかけ回されるなんて…。そんな幸せを感じたいなら、やっぱりユリカでしょ！

◎◎そばかすのある顔が普通の女のコって感じだと思わない？　この笑顔がいいんだよね

◎こっ、これって、期待できるシチュエーション！　恋愛シミュレーション入ってます

アキトさ〜ん♥

メグミ・レイナード

（声：高野直子）

通信士メグミちゃんも負けちゃいない！

アニメではユリカとの恋のバトルで積極的な一面を見せてくれるメグミちゃん。画面のセリフからもアキトを積極的に誘っているシーンがある。結婚願望が強い彼女だけに、アキトに強く迫ってくることもあるだろう。このコの魅力って何だろう？　フツーの女のコっぽいところかな？　おとなしくて世話好き、元声優ってところもポイントが高いのでは…。こんな彼女がアキトに対してどんなアクションをするのか気になる。

アキトとユリカの恋の行方に新展開!?

◎ちょっとさめた感じのルリルリの決め台詞はやっぱり「バカばっか…」かな

◎11歳の女のコとの恋愛って…。ちなみにアキトは18歳。けっこう離れてると思うけど…

ハルカ・ミナト

（声：岡本麻弥）

ホシノ・ルリ

（声：南央美）

アニメじゃできないカップリングもアリ♥

アニメではアキトとは恋愛関係にはならない（ハズの）ミナトとルリルリ。しかし、この2人との恋愛関係もあるかも！ということで、2人のファンにはウレシイ展開が期待できる？　セクシーな外見で大人の雰囲気を漂わせるミナトと、11歳ながら冷静沈着、でもやっぱりロリな感じのルリルリ。この2人との展開はちょっと想像のつかないものになりそう。

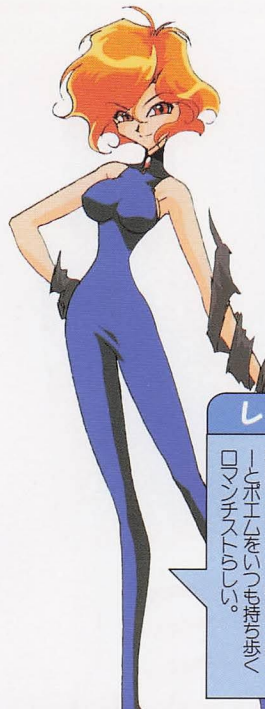
◎おねーさまタイプのミナトがどんなふうにアキトとかかわってくるのか？

虹の少女隊 プリズムナイツ

FXオリジナルアニメ第2弾はじまり!

今回からのスタートとなる「プリズムナイツ」。内容はというと、7人の美少女たちが、宇宙からの侵略者と戦うという、お約束もの。もちろんオープニングや変身シーンなどもきっちり作ってあるぞ。全49話の中から第26話のみの収録となるが、あとは膨大な設定資料で補うという今までにない形をとっている。

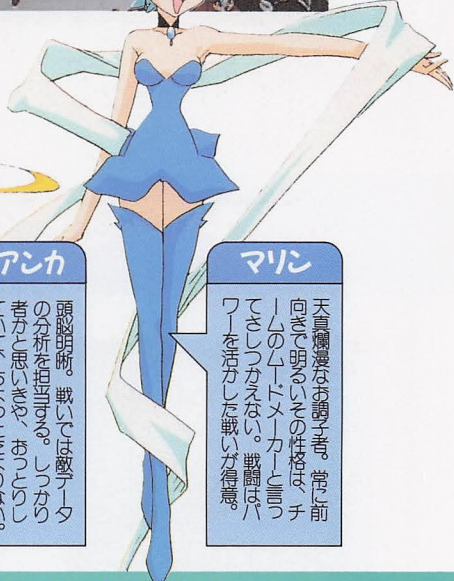
リリィ
看護婦スタイルで優しそうに見えるが、性格はけっこうキツい。治癒能力を持っているが、その性格のせいか、なかなかケガを治してくれない…。

雪村つぐみ
プリズムナイツのリーダー的存在。幼い頃両親と離れ離れになり、他のメンバーに育てられた。ボケたところもあるが土壇場ではスゴい力を発揮。

レイカ
男装の麗人という言葉がピッタリな女のコ。イケイケな姐御肌…ではなく、無口。ギターとポエムをいつも持ち歩くロマンチストらしい。

⬆つぐみ以外は実は6人ともロボット!

⬆変身シーンもこのとおり。ちょっとHかな?

マイム
物静かな病弱タイプでありながら、重度の天然ボケで、周りの人間を引かす。性格もリリィと同じくらい悪いらしく困ったちゃんなお子様。

ビアンカ
頭脳明晰。戦いでは敵データの分析を担当する。しっかり者かと思いきや、おっとりしていて、ちょっとたよりない。守ってあげたいタイプ。

マリン
天真爛漫なお調子者。常に前向きで明るいその性格は、チームのムードメーカーと言ってさしつかえない。戦闘はパワーを活かした戦いが得意。

ユピテル
みんなのお姉さんといったところ。炊事、掃除、洗濯と家事も得意。涙もろく、それでいて熱血漢。お嫁さんにしたいタイプNo.1かも。

vol.4もアニメ&声優情報てんこもり!

アニメフリークFX vol.4

animefreak FX

ついに4号をむかえる『アニメフリークFX』。新作アニメ「プリズムナイツ」をはじめ、アニメと声優満載! ここで紹介している以外にも全国のFXショップがわかる「PC-FXソフト購入のすすめ」と、おなじみ「フリークスニュース」のコーナーがあるぞ。

●アニメフリークFX vol.4
NECホームエレクトロニクス/PC-FX
'97年2月28日発売/6800円(税別)

PC-FX 新作ソフト プロモーション

FX期待の2本 ムービーを先取り！

FXユーザー期待の2本『となりのプリンセスロルフィー』と『ラストインペリアルプリンス』のムービーを鑑賞できる。ゲームより一足早く、ロルフィーちゃんの学園生活を見ちゃおう！

◎◎FXならではのアニメを見せてくれる

OVA セクシーグラフィティ

人気のOVA4本から♡なシーンをチョイス

最近人気のOVA4本を紹介するコーナーだけど、それだけにはとどまらない！ 紹介しているOVAのなかでも、ちょっとHなシーンを選んで収録してあるのだ。リナの、ティアラの、沙絵の、メイズの…思わず頬を赤らめてしまうようなシーンがこれでもかっ！ というほど詰め込まれているぞ。

◎コマ送りしたり、一時停止なんかもできたりする。うむぅ！

スレイヤーズすぺしゃる

シャーマニックプリンセス

MAZE☆爆熱時空

魔法使いTai!

◎これより過激なシーンも…

ボイドル in ナンジャタウン

人気声優3人が大はしゃぎ！

池袋サンシャインにあるアミューズメントスポット「ナンジャタウン」を丹下桜、笠原留美、阪口大助の3人が紹介のはずが…みんなはしゃぐ。お仕事だとは思えないほど遊んで、もう収拾がつかないくらい。3人の性格がかいま見られる貴重な映像だ。

◎縁日な雰囲気の中、仲良く駄菓子を食べる3人。とっても楽しそう♡

◎相性を占う3人。丹下・阪口ペアは相性ピッタリ。しかし笠原・阪口ペアはというと…

◎カートに乗っての押し相撲では、もう、性格丸出しです

フリークレーダー

15人の声優さんに会える!?

憧れの声優さんに会いたい…。そんな思いをかなえてくれる(?)コーナーがここ。東京近辺のオススメのお店を、15人の声優さんが、紹介してくれるのだ。場所によっては、その声優さん自ら思い入れたっぷりにお店の案内をしてくれるムービーが入っているのもウレシイ。好きな声優さんの趣味までわかっちゃうお得なマップ。

登場声優一覧

池澤春菜
大野まりな
小田美智子
桑島法子
宍戸留美
嶋方淳子
高田由美
豊嶋真千子
永島由子
中山真奈美
新山志保
西原久美子
根橋美絵子
前田愛
百々麻子

◎新山志保さんのオススメは本屋さん。少女マンガが好きだって

◎桑島法子さんのオススメもあるぞ！

サクラ大戦

太正丸版

一九九七年二月二十二日発売号

この春に咲く、二本のさくら あの六人に再び会える

実際のさくらには、まだまだ早い季節だけど、サターンに咲く『サクラ』は、すでに満開まぢか。デジタルファンディスクに、パズルゲームと、ファンならずとも気になる二本の『サクラ』を、一気に紹介していこう。

これ一枚で、花組の全てが分かる!

花組のことがいっぱい分かる夢のようなソフトがこの『サクラ大戦　花組通信』。声優さんのコメントや、花組の六人の連載が楽しめる、ファンのためのソフトだ。

●サクラ大戦 花組通信
セガ／セガサターン
'97年2月14日発売／4800円（税別）

帝劇倶楽部

帝撃通信局、好調

「サクラ大戦」特別限定版

生活のなかで、毎日かかすことのできない新聞。そんな新聞感覚で気軽に読めるのが、この『花組通信』。気になるあのコの連載記事や、大帝国劇場の最新ニュースが載っている「帝劇倶楽部」が読めるぞ。また、大帝国劇場の二階に上がれば、声優さんの映像や、コメントまで、楽しめる。まさしくファンのためのソフトだ。ただし、このソフトはファンディスクなのでゲームではない、要注意。

あのキャラクタの声優に会える

『サクラ大戦』同様に、大帝国劇場の2階では、女のコの部屋に遊びにいくことができる。部屋のなかで待っているのは、その女のコの声を演じた、声優さん。『サクラ大戦』について、さまざまなことを語る声優さんが、驚くほどきれいな動画で、登場する。また、「帝劇倶楽部」の「真宮寺さくら特別公演」の記事では、横山智佐さんのコンサートの模様を見ることができる。曲は、「檄！ 帝国華撃団」と「花咲く乙女」の2曲。

真宮寺さくら役・横山智佐

✿ゆったりと「花咲く乙女」を歌いあげている智佐さんの姿は、さくらそのもの

✿「サクラ大戦」の主題歌にもなっている「檄！ 帝国華撃団」を熱唱しているさくらの着物をきている横山智佐さん

高村椿役・氷上恭子

✿自分が演じた椿ちゃんについて、笑顔で話している氷上恭子さん

相性占いであのコとデート♡

「帝劇倶楽部」には、「花組六人との相性占い」という記事が出ている。この記事では、花組の六人のいくつかの質問に答えて、その答えから、相性を占ってもらえる。そして、六人のなかからもっとも相性があったコとデートに出掛けることができる。どのコとデートができるのかが発表されるときは、思わずドキドキしてしまうぞ。しかし、六人の誰とも相性が合わない悲しいケースもあるので、質問にはよく考えて答えよう。

そして、いざ楽しいデートへ出発。しかし、ここでも油断は禁物。女のコとの会話のなかで、機嫌を損なわないように注意しなくてはいけないぞ。楽しいデートになれば、きっとあのコも微笑んでくれるはず。あのコの笑顔を独り占めできるかは、キミの対応しだい。

キミはどのコとデートできるかな？

花組の六人の質問に答えれば、相性のあうコと楽しいデートに出かけられる。性格も違えば、考え方も違う六人だけに、デートの内容もさまざま。だけど、楽しいデートで、キミだけに微笑んでくれるのは、いっしょ。思い出話や、意外なエピソード。六人の新たな側面が見えてくるかもしれない。花組のあのコとデートができる貴重なチャンス。このチャンスにあのコのハートをがっちりつかんでしまおう。

充実した連載コーナーも注目

立ち上げるごとに、内容が変わる「帝劇倶楽部」の連載コーナー。もちろん、この「帝撃倶楽部」の紙面でしか、見ることのできないものばかりだ。大帝国劇場での日常や、公演の案内、設定資料など、知りたかった情報が詰まっていて、うれしいかぎり。

●花組六人の連載コラム

「神崎すみれのお嬢様育成講座」や、「李紅蘭の発明万歳」など、花組６人の個性豊かな連載コラムが掲載されている。一度に見ることができるのは、そのうち2つだけ。「桐島カンナの空手一直線！」では、必殺技のやり方まで、教えてくれたりと、今まで知ることのできなかったことも分かってしまう。

●大帝国劇場・公演案内

『サクラ大戦』では、タイトルのみ登場し、詳しい内容が分からなかった帝国歌劇団花組の公演内容。この内容を花組スタア六人のなかから一人が予告編を紹介してくれる。また、その公演のときのポスターもいっしょに見ることができるぞ。もちろん、「愛ゆえに」や、「愛はダイヤ」など、曲のタイトルにもなっている公演も紹介している。

●帝劇設定集

普段は、決して見ることのできない設定資料も公開。花組の六人をはじめとしたキャラクタはもちろんのこと、光武などの機械類の設定も見ることができるぞ。かわいいキャラクタたちの秘密が詰まった貴重な資料、イラストを描く参考にするもよし、キャラ研究するもよし、使い方はあなたしだい。

✿李紅蘭の設定資料。さまざまな角度からの紅蘭の顔が描かれている

✿大正十三年二月公演「マイフェアレディ」。出演者の顔写真入りのポスター

✿マリアとさくらの連載コーナー。どんな内容なのか、とっても気になるところ

あのコとあのコが、パズルで対決！

サクラ大戦

花組対戦コラムス

帝撃の六人とパズルで激突。光武に乗って、悪と戦っているあの六人だから、きっと強いはず。はたしてキミは、勝てるかな？

●花組対戦コラムス
セガ／セガサターン
'97年3月28日発売予定／5800円（税別）

『サクラ大戦』の帝国華撃団・花組の面々が、落ち物パズルで対決する。舞台は銀座にそびえる大帝国劇場。普段は仲の良い花組の仲間たちも、勝負になれば真剣そのもの。強敵として、あなたの前に立ちふさがってくる。あなたがつかうキャラクタは、ライバルたちに勝てるだろうか。

ゲームモードは、全部で四種類もあり、そのなかでも注目は、ストーリーモード。花組メンバー一人一人に、外伝的なエピソードが書き起こされている。お気に入りのキャラクタの意外な側面が見られるかもしれない。このほかにも、対戦モードや、一人でじっくりと遊べるモードなどがある。期待して、発売を待っていよう。

●落ちてくる宝石の後ろのキャラクタの表情がどんなふうになるのかが、気になるところ。中央のミニキャラにも注目

●『サクラ大戦』と同じように選択肢がでているストーリーモード。どのようなエピソードになるのか楽しみ

かわいいミニキャラが登場

●普段から仲が悪い二人のこと、今回のパズル対決でも、激しい戦いになるのか？

●『サクラ大戦』では、ケンカが耐えなかった二人だが、今回は……。

私たちも
出演しまーす！
忘れないでね、
お・お・が・みさん♡

●密かな人気の、帝劇三人娘。左から榊原由里、藤井かすみ、高村椿

多彩なゲームモードは、全部で四種類

ゲームモードは、「シンデレラモード」、「ストーリーモード」、「2人対戦モード」、「一人専用モード」の四種類。どれもちがった楽しみがあるぞ。

●シンデレラモード
特別公演「シンデレラ」で、王子を演じることになった大神。そこで、花組のメンバーがシンデレラ役をめぐって、対決することに。CPU勝ち抜き対戦モード。

●ストーリーモード
花組メンバー一人一人に新たなエピソードを追加。『サクラ大戦』のアドベンチャーシーンと同じスタイルでシナリオが楽しめ、随所でコラムスの対戦が入る。

●2人対戦モード
プレイヤー同士で、対戦。友達と延々楽しめるモード。

●1人専用モード
オリジナルのコラムスや、花組のメンバーが出題する問題に答えるパズルルールのモード。うまくプレイするとキャラクタの好感度が上がっていくぞ。

注目美少女ゲーム続報&ニューフェイス美少女情報をピックアップ

バーチャルアイドルEXPRESS

毎度美少女キャラクタ情報満載のEXPRESS。12タイトルの追跡情報＋20人のニューフェイス、おなじみアミューズメントグッズと盛りだくさんの内容。もちろんうれしいグッズプレゼントもあるからどしどし応募してね♥

追跡情報

下級生

●エルフ／セガサターン
発売日未定／価格未定

ビジュアル多数公開

パソコンでやりこんだひとにとってもやはり気になるサターン版の画面。美しいグラフィックには期待させられる。水着の絵が多かったので思わず下に集めてみた。季節がら寒いかもしれないけどちょっといいでしょ？

◆映画の場面を思い出してうっとりした表情の瑞穂。こっちもうっとり見つめちゃう？

◆目つきも手つきもスケベな晴彦。うらやましい…かも？

◆夏祭で涼子とデート。エッチなのとは違う色気を感じてしまう、ゆかた姿がイイ♡

◆神社の境内でアリの行列を見ているみこ。子供みたいに素直なのが彼女の魅力です。

◆駅前で不埒なオヤジをタコ殴り（？）の麻紀。とてもステキな笑顔をしているのは彼女らしい？

季節はずれの水着ギャラリー

ホントに季節はずれだけど（見てるだけでちょっと寒い）やっぱり女のコの水着姿はいい。でも視線はなぜか同じ場所（胸元）をさまよってしまう。スケベ？

●加納涼子

●持田真歩子

※画面は開発中のものです。

追跡情報

英雄志願 Gal Act Heroism

●マイクロキャビン／セガサターン／プレイステーション
'97年春発売予定／6800円(税別)

4人のヒロインの表情&16人のライバル集合♪

冒険者養成学校の卒業実習に向かう3人+お目付け役の妖精ひとりの計4人が冒険を繰り広げるロールプレイングゲーム。ひとクセもふたクセもある面白いコぞろいの4人だけあって、表情もとっても豊か。喜怒哀楽にあふれるその表情たちは、見ているだけで楽しくなるよね。

また彼女たちのライバルである女のコたちも、和洋今昔さまざまなツワモノが（3人+妖精1人）×4グループで計16人。その顔ぶれと声優を一挙紹介だ。

16人のライバルの女のコたち その1

天竺生まれのハイパワー！
サラス
（声：古山あゆみ）

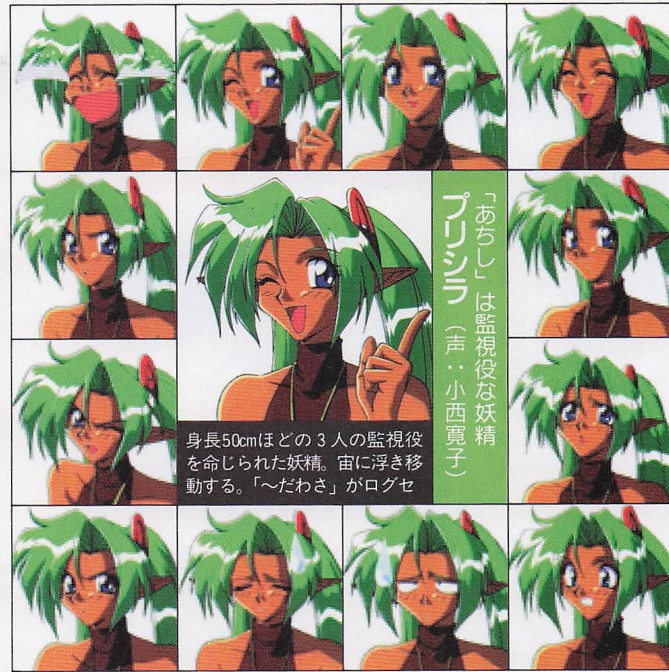
危険な薬品を作る実験好き
ヴァニラ
（声：河本明子）

ワガママ巫女ちゃん
ネネ
（声：田村ゆかり）

心配症のガンマンな妖精
チエ
（声：桂川千絵）

乙女ちっくな人情家
カエデ
（声：大本眞基子）

不器用な奇術師娘
チェリー
（声：吉田愛理）

べらんめいサムライ娘
アヤメ
（声：浅川悠）
サムライの伝統を受け継ぐ彼女の武器はもちろん刀。白兵戦は得意だ。親分肌で面倒見がよい
お金大好きハーフエルフ
ルリア
（声：前田このみ）
守銭奴でワガママな人。扇子を片手の高笑いがよく似合う。医学知識や魔法に多少通じている
おっとりメカフェチ少女
メイ
（声：前田千亜紀）
協調性がある、甘えん坊な性格。古代文明発祥の地「ククリカ」出身の発明＆メカ大好き少女
「あちし」は監視役な妖精
プリシラ
（声：小西寛子）
身長50cmほどの３人の監視役を命じられた妖精。宙に浮き移動する。「〜だわさ」がログセ
16人のライバルの女のコたち その2
自称中華系魔法使い
アルネ
（声：藤巻恵理子）
げんきげんきのナースな妖精
コズエ
（声：吉住梢）
姉御肌の賞金稼ぎ
キャロル
（声：松限宏恵）
理知的でクールな女のコ
アルビオン
（声：山本美由紀）
引っ込み思案な優等生ですぅ
シズカ
（声：中山真奈美）
ぼーっとしてるメイドな妖精
ユカ
（声：水本有香）
歌うキャピキャピ双子（妹）
キララ
（声：宮嶋ひとみ）
歌うキャピキャピ双子（姉）
クララ
（声：倉田雅世）
さっぱりしたボーイッシュ娘
シンディ
（声：野田順子）
きまじめで気弱な和風な妖精
リカ
（声：小松里賀）

追跡情報

同級生2

●NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／価格未定

竹井正樹氏描き下ろし原画&声優キャスト公開

サターン版の『同級生2』はうれしいことがいっぱいだ。まずビジュアルシーンは、同梱されるゲーム『卒業生』も含め期待十分のクオリティ。またオリジナルシーンの描き下ろしは、もちろん竹井正樹氏によるもの。下の原画を見てどんなシーンか想像するだけでも楽しみが増してくる。キャストは左下のとおりで、かなり「しゃべる」ので期待してほしいとのこと。そりゃもう期待しますとも。ネッ！

○パソコンで散々プレイした人もこのシーンを見るとまたやりたくなるでしょ？

○みんなのアイドル可憐ちゃんが自分の部屋に…いいシチュエーションです♡

○純真無垢・久美子の悩殺ショット…ってなんか写真誌のアオリみたい。ちょっと反省。それにしても罪深いゲームだ

○桜子ファン憤死確定といわれるここからの一連のイベントもバッチリ美しく。ウーン、またコワレるひとが続出しそう

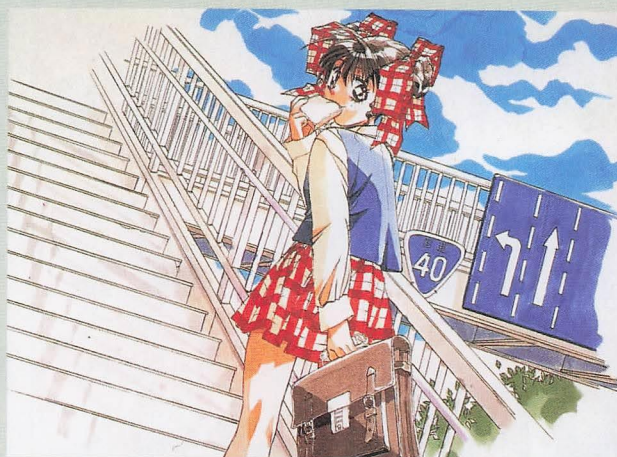
卒業生

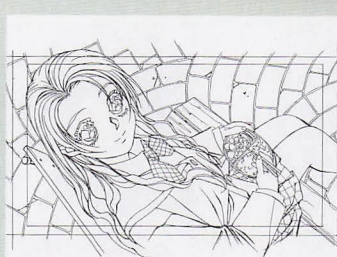
パソコン版をクリアして、エルフにパスワードを送ったひとだけがプレイすることができる幻のゲーム。これがオマケなんてぜいたくはサターン・ユーザーの特権…なんてネ。

サターン版『同級生2』オールキャスト

鳴沢唯　役・松下美由紀	杉本桜子　役・深雪さなえ
鳴沢美佐子役・田中敦子	安田愛美　役・山田美穂
水野友美　役・矢島晶子	永島久美子　役・かないみか
片桐美鈴　役・勝生真沙子	永島佐知子　役・滝沢久美子
篠原いずみ役・折笠愛	川尻あきら　役・石井康嗣
舞島可憐　役・高田由美	西御寺有友　役・緑川光
南川洋子　役・中村尚子	長岡芳樹　役・千葉一伸
都築こずえ役・吉田古奈美	天道新幹線　役・藤原啓治
加藤みのり役・浅田葉子	竜之介の父　役・難波圭一
田中美沙　役・こおろぎさとみ	ひかり　役・石井直子
野々村美里役・水沢潤	怒り野ボツ子役・山崎和佳奈

原画（サターン版オリジナル）

ビジュアル追加は間違いなく移植の魅力のひとつ。『同級生2』はもちろん竹井正樹先生の描き下ろし。だから遠慮なく期待するべし！って感じなのだ。

○プロローグのワンシーンか？　なんにせよ唯の新しいビジュアル。これ見た瞬間買う決意するひとは多いはず

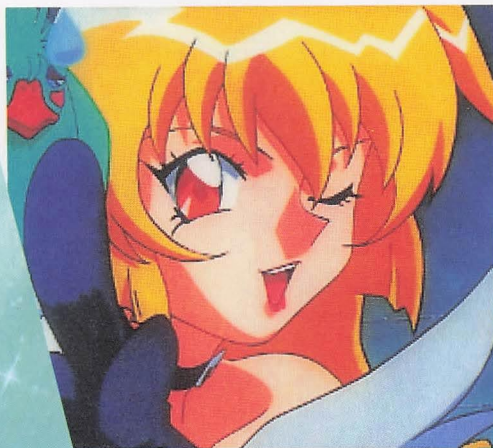
○桜子？　ベッドで眠っているようです。果たして病院なのかそれとも…と一っても気になるところです

○これもプロローグのあのシーンか？　アイドルだけど気取らない性格のいいコ。またまたズルイほどハメてくれるんだわコレが

追跡情報 魔法少女プリティサミー

●NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／価格未定

「プリティサミー」サターンに登場

さまざまなメディアにひっぱりだこの『天地無用！』ワールドのアイドル、「プリティサミー」がついにサターンにもデビュー！ OVAやテレビアニメ、パソコンゲームなどとは違う、オリジナルのストーリーをぜひとも楽しみにしたいところ。サミー・ファンは要チェックだ。

サミー
魔法少女！、プリティーサミー！参上！
だぁーっ、うるさいっ！
※開発中の画面です

✪✪プリティサミーといったら忘れちゃいけないのがピクシーミサ。サターン版のゲームでは彼女はどんな役で出てくるか？ それも楽しさのポイント。もちろん砂沙美の活躍するストーリーがいちばんの期待けどね

追跡情報 卒業S

●NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／価格未定

あの5人のサターン版ビジュアル

あらゆるメディアに進出したこのゲーム。おそらくもっとも数多くの作品が登場しているため、知らない人はまずいないだろう。いまさらの説明になるかもしれないが、プレイヤーは女子校の教師として、清華学園の5人の教え子を教育していくシミュレーションだ。サターン版のビジュアルはご覧のとおり。この機会にあらためて名作を楽しんでみては？

✪オープニングより。桜を見上げるポーズひとつを見ても、男の子っぽい加藤らしいね

✪「こ〜ら志村、子供がこんな所でなにやってんだ。通っちゃうゾ」ってお約束？

✪スキー教室にて。実力の裏付けがあるプライドの女王様。だからスキーも華麗なのです

✪同棲♡ ティッシュが…ナニな感じ。やっぱーいけどナーイスなシチュエーション♡

追跡情報 ドラゴンナイト4

●NECインターチャネル／セガサターン
発売日未定／価格未定

人気SLG、サターンへ移植

感動的なストーリーと本格的な戦術が楽しめる、完成度の高いシミュレーションゲーム。サターン・ユーザーにとってこの移植はうれしいかぎり。コンシューマ用に描き下ろされる竹井正樹氏の原画は50点以上！ また戦略性を強化する新しいシステムを採用するとのことだから、パソコン版をプレイした人にとっても注目だ。

●ナターシャ
バカでスケベで子供っぽいタケルにはもったいないうえにオツリがくる、かわいくて優しくて賢くて一途な恋する女のコ。

●マルレーネ
美人でスタイルも抜群。知的でちょっとミステリアスな雰囲気。控えめで男をたてるタイプ。文句なしにイイ女という感じ。物語のキーパーソン。

追跡情報 卒業～クロスワールド

●小学館プロダクション／セガサターン
'97年3月発売予定／5800円(税別)

「全キャラにエンディング」がうれしいサターン版

12人の清華女子高生との恋愛ゲーム。SS版は加藤やシンディなど、PS版でハッピーエンドのなかったキャラのストーリーが改良され、エンディングが追加された。PS版をやったひとも改めて買う価値ありだ。

✪✪エンディング追加によるビジュアル増加はうれしい。またSS版はオリジナルボイスドラマも収録。お得な感じだ

追跡情報 マクロス DIGITAL MISSION VF-X

●バンダイビジュアル／プレイステーション
'97年2月発売予定／6800円(税別)

美しいビジュアルにも注目

基本としてメインはポリゴンが美しいぐらいのシューティングゲーム。変形のビジュアルは抜群でファン垂涎。しかし全体をとおしてのストーリーとステージ間のアニメーションのデキもまた見事で必見なのだ。

✪ミルキードールズのまとめ役・ケイト。美人だ
✪一部で人気の美保美穂
✪おっとり天然ボケのフリージア。VF-Xのコックピットかな?

追跡情報 エルフを狩るモノたち

●アルトロン／セガサターン
'97年4月発売予定／7800円(税別)

人気のスラップスティックファンタジーがゲーム化

好評だったTVアニメシリーズをもとにしたアドベンチャーゲーム。ゲームだから選択によってはアニメと違うストーリー展開にもなるので、TVを見ていた人もあらためて楽しめるはず。キャストはもちろんTVアニメと一緒。

✪コマンドを選択して話を進展させていくオーソドックスなアドベンチャー。ゆかいなストーリーがイチバンの魅力

✪優秀なエルフの魔術師セルシア。彼女によって異世界に呼ばれ冒険が始まる

✪呪文のかけらが体にプリントされたエルフを探し、元の世界に戻るのが目的

追跡情報 魔法少女プリティサミー Part.2 In the Julyhelm

●パイオニアLDC／プレイステーション
'97年3月14日発売予定／6800円(税別)

テーマは「友情」。物語の結末やいかに!?

「もしもOVAシリーズが全26話だったら」というコンセプトで作られているPS版は、3月14日に発売されるこのパート2が25～26話となって、お笑いいっぱいちょっぴり涙のストーリーでクライマックス迎える。テーマは友情。どんな結末になるのか楽しみ。

✪2人で顔を赤らめてなにをしているのでしょう?

✪とてもめずらしい津名美の色仕掛け。色っぽいというよりかなんかかわいい♡

※4月発売予定のサターン用ゲームソフト『エルフを狩るモノたち』を予約したひとのなかから、抽選で100名に本編で使用したセル画の当たるプレゼントキャンペーンが実施される。応募方法は、官製ハガキの裏面に予約したお店の捺印を押してもらい、住所・氏名・年齢・職業を記入して以下のあて先まで。〒141 東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ビル4F ㈱アルトロン『エルフを狩るモノたち』予約キャンペーン係。キャンペーン実施期間は3月1日～17日(消印有効)。

※画面は開発中のものです。

追跡情報

フォトジェニック

●サン電子（サンソフト）／セガサターン、プレイステーション
'97年初夏発売予定／価格未定

桜井愛美

●夏はやっぱり海！ それで水着の写真をいっぱいとってさしあげるのです

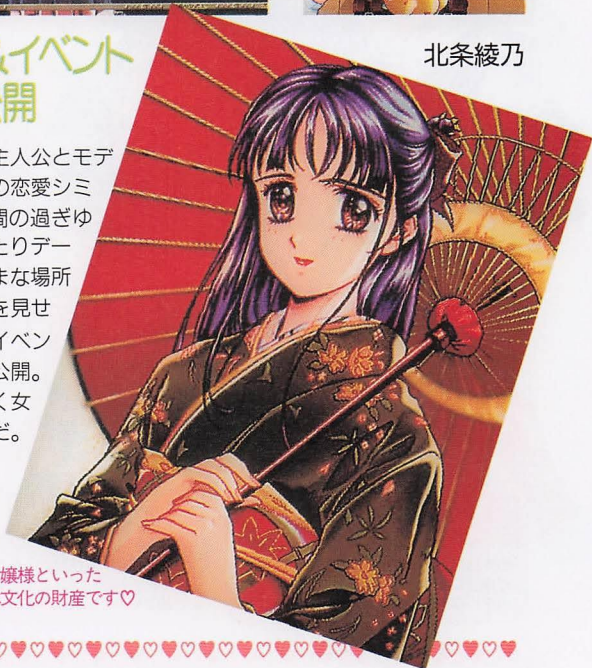
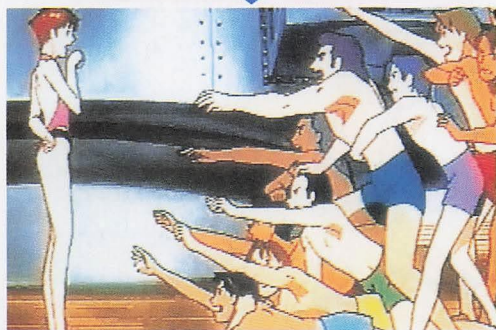
●少しずつ親しくなっていくと、家にお呼ばれされたりもする。いい展開だ

折原いずみ

●天気のいい日は外で読書。うっとりした表情がとってもかわいいね

ゲーム画面&イベントビジュアル公開

カメラマンである主人公とモデルとなる女のコたちの恋愛シミュレーション。1年間の過ぎゆく季節のなか撮影したりデートしたりと、さまざまな場所でかわいらしい表情を見せてくれる彼女たちのイベントビジュアルを一挙公開。すぎやま現象氏の描く女のコのかわいさ爆発だ。

北条綾乃

●おしとやかなお嬢様といった風情。着物は日本文化の財産です♡

ニューフェイス

新海底軍艦 ～鋼鉄の孤独～

●アスキー／セガサターン
'97年2月28日発売予定／6800円（税別）

ヘックスマップ型のウォーシミュレーションゲーム。地球の内側にあるもうひとつの世界「アトランティス」の地上征服を阻止するために戦うというストーリー。ステージを進んでいくごとに明らかになる物語の真相はアニメで演出されるのだ。OVAと同じキャスティングで声もばっちりだ。

アネット
（声：岩男潤子）

軍の紅一点でみんなのアイドル。気立てのよいお嬢さん。「サンオイル塗って」などといったらもうケダモノの嵐。

卒業 VACATION

●毎日コミュニケーションズ／プレイステーション
'97年夏発売予定／価格未定

鈴鳴島と呼ばれる絶海の孤島で15人の女のコと一緒に恋と冒険をする、恋愛シミュレーション＋アドベンチャーゲーム。『卒業〜クロスワールド』の12人＋新キャラ3人の計15人の女のコが登場。

戸塚いずみ

7月20日生／A型／3年A組。さっぱりしていて、あまり何事にも熱中しない冷めた性格。趣味は香水集めとカラオケ。

三波亮子

5月23日生／O型／3年A組。世話好きで頼りになるお姉さん。でもテレ屋なため少しぶっきらぼう。水泳が得意。

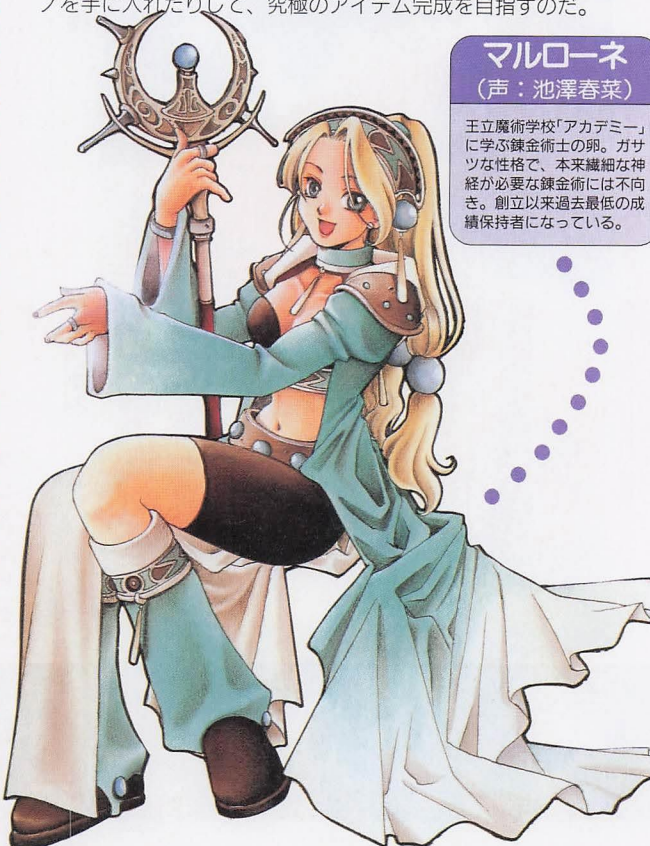
伊東由紀恵

3月3日生／AB型／3年A組。いつも明るくみんなに好かれる。非常に寂しがり屋でもある。コンピュータが得意。

マリーのアトリエ

〜ザールブルグの錬金術士〜

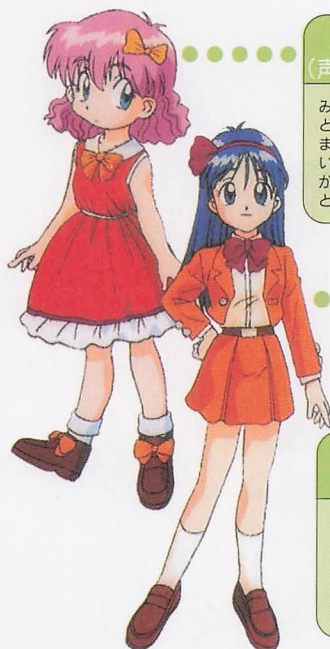
●ガスト／プレイステーション
'97年5月23日発売予定／5800円（税別）

コミカルな雰囲気の育成シミュレーション&RPG。錬金術士の少女が調合した薬を売って資金を貯めたり、冒険していろいろなモノを手に入れたりして、究極のアイテム完成を目指すのだ。

マルローネ
（声：池澤春菜）

王立魔術学校「アカデミー」に学ぶ錬金術士の卵。ガサツな性格で、本来繊細な神経が必要な錬金術には不向き。創立以来過去最低の成績保持者になっている。

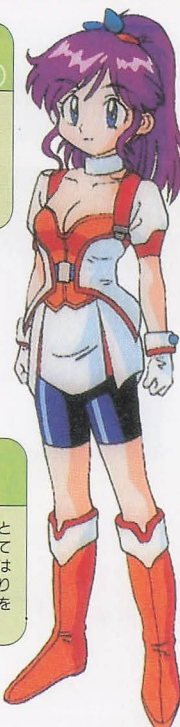
ゲーム天国

●ジャレコ／セガサターン
'97年3月下旬／5800円（税別）

人気声優陣が驚くほどしゃべりまくることでアーケードで話題を呼んだ、きわめてハードな縦スクロールのシューティングゲーム。ゲーム画面全体の雰囲気や、ボンバーを使ったときのグラフィックなど、女のコがいっぱいで華やかなのがウリ♡

みさと
（声：こおろぎさとみ）

みきの妹。明るく元気だけどとても不幸。その原因はまず姉にあると思って間違いない。機体に首輪でつながれているので、ピンチのときに逃げられない!?

みき
（声：高橋美紀）

みさとの姉。口調はおっとりとして人畜無害を装っているが、言っている内容はメチャクチャ凶悪だったりする。ピンチになると妹を置いて逃げることも…。

セリア
（声：かないみか）

19歳。基本的にきわめてまともな性格だから、自然とツッコミ役に回ることになる。ちょっぴりわがままでダダをこねることもある。おこりっぽい？

モモコ
（声：椎名へきる）

11歳。明るく何事もあまり考えないので行動が大胆。お子様なためか使命感や責任感はないに等しい。ひとにかわいいとホメられるとすっごく喜ぶ。カワイイ♡

ニューフェイス

個人教授 La Leçom Particuliére

●毎日コミュニケーションズ／プレイステーション
'97年夏発売予定／価格未定

プレイヤーは家庭教師として教え子を大学に合格させるのを目的とした、育成&恋愛シミュレーション。6人の教え子は微妙な年頃の女のコばかり。だから勉強ばかりでなく悩み事の解決なども重要。

穂高 遥
5月29日生／A型。主人公とはいとこ同士の間柄。小さいころに一緒に遊んだ仲なので、久しぶりにまた遊べることに期待している。私立文系志望。

西村菜々子
8月7日生／O型。万事おっとりした性格で同じ年頃のコと話が合わない。背が低く童顔なため中学生によく間違えられる。国立理系志望。

山代有希
8月24日生／B型。合気道道場の娘で趣味はボクシング。優柔不断な男が嫌いで、スカートは中学の制服以外はいたことがない。体育系志望。

皇 沙絵
11月1日生／B型。女子大生の姉（美人）と高級マンションで2人暮らし。優等生の姉と比較されるのが嫌い。ミッション系女子大志望。

龍宮寺麗美
9月30日生／A型。エアロビクスを習っていて、時折モデルのバイトなどもするナイスバディなお嬢様。親の勧めで国立文系志望（本人は不満）。

千葉ちひろ
12月15日生／AB型。遥と同じ高校に通っている。才色兼備で資産家の娘というエリートだが、人知れず悩みを抱える。国立文系（法学部）志望。

ほしいものいっぱい グッズ エクスプレス

今回ここで紹介するのは、この2月下旬にゲームセンターなどに登場する予定のプライズグッズ3種だ。この本が店頭に並んでいるころには、これらの景品もゲームセンターに並んでいるかもしれない。いわゆるクレーンゲームの景品なので、全部集めるには相当の浪費を覚悟しなければならないだろう。それでもがんばって集めてしまうのがファンというものだけどね。

●とるとる同級生・同級生2 マスコットキーホルダー

『同級生』の舞、亜子、『同級生2』の唯、いずみ、桜子（×2）、ペンギーの全7種。　発売元：アートプレスト

●卒業リアルソフト人形

『卒業』の新井聖美、加藤美夏、志村まみ、高城麗子、中本静の全5種のソフトビニール人形。　発売元：バンプレスト

●とるとる同級生・同級生2 陶器のマグカップ

『同級生』の桜木舞、斉藤亜子、『同級生2』の鳴沢唯、杉本桜子、田中美沙の全5種。　発売元：アートプレスト

プレゼント！

ここで紹介したグッズを各2名様にプレゼント。住所、氏名、電話番号と希望する品（例：卒業リアルソフト人形・新井聖美）を明記し、右のあて先まで送ってね。締め切りは3月21日編集部必着!!　発表は4月22日発売の6月号にて。　（提供：バンプレスト）

あて先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「EXPRESS」プレゼント係

ニューフェイス

エルフィンパラダイス

●アスク講談社／プレイステーション
'97年4月発売予定／6800円（税別）

妖精に託されたタマゴを育てる育成シミュレーション。タマゴの成長は心のエネルギーと密接な関係をもっているらしい。かわいい妖精たちとの楽しい学園生活。いったいどんな結末を迎えるのか？

ミント
（声：永島由子）

つねに沈着冷静な理論派。自分の意見に自信があるぶん強情なところもある。なんでもそつなくこなし、とくに運動神経は5人中随一。

シナモン
（声：富沢美智恵）

おしとやかで優雅な立ち居振る舞いは良家のお嬢様といった感じ。物言いは柔らかだが、内容的にキツイことを言わないわけではない。

ローズマリー
（声：丹下桜）

いつもボーッとしていて夢見心地な感じ。一度寝ると2～3日起きないこともある。得意の花占いだけは他の4人も一目置いている。

シトロン
（声：國府田マリ子）

明るく好奇心旺盛。お茶目でドジで人気者。子供っぽい口調だが子供扱いされるのがイヤ。おいしいもの、とくに甘いものが大好物。

ジャスミン
（声：久川綾）

物事はハッキリいい、仕草などはじつに大雑把でやや男っぽい性格。物事に真剣に取り組むことを信条としている熱血漢。意外とテレ屋。

ほしいものいっぱい
グッズ
エクスプレス その2

●同級生トレーディングカード

この2月下旬、バンプレストから「同級生トレーディングカード」が発売される。価格は1パック10枚入りで400円（税込）。カードは両面カラーで、レア2種、パズル9種、プロフィール29種、セレクト6種、エンディング13種、リスト3種、グラフィック18種、アダルト12種の計92種類存在する。クレジットカードと関係のないカード破産、という言葉を耳にするようになった昨今のトレーディングカードブーム。『同級生』ファンにはうれしい破産宣告だ♡

ENDING:08
同級生2

○加藤みのり

○田中美沙

同級生2

○桜木舞

MAI
SAKURAGI
Graphic:15
同級生

○鳴沢唯

○篠原いずみ

追跡情報

クロス・ロマンス

●日本物産／プレイステーション
'97年3月発売予定／6800円(税別)

麻雀大会期間に出会ういろいろ恋物語♡

「最強の高校生雀士」を決定する、全国の強豪が集う麻雀大会。なぜか出場者が女のコばかり、というこの大会で、優勝するのが主人公のひとつの目標。しかしそこは学園もの。この大会中には13人の女のコとの素敵な出会いが待っている。そこから恋に発展するかどうかは自分の行動しだい。女のコと仲良くなると、いろいろな事件が発生することもある。それがきっかけで、さらにふたりの仲が、らぶらぶ♥になることも。

13人の女のコにそれぞれいくつかのエピソード。つまりいろんなタイプの出来事が待っているということ。期間中には夏祭りというビッグなイベントもある。今回はそのうち4人の女のコの1エピソードを紹介。

大会に優勝しても、隣で祝ってくれる女のコのひとりもいないようじゃ、勝負師としての名がすたるよね。

じゃ〜ん!

「じゃ〜ん! ご注文の品、お持ちしました〜」とにっこり♡

●中岡しのぶちゃんの場合(声：國府田マリ子) 手作りクッキー騒動!?

しのぶちゃんは同じ学校のクラスメイト。応援に来てくれた彼女が「何か食べたいものある?」って聞くから、前に食べたクッキーがもう一度食べたいって言ったら…。

どうやら彼女はクッキーは作ったことないみたい。それでも一生懸命俺のために作ってくれたクッキー。たとえ外見がナンだろうと、味が苦かろうと、食べないわけには…。

俺に最初に食べてほしかったらしく、自分ではまだ味見をしていないらしい…

私もひとつ食べる?…うまい! だから俺が全部食う。しのぶは食べちゃ…

●西園寺絵里香ちゃんの場合(声：こおろぎさとみ) 夏祭りでドキドキ♡

日本で五指に数えられる大財閥のお嬢様、絵里香ちゃん。ふだんはウエーブのかかった髪をそのまま下ろしている彼女だけど、夏祭りの夜はひと味違った。アップにまとめた髪がとっても浴衣に似合ってて、正直ドキッとしたよ。

花火を無邪気に楽しむ絵里香ちゃんの姿。一瞬の花火の光に照らされる彼女の姿は、いつもよりさらに、かわいく輝いてみえたんだ。

花火を絵里香ちゃんに見せたくって、思わず手を引いてしまった。ちょっとドキドキ…♡

●原田弥生ちゃんの場合(声：浅田葉子) ムリしないで、弥生ちゃん!

大会実行委員のひとりとして頑張ってる弥生ちゃん。でも、もとから体が弱いんじゃ、頑張りすぎると体に悪いよ。とてもほうっておけない。

やっぱり、女のコは笑顔が一番。落ち着いてきたときのそのホッとした表情、とってもかわいいよ。だから弥生ちゃん、もっと自信を持ってね。

なんだか具合の悪そうな弥生ちゃん。大丈夫、ってそうは見えないよ

調子が悪いときは、やっぱり医務室に行かないと。倒れてからじゃ遅いんだぞ!

むりやり連れていったときはちょっと怒ってた彼女も、その後様子を見にいったときは優しい笑顔で迎えてくれた

●若松佳世ちゃんの場合(声：篠原恵美) 小学校のころの約束を今…

5年ぶりに佳世と再会したとき、俺は彼女をまったく思い出せなかった。女のコを泣かせるなんて、最低だったよな。おまけに彼女との約束さえ、忘れかけていた俺…。

だけど佳世、信じてくれ。俺は決していいかげんな気持ちで約束なんかする男じゃない。もう1度だけチャンスをくれ。この大会、優勝してそれを証明してみせる!

小学校のころ、転校していく佳世に渡した1個の麻雀牌。本当に大切に持っていてくれたんだ…

この麻雀牌にこめられた彼女の想い、俺は受けとめられるのか?

PlayStation
プレイステーション用ソフト
Cross Romance
〜クロス・ロマンス〜
恋と麻雀と花札と
キャスト（声の出演）
中岡しのぶ　國府田マリ子
原田弥生　浅田葉子
坂本杏子　今井由香
西園寺絵里香　こおろぎさとみ
桂　真弓　平松晶子
大久保薫　長沢美樹
若松佳世　篠原恵美
伏見由花里　氷上恭子
夏目さやか　岡村明美
森　早苗　水谷優子
鳥羽千夏　松井菜桜子
近藤　茜　柊　美冬
アイリーン・ハリス　佐々木庸子
M　C　西村ちなみ
初回特典
CDジャケット
カレンダー
ミュージックCD発売
ポニーキャニオン／サイトロン・レーベル
Cross Romance／Nichibutsu
PCCB-00245 2,500円（税込）
オリジナルキャストのCDドラマにオリジナルBGM、オープニングとエンディングを完全ヴァージョンで収録！（唄：西村ちなみ）
NOW ON SALE!
中岡しのぶ
（声：國府田マリ子）
リーチ
Nichibutsu
日本物産株式会社
●ユーザーサポート（月〜金　AM9:30〜12:00 PM1:00〜6:00）
大阪(06)353-5353　東京(03)5563-2871
97年3月発売予定 6,800円（税別）
©1997 Nihon Bussan Co., Ltd.
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

97年3月発売予定
予価5,800円(税抜)
あなたは声優であり
音響監督でもある千葉 繁さんの弟子。
まだまだ半人前なのに、
ある日突然オリジナル・アニメーション
「インタラプトガール」の
音響監督を任されてしまった。
これは大変なことになってしまったぞ!
彼らに生命(いのち)をあたえてください。
Say You
スタンバイ
Say You!
スタンバイ セイ ユー
【出演】
千葉 繁/横山智佐
篠原恵美/丹羽紫保里
三木眞一郎/矢尾一樹/玉川紗己子
大谷育江/太田真一郎/高橋久恵
安井邦彦/佐々木菜摘/松田健浩
鈴木 淳/斉藤誠治/いしだ紅麻
STAFF
キャラクターデザイン
内田順久
PlayStation
SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

人気ラジオドラマの収録風景をバッチリ収めた声優ファン期待の1枚!

NIGHTRUTH VOICE SELECTION

ナイトゥルース ボイスセレクション ラジオドラマ編

'97年2月28日 ON SALE!
予価¥2,980(税別)

★声優の魅力満載の内容!

- 文化放送で好評オンエアされた“氷上恭子のエルステーション”の収録風景を再現。
- ラジオ番組の制作の様子が覗ける…
- “ナイトゥルース”ラジオドラマ出演者のコメントも収録。
- かないみかさんのナレーションで紹介する“ナイトゥルース”第3話の予告。

★登場声優!

●氷上恭子 ●宮村優子 ●かないみか
●緒方恵美 ●上田祐司 ●若本規夫
●根谷美智子　他多数出演!

★ラジオドラマCD ON SALE!

『NIGHTRUTH VOL.1 The Night Before Festival』2/21 On Sale
『NIGHTRUTH VOL.2 The Night of Snowstorm』3/21 On Sale
各¥2,800　(株)BMGジャパンより発売予定!

NIGHTRUTH

Explanation of the paranormal

SHINYA IZAYOI　MARIA MIZUNAGI　REMIKA KUJYO　AI HIMEKAWA　SHUNEI TOKIWA

※写真は開発中の画面です。実際と異なる場合がありますのでご了承ください。

予告!
ナイトゥルース第3弾!
“二つだけの真実”
只今、制作進行中!
'97春　発売予定
ナイトゥルース
“闇の扉”“MARIA”
好評発売中!

★インターネットホームページ開設!

●ソネットの新作情報などがぎっしり詰まったホームページです。アクセス待ってま～す!
http://www.sonnet.co.jp/

株式会社 ソネット・コンピュータエンタテイメント
〒169 東京都新宿区高田馬場4-6-6カスケード璃(タマ)2F TEL.03-5389-5120

1997 Calendar

3 1997

Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 1997

Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Queens Road
クイーンズ・ロード

「Queens Road」を制しイフローズ大陸に覇をとなえるのは誰？
5人の「大女王」候補、揃いぶみ！

3年後に控えた「Queens Road」の栄冠を目指す、5人のプリンセスたち。それぞれ国の特徴にあった個性を持つ。まずは誰の教練官になってみる？

●Queens Road
エンジェル／プレイステーション
'97年3月下旬発売／6800円（税別）

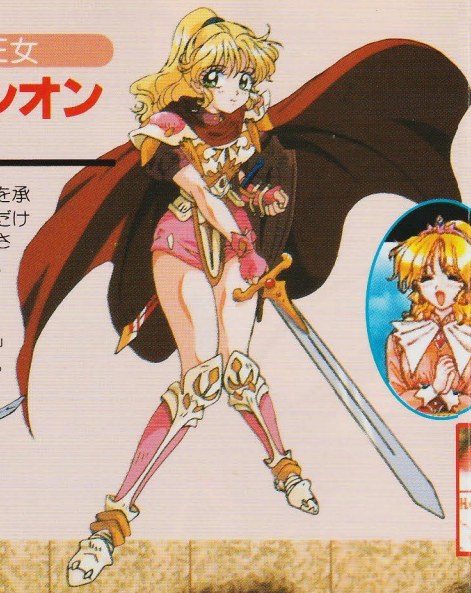
アルセア王国第一王女
セシリア・アルセア
（声：南央美）

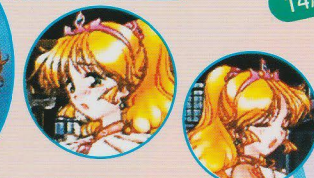
代々オラシオン家に負け続けている家系のため、ラフィーネを誰よりもライバル視している。気が強く、やや高飛車ぎみの性格。「わらわ」と自分のことを呼ぶ。「～ものじゃ」など口調も和風で、外見も東洋風だ。

セシリア
PROFILE（12歳時）
誕生日：864年7月1日
人種：イフローズ人
サイズ：B80W57H82
趣味：音楽観賞・将棋
好きなもの：エビの天ぷら
嫌いなもの：むかで

12歳 15歳

オラシオン王国第一王女
ラフィーネ・オラシオン
（声：金月真美）

3代にわたって「大女王」の称号を承ってきたオラシオン家。その王女なだけあって、典型的な才色兼備のお嬢さまタイプ。今回の有力優勝候補だ。しかしちょっと弱気な性格で「でも私に女王なんかつとまるかしら」と思っている。

ラフィーネ
PROFILE（14歳時）
誕生日：862年7月1日
人種：イフローズ人
サイズ：B82W58H83
趣味：詩集を読むこと
好きなもの：アップルティー
嫌いなもの：乗馬

14歳 17歳

カーリアン王国第一王女
ティファニー・カーリアン
（声：郷森明希）

ていねいで、落ち着いたものごしの彼女。とてもおとなしい性格だが、シンの強い一面もうかがえる。魔導を扱う都合か、服装はとても派手で色っぽい。母親を元気づけるために、闘いに参加するという。「わたくし」「～です」と口調もていねいだ。

ティファニー
PROFILE（15歳時）
誕生日：861年7月1日
人種：カーリアン人
サイズ：B83W56H83
趣味：絵をかくこと
好きなもの：本
嫌いなもの：争いごと

15歳 18歳

ゾル王国第一王女
イシュタル・ゾル
（声：白鳥由里）

明るく能天気。大女王とか「Queens Road」にはじつはあまり興味がない。闘いに参加するわけはお母さんがこわいから、だとか。しかし結局ガンバっちゃうのはノリの良さからか。「あたし」「～だぞ」と口調もおてんば。

イシュタル
PROFILE（13歳時）
誕生日：863年7月1日
人種：ゾルニア人
サイズ：B88W59H85
趣味：お料理
好きなもの：果物
嫌いなもの：教練

13歳 16歳

ARSEA
ORASION
CAERLEON
DYNARESS

ダイナレス王国第一王女
シルヴィア・ダイナレス
（声：佐々木庸子）

シルヴィア
PROFILE（14歳時）
誕生日：862年7月1日
人種：ダイナレス人
サイズ：B83W58H84
趣味：発明
好きなもの：手袋集め
嫌いなもの：公害

発明好き。本に囲まれての生活が好きで、その部屋は整理整頓という言葉とは無縁だ。けっこうノリのいいところもあり、お兄ちゃんと慕う教練官を困らせる。自国を今とは違った国にするのが目標。「私、母の国政が大キライなの」。

14歳 17歳

878年 10月
カミーユ：あぁ、ブラッド！

←さまざまなイベントが起こることも。これは演劇に夢中なラフィーネのひとり芝居

↓模擬戦闘で勝てば姫もいっそう成長する。陣形の決定や状況判断はよく考えて

ORASION 14/108
ORASION 63/108
WIN
やったぁ！
これもあなたの教え方が上手だからね。ありがとう。

「教練」期間は3年間 彼女たちを大女王に導こう

5人の姫のうちのひとりの教練官となり指導し、3年後の「Queens Road」の制覇を目指すのが目標。姫や軍隊を訓練し、毎月行われる模擬戦闘では陣形や戦略の方向性も決める。もちろん、彼女を将来の「大女王」として恥ずかしくない人物に導いていくことも大切。

各国の姫たちは皆10代なかば。なにかと難しい年頃だ。彼女たちの気持ちや個性を考えつつ、相談にのったり、いろいろなところへ連れて行き、さまざまな経験をつませたりして一人前の王女に導いていこう。時にはあなたの判断が彼女たちの運命を決めるかもしれないのである。

↑姫や部隊の状態をチェックし訓練メニューを決めたり、姫と会話したり。マメな努力が制覇への近道

「Queens Road」とはなにか？

舞台となるイフローズ大陸では、太古の時代からそれぞれ女王による絶対王政で、5つの国家は治められてきた。しかし約320年前、他の大陸からの侵略が激化。これに対抗すべく、最強の兵団を持つ一国の統率による武力の集約が必要となった。

この「大陸最強の兵団」を決定するための、ルールの決められた戦闘大会が「Queens Road」の始まり。外憂が消えたのちにも、各国の若きプリンセスたちに軍を率いて戦わせ、勝ったものに「大女王」の称号と大陸軍の統率権を与える、という大イベントとして続いている。

心に残るさまざまな女のコたちをフリートーク

ディスカバー・マイ・ヒロイン

古今東西アイドルを探せ!

毎回、編集部員がひとりずつ自分のお気に入りの女のコについて語ってしまおう、というコーナー。記念すべき第1回は舞木静ちゃん。

★今回のヒロイン 舞木静ちゃん（ヒロイン・ドリーム）

さてさてっ、記念すべき第一回に登場のヒロインは、『ヒロイン・ドリーム』の舞木静ちゃん。ちなみに、別にコーナータイトルに引っかけたわけでも何でもないです。単純に、最近一番感動させてくれた女のコを紹介したくて、彼女にしました。

プレイヤーの立場は、とある芸能学校に通う特待生、舞木静ちゃんのディレクター。彼女のほかにも4人の特待生がいて、それぞれ別のディレクターがひとりずつついている。計5人の才能ある女のコたちをそれぞれ育て、3年後にそのうちのひとりを「ヒロイン」として本格的に芸能界にデビューさせていこう、という極秘プロジェクトなのだ。静ちゃんは、ほかの4人にくらべ過去の実績は何もない普通の女のコ。そんな彼女を「ヒロイン」に育てていく、というのがおおまかなストーリー。

つまり、静ちゃんをうまく育てていくことは、そのまま彼女のサクセス・ストーリーを見守っていく、ということになるのだ。そして、この静ちゃんの奮闘ぶり、成長ぶりが私の心を熱くさせてくれたのです。

さらにディレクターである自分と静ちゃんのあいだには、大きな壁がある。静ちゃんに直接素顔を見せて会ってはいけない、というものだ。

そのため、自分は怪しい占い師、として校内や学校近辺をうろつく。そしてときには占いで静ちゃんやほかの4人などの悩みを聞いたり、アドバイスを与えたりすることになる。

しかし問題なのは静ちゃん。彼女は自分のディレクターにいっさい会えないことになるのだ。特に、ディレクターへの好感度が高くなるごとに、彼女のディレクターへの想いは募るばかり。なぜ、自分には会ってくれないのか。ときにはディレクターの部屋へこっそりお邪魔するが、結局会えずじまい。もっとも、その際にしっかりとプロフィール画面を書き換えるなど、しっかりオチャメないたずらをするのだが…（苦笑）。

実際の自分だったら、思わず本当のこと言っちゃうかも、と思ったら、じつはディレクターである自分には、彼女に会えない理由である、やむをえない過去の秘密があったことが明らかになるのだった（なんかヘン）!

さらにどんどんスパルタ教育で鍛えていくと、みるみる間にそれを吸収し成長していく静ちゃん。そして、いろいろな仕事を次々にこなしていく彼女の姿は、本当に輝いてるのだ。

また静ちゃんの魅力は、とにかく明るく、まわりを元気にしてくれるパワー。気分屋できまぐれだけど、いやなことはすぐ忘れちゃう。そんな軽さもおちゃめでかわいいんだ。それだけに、仕事のことで落ち込んでたりしているところを見ると、いっそう励まさずにはいられなくなるんだよね。もっとも立ち直りの早さも彼女の魅力だったりするのだが。

あと個人的には、レッスン中の彼女がお気に入り。テンポの良いBGMに合わせてチャカチャカ動くSD静ちゃんが、とってもかわいいのだ。なんだかいい意味でまぬけなところが、またいい味出してるんだよね。こういうコミカルな動きがピッタリ彼女の個性にハマってるんだ。実際2コマしかない動きなんだけど、こういう効果って私はとても好きです。

さて、じつは私が彼女に惚れ込んだ一番の理由は、ヒロインが静ちゃんに決まったあとの、彼女の言葉なんですが…。これは実際にプレイして見てほしいなあ、というわけで。

（たにTAN）†

●ヒロイン・ドリーム マップジャパン／プレイステーション／'96年10月10日発売／6800円（税別）

✪自分が作曲した歌を聴いてほしい、と。何にでも挑戦する彼女ならでは

おちゃめなSD静ちゃん♡

レッスン中、チビキャラがテンポよく動く。これがたまらなくかわいくてお気に入りなのだ。

✪✪体操中。なんか陶酔してます。単純なんだけど、この動きが好き

✪読書。入っちゃってます

✪ゲーセン。楽しそうです

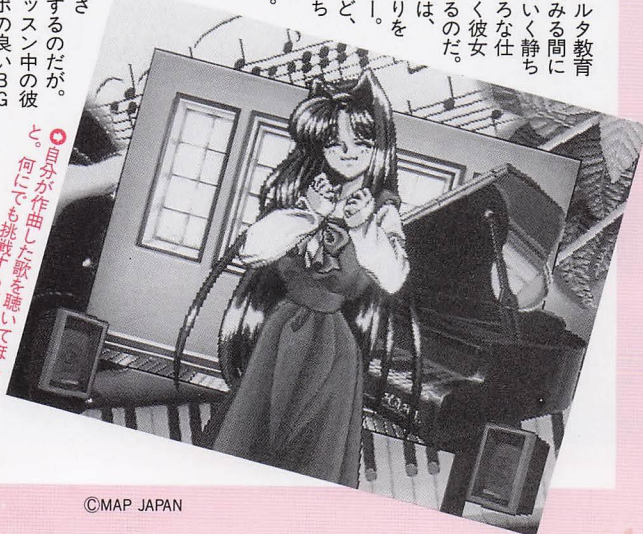
✪音楽観賞。暴れてます

✪料理中。食べたそうです

✪日舞。なぜマイクを持つ

✪ディレクターの部屋へ、留守中にこっそり。これも好感をもたれてるからこそだけど…ね

✪舞台劇「不思議の国のアリス」より。仕事をするたびに輝きが増すのが静ちゃんの魅力

'96年12月〜'97年1月

マンスリー・アイドルFLASH

デビューしたてアイドルの月イチCHECK!!

●'96年12月デビュー

■エクストラブライト
アスキー／プレイステーション
12月6日発売／5800円(税別)
①リンダ・ルーベルト（声：吉田古奈美）
②ミリー・デイ・トスカ（声：横山智佐）
③ソニア・ペトロスカイア（声：白鳥由里）
④アネッサ・リー（声：折笠愛）

■アンジェリークSpecial2
光栄／NECホームエレクトロニクス／PC-FX
12月6日発売／7800円(税別)
⑤アンジェリーク
⑥レイチェル

■メルティランサー〜銀河少女警察2086〜
イマジニア／セガサターン
12月13日発売／5800円(税別)※1
⑦シルヴィ（声：野上ゆかな）
⑧アンジェラ（声：丹下桜）
⑨サクヤ（声：岩男潤子）
⑩メルビナ（声：緒方恵美）
⑪ジュン（声：手塚ちはる）
⑫ナナ（声：池澤春菜）
※1…初回限定Special Edition（12月13日発売）8800円(税別)

■大運動会
インクリメントP／セガサターン
12月13日発売／5800円(税別)
⑬神崎あかり（声：夏樹リオ）
⑭ジェシー・ガートランド（声：伊藤美紀）
⑮王鈴花（声：川田妙子）
⑯ターニャ・ナティピタッド（声：坂口あや）
⑰アイラ・ヴェラスカ・ロズノフスキ（声：沢海陽子）
⑱柳田一乃（声：久川綾）
⑲唐島由美香（声：折笠愛）

■トゥルー・ラブストーリー
アスキー／プレイステーション
12月13日発売／5800円(税別)
⑳桂木綾音（声：菊池志穂）
㉑広瀬のぞみ（声：藤野かほる）
㉒後藤育美（声：豊嶋真千子）
㉓本多智子（声：久川綾）
㉔南弥生（声：丹下桜）
㉕春日千晴（声：横山智佐）

■ライトニングレジェンド〜大悟の大冒険〜
コナミ／プレイステーション
12月20日発売／5800円(税別)
(56)銀雪（声：白鳥由里）
(57)宇坂まゆ（声：岩男潤子）
(58)愛宕美砂（声：天野由梨）

■魔法少女プリティサミー Part.1 In the Earth
パイオニアLDC／プレイステーション
12月20日発売／6800円(税別)
(59)プリティサミー（声：横山智佐）
(60)ピクシーミサ（声：笠原留美）

■ファイアーウーマン纏組
徳間書店／NECホームエレクトロニクス／PC-FX
12月20日発売／7800円(税別)
(61)酒井涼子（声：林原めぐみ）
(62)桂木さやか（声：三石琴乃）
(63)瀬田ひろみ（声：天野由梨）
(64)オレンジ（声：手塚ちはる）

※リスト掲載中の女のコの数字と写真の数字は対応しています。なお、掲載している女のコはバーチャル・アイドル関連の注目タイトルよりピックアップしています。

❻天野みどり（声：池澤春菜）
❼草薙忍（声：緒方恵美）
❽水谷由梨香（声：吉田愛理）
❾三上冴子（声：井上喜久子）
❿みさき（声：西村ちなみ）

■きゃんきゃんバニー・プルミエール2
キッド／セガサターン
12月20日発売／7500円（税別）
㉛スワティ
㉜サワディ
㉝檜山有紀
㉞石鍋環
㉟府川亜矢子
㊱桜庭ひかる
㊲篠原友恵
㊳東山日奈緒

■NIGHTRUTH -Explanation of the paranormal-"Maria"
ソネット・コンピュータエンタテインメント／セガサターン
12月20日発売／5800円（税別）
㊴水凪舞璃亜（声：宮村優子）
㊵宮条麗美香（声：氷上恭子）
㊶姫川藍（声：かないみか）

■m ～君を伝えて～
ネクサス・インターラクト／セガサターン、プレイステーション
12月20日発売／5800円（税別）
㊷武蔵野香（声：坂本真綾）
㊸神谷高美（声：佐藤多美）
㊹羽田みゆき（声：宮川美保）
㊺赤坂真弓（声：山口由里子）

■ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和
ナツメ／セガサターン
12月20日発売／5800円（税別）
㊻キャルル（声：倉田雅世）
㊼アロア（声：橘ひかり）
㊽カヨ（声：雪絵れな）
㊾マリア（声：水沢潤）
㊿ザキ（声：山田美穂）
51 ミッチー（声：松下美由紀）
52 ニーナ（声：芳野美樹）

■ありす イン サイバーランド
グラムス／プレイステーション
12月20日発売／5800円（税別）
53 水無月ありす（声：浅田葉子）
54 鳳麗奈（声：荒木香恵）
55 八神樹莉（声：宮村優子）

65 レモン（声：小西寛子）
66 メロン（声：松下美由紀）
67 青山愛子（声：神宮寺弥生）
68 荒木美加（声：山田美穂）
69 岡田花奈（声：宮村優子）
70 此花穂乃果（声：橘ひかり）
71 佐倉美幸（声：笹本優子）
72 新藤まどか（声：半場友恵）
73 柊由宇（声：高木礼子）
74 水矢摩子（声：倉田雅世）
75 美山玲子（声：宮川香月）

■銀河お嬢様伝説ユナRIMIX
ハドソン／セガサターン
12月27日発売／6800円（税別）
76 ユナ（声：横山智佐）
77 リア（声：冬馬由美）

■BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア
アトラス／プレイステーション
12月27日発売／6800円（税別）
78 川上聖良（声：小山祐香）
79 後藤絵里香（声：萩森侚子）
80 牧村杏里（声：井上喜久子）
81 リリカ（声：冬馬由美）
82 カレン（声：山崎和佳奈）

■サムライスピリッツ 天草降臨
SNK／NEO・GEO CD-ROM
12月27日発売／6800円（税別）
83 ナコルル（声：生駒治美）
84 リムルル（声：松本恵）
85 シャルロット（声：生駒治美）

■わくわく7
サンソフト／NEO・GEO
12月27日発売／2万9800円（税別）
86 牧原アリーナ（声：益田真理子）
87 ティセ＝ロンブローゾ（声：大河内葉子）
88 間夏美（声：服部菜穂）
89 六条麦（声：おおみちとせ）

■ザ・キング・オブ・ファイターズ'96
SNK／セガサターン
12月31日発売／5800円（税別）
90 麻宮アテナ（声：さとう珠緒）
91 ユリ・サカザキ（声：ほりえかおり）
92 不知火舞（声：曽木亜古弥）
93 藤堂香澄（声：弓雅枝）
94 キング（声：生駒治美）
95 レオナ（声：弓雅枝）
96 バイス（声：弓雅枝）
97 マチュア（声：辻裕子）

●'97年1月デビュー

■リアルバウト餓狼伝説
SNK／プレイステーション
1月10日発売／5800円(税別)

98 不知火舞 (声：曽木亜古弥)
99 ブルー・マリー (声：生駒治美)

■同級生麻雀
ユーメディア／プレイステーション
1月10日発売／6800円(税別)

100 桜木舞 (声：國府田マリ子)
101 田中美沙 (声：こおろぎさとみ)
102 草薙やよい (声：高橋美紀)
103 正樹夏子 (声：深見梨加)
104 黒川さとみ (声：根谷美智子)
105 成瀬かおり (声：永島由子)
106 佐久間ちはる (声：豊嶋真千子)
107 鈴木美穂 (声：丹下桜)
108 田町ひろみ (声：水谷優子)
109 真行司麗子 (声：田中敦子)
110 芹沢よしこ (声：井上喜久子)
111 仁科くるみ (声：笠原留美)
112 斎藤亜子 (声：草地章江)
113 斎藤真子 (声：まるたまり)

■天外魔境 第四の黙示録
ハドソン／セガサターン
1月14日発売／6800円(税別)

114 夢見 (声：桜井智)
115 夕能 (声：笠原弘子)

■天地無用！登校無用アニラジコレクション
エクシングエンタテインメント／セガサターン
1月17日発売／8800円(税別)

116 魎呼 (声：折笠愛)
117 阿重霞 (声：高田由美)
118 津名魅 (声：横山智佐)
119 砂沙美 (声：横山智佐)
120 鷲羽 (声：小林優子)
121 美星 (声：水谷優子)
122 清音 (声：天野由梨)
123 衣薔羅 (声：花島佳奈英)
124 紗夏姫 (声：赤見幸重)
125 綺野孤 (声：秋山久美)

■EVE burst error
シーズウェア・イマジニア／セガサターン
1月24日発売／7800円(税別)

126 法条まりな (声：岩男潤子)
127 桂木弥生 (声：本田知恵子)
128 柴田茜 (声：かないみか)
129 御堂真弥子 (声：岡本麻弥)
130 プリン (声：水谷優子)
131 シリア・フラット (声：高乃麗)
132 アクア・ロイド (声：田中敦子)
133 氷室恭子 (声：松井菜桜子)
134 松乃広美 (声：むたあきこ)
135 香川 (声：渕崎ゆり子)

■プリンセスメーカー ゆめみる妖精
SCE／ガイナックス／プレイステーション
1月24日発売／5800円(税別)

136 娘 (声：野上ゆかな)
137 ウズ (声：椎名へきる)
138 妖精の女王 (声：川村万梨阿)

■ティンクルスタースプライツ
ADK／NEO・GEO
1月31日発売／2万9800円(税別)

139 ロードラン・スプライツ
140 リアリー・ティル
141 ヤン・ヤンヤン
142 リンカー
143 ティンカー
144 マッキー
145 ペンテル

'96年12月〜'97年1月のイチオシ♡フラッシュアイドル

126 法条まりな（EVE burst error）	87 ティセ=ロンブローゾ（わくわく7）	56 銀雪（ライトニングレジェンド〜大悟の大冒険〜）	24 南弥生（トゥルー・ラブストーリー）	注目アイドル　発売されたゲームのキャラクタの編集部レビューコーナー。独断と偏見、冗談に毒筆と好き勝手にコメントしていきます。なにかの参考になることを祈りつつ。
				編集部コメンテータ
●『EVE』の女のコって、みんなカワイイんだよね。いちばんのお気に入りは、まりなが自室で報告書を書くシーン。ひとり暮らしのコって、家ではみんなこんなカッコしてるんでしょうか。うーん、気になる気になる…。	●ノーコメントです。	●個人的に、12歳は私の対象外。どちらかというと、美砂のほうが好み♡露出度の高いコスチュームに95cmのバスト。さらに、20歳！　う〜ん。えっ!?雪のこと書かなきゃいけないの？　雪は、たにTANにおまかせします。	●みんなが帰ってしまった深夜の編集部にひとり。おもむろにソフトを立ち上げプレイしてると「せんぱい♡」の声。よっし、ターゲットは弥生に決定。ってなわけで、いま弥生にハマッてます。早く自宅用のプレステを買わねば。	女のコは前歯とくちびる **ときちゃる** LOLI山田に師事し、この道に足を踏み入れた。お酒とプロレス大好き。やさしい編集長。
●タイプなんです♡　お姉さまタイプ。頭いいし、元気のよさそうな人って、いい！　しっとりナデシコより、活発ハツラツレディのほうが好きなのね。いっしょに飲みにいきたいなァ。なんか、人生相談とかしちゃいそう（笑）。	●アンドロイドなのね…。"女のコは目が重要"というのが私の信条。なので、目と目を見つめ合わせてお話できない女のコは、私のリストにいれたげません（笑）。でも、サラサラのロングヘアはキュートなので好きです。	●キュ〜ッ♡　好きよ、こういう傾向の女のコ。ゲームは体験してないからイラストだけだけど。やえばが似合いそうな口元が良いデス。え？　妖精なの？　ありゃ、雪女…？　あ、それで着物なのね。半ソデなのね。…寒い。	●…ゴメン。いきなりだけど。上目遣いの女のコってズルイ。だって、かわいいもん。大きな瞳で見つめられたら「くぅ〜、こいつッ」って思っちゃう。まあ、私は個人的にはかわいい系より、キレイどころが好きなんですけど…。	女のコは瞳が命　声優担当の25歳 **Keiko** 声優部門担当。瞳とくちびるのキレイな女のコ、RPGと育成系シミュレーションガ大好きです。
●美人で頭がよくスタイルもいい。やはりヒロインはこうでなくては、と思っていたらエロエロな性格のお姉様だとか？　さらに年齢不詳。うんにゃ、美女は年齢を超えた存在なのだ。美人でエロエロ…イイではないか（笑）。	●メイドのような服装をしたサイボーグの少女？　動きはあやしいが連続技は気持ちいい。しかし顔の印象の8割は目にあると思っているオレ的には、目が見えないコの印象はひたすら薄い。ようするによくわからん。パス1。	●格闘ゲームの女のコキャラは理不尽に強いから基本的にマイナス（格ゲーは男の主人公が好き）。ゲーム中のポーズやアクションはいちいちかわいらしく、着物がデフォルメされたような衣装などはちょっぴりエッチでいい。	●「パジャマ姿」や「サンオイルぬってください」など反則技が多く、ひたむきで盲目的な愛情に転ぶ人はきっと多い。拷問のごときマズイ弁当も彼女ならばこそ許される。しかし個人的には料理の上手な女のコのほうが好ましい。	メインヒロイン至上主義 **か** 『トゥルー・ラブ』はいいゲーム。勢い余って13回クリア…むぅ、ハマッた。やはり綾音か？
●ちょっとエッチで、プロポーションも抜群。もちろんビシッとキメるところはキメるお姉さま。最近、こういうタイプが好みになった。やはり自分が年をとったということか？　じつは今回の4人のなかではいちばん好きかも。	●メイドさん。うんうん。お仕事もバッチリ、けなげな性格。いいなあ。いま自分のなかではメイドさんブームが勝手に盛り上がっているので、彼女はけっこう好みなのだ。家庭的なコはやっぱりひとつの永遠の理想…だよね。	●まず和服ってとこでもう自分のなかでは高ポイント。げんきな声も自分のこと「ゆき」っていうのもよいよい。だけどもうちょっと細かいところの動きがよければなあ。大和撫子はやっぱり優雅なほうが個人的に好きなんだな。	●じつは自分、意外とハマらなかったんだよなあ、このコ。なんか相性もイマイチだったようで…。年下が好きなワリには年下との相性が悪いんだよなあ。ううう。ただ、黒髪のおかっぱ、という髪形はけっこう好みではある。	趣味は広く手当たりしだい **たにTAN** じつは今月の本命は『きゃんバニプルミ2』の桜庭ひかるちゃん。外見も性格も口調も好み♪
●わたし、基本的にロリ好きだから、お姉さんだめなの〜。美人系に魅力感じませんっ。やっぱ若いコ（18歳未満）がい〜い！　というわけで、まりなさんごめんなさい。もっと若返って出直してきてください。	●最近たにTANと「メイドさん愛好同盟」を組んだんだけど、いくらメイドでもこのコはちょっと〜…。別にロボットと人間を差別するわけじゃないんだけど、何かがダメなの。あ、わかった。服にフリフリが足りないんだ。	●闘う気があるんだか無いんだかよくわかんないコ〜。闘うからには死ぬ覚悟でつっぱしる〜ってタイプじゃないよね、絶対。でも女のコだからそれでもいっか。女のコはてきと〜にやっておいしいトコだけもってけばいいから♪	●わたし、弥生ちゃんにいっつもはずかしがられて、逃げられちゃうの〜。でも四街道さとの名前と性格とかの設定使ってプレイしたら弥生ちゃんと〜♡に。どうやら弥生ちゃんは面食いではないらしい〜（ごめんねさと♪）。	ロリロリ大好き少女 **ぴよぴよ** 巻頭の制服特集やってたら、かわいいブレザーの制服着て街を歩きたくなっちゃったよ〜。
●むぅ…。ストーリーは悪くないんだけどねぇ…。彼女をひとことで表すなら、女版シティーハンターといったところ（チト乱暴）？　セリフがパソコン時と変更されてないのはナニって、ゲームの批評してどうすんだよ。	●わ〜い、浮いてる浮いてるぅ〜。電撃電撃ぃ〜。ラ○だっちゃ♡……反省。とりあえず、出てくるキャラのなかでは、それほど使い勝手は悪くないと思うのだが…。ツノがマグマ大○なとこもポイントが高いね（なんの？）。	●はぅ。コイツ弱いよぅ…自分の腕が鈍ったのか？　にしてもアレだね。最近の雪女は雪山にいなくても平気なのね!?　とか思ったり。ところで、空から降ってくるブタさんの話の真相が、ちょっとばかり気になるのだが…。	●このゲームの歌を聴いてると、「あぁ、バスに乗って遠出でもするかなぁ」という気分になる…それはそれとして。このキャラ、性格を云々言う前に、目がイヤです。なんか、ピョ○吉みたいで…ハミ出てるし…ねぇ？	ハードボイルド編集者（願望） **IWA-P** むぅ。ここ最近、買うばかりでプレイしてないゲームが多い。アレとかコレとか…ハァ……。
●個人的にナイスバディのおねーさんはちょっと…。プロフィールで趣味が恋愛って書いてあるから、イケイケ風の女性と思ったけど、結構まじめだし（!?）恋に恵まれていないのは、ちょっとかわいそうな気もするね。	●フッフッフッ…、エプロンですね。でも真っ白なエプロンよりは、少し色が入ったもののほうがいいな。彼女の場合、目が隠れているところがポイント。いろんな想像を働かせるからね。そしてだんだん気に入ってゆく…。	●パッとみて「かわいい〜♪」。これって結構重要。おまけに戦闘中にも作ってしまう雪だるまもキュートだし。本人に使命の自覚が、あまりないところもポイント（ちなみに自分は、モコモコと誕生日が一緒だったりする）。	●本当はエプロン姿ののぞみも捨てがたいんだけど（笑）、恋をしたら、一途にその人のことを想いつづけ、そして、恥じらってしまう姿がいいんだよね。でも、夏の季節で遊んだことがないので、はやく水着が見たいです。	虹野・和服・エプロン♡ **四街道さと** 『ときメモ』にハマって、はや数年…。それまでは、硬派なシューターだったのになぁ…。
●何故か気に入ってしまったキャラクタ。理由が自分でもよく分からない。ただ、チャイナドレス姿がとてもきれいだったという印象が強く残っている。また、趣味が恋愛というのも、なかなか変わっていて、おもしろい。	●実際に、ゲームをプレイしていないので何とも言えないが、外見はあまり好きなタイプではない。理由は目が見えないから。鬼太郎でも片目は見えているのに…。それに、ロボットというのも好感を持てない理由の1つだ。	●とにかくかわいさを追求したキャラクタである。動き、セリフ、声。どれをとってもかわいい。もっとも、ショートカット好きの僕にとしては、同じ『ライトニングレジェンド』に登場する宇坂まゆちゃんの方が好きである。	●ボブカットで、年下。そして、無邪気で元気で、一途。こんなにもいいコが「好きです。先輩！」と言ってくれるのだから、たまらない。しかも、声は丹下桜さん。年下好みの人には、おすすめの1人。	歌って踊れる意味ねぇ〜編集 **でらリンR** 彩の国こと、埼玉県育ちのバーチャルダンサー。最近のお気に入りゲームは『サクラ大戦』。
●今回登場の女のコたちの中では1番のお姉さま。どことなく発散している大人の色香が、かなりいい線いってますね。特に、オープニングアニメのまりなのあのポーズには爆笑。あーいうお茶目って、ぼくは大好きです。	●アンドロイドのメイドさん。メイドルックがドキドキもんです。まるで、鉄腕ア○ムに出てきそうな感じもグッド。前髪で目が隠れてるのがまた、良いですね。でも、ゲーセンでは実際に使ってません。まるるん最高！	●雪んコで声が白鳥由里さん。雪女とか雪んコ役ってもう、白鳥さん以外に考えられません。魔王復活の影響で倒れたお父さんのかわりに魔物退治に旅立つけなげさもカワイイ♡　12歳って年齢も♡　これで魔女ッコだったら…。	●「先輩にだけ教えてあげます♡」っていうこの弥生のセリフ。カワイイ後輩からこんな風に思われるというのは、まさに理想のシチュエーション。やっぱり、妹みたいなカワイイ後輩は、高校生活の必須アイテムでしょう！	KEYにメロメロ **海獣Ohの** 早くKEYの新作が見た〜い！ラジオドラマのCDを聞いて思わず泣けてしまった今日この頃。

イラスト／しまづ★どんき

データから見える“バーチャル・アイドルの今”にマニアックに迫る？

From☆アンケート’97

今月から新コーナー「バーチャル・アイドルまにあっくらぶ」も加わったこのコーナー。「バーチャル・アイドルトップ10」も研究部から移動。データページとしてもさらにパワーアップを目指します。

今月注目のバーチャル・アイドル
真宮寺さくら(サクラ大戦)

✪バーチャル・アイドルトップ10・3ヵ月連続1位を達成した真宮寺さくら。シングルCD「檄！帝国華撃団」も大ヒット

ランキングばんざいさん

今号から、バーチャル・アイドルトップ10は学園のアイドル研究部からこちらに移動。部長やわかばちゃんに負けない鋭い分析を目指します。

さてトップはこれで3ヵ月連続の真宮寺さくら。人気絶頂の彼女、3月号では待望の記事も掲載された。

最後まで競って2位に入ったのは藤崎詩織。CDデビューも好調な出足の彼女、人気もまだまだ続きそう。

そして今月目立ったのは『機動戦艦ナデシコ』のミスマル・ユリカとホシノ・ルリの急上昇。セガサターンでのゲーム化も決定。このデータは2月号、つまり12月〜1月前半のもの。さらに人気上昇が予想される。

ところで今回の10位以内の女のコに対するパーセンテージをすべて足してみると39・0％。つまりこの10人以外に投票している人が全体の約6割をも占めるのだ。いかに現在のバーチャル・アイドル界の人気分布が多様化しているかがわかる。

もうひとつは新人・若手声優さんのページ「100％」希望の結果。新人はわからない、という人も多く、票は非常にばらけた。しかし國府田さんや椎名さんや金月さんなどは、いまさら「100％」はないと思う。

ここでひとり抜けて1位になったのは長崎萠さん。シングル発売も決まり、最近活躍の場が増えてきた彼女。今後さらなる人気上昇は確実!?

最後に過去「100％」でやってきた声優さんをリストアップ。実際、投票された声優さんのなかでもすでに取り上げしまった人が多いのだ。

Vol．3：小野寺麻理子
Vol．4：桜井智
Vol．5：鈴木真仁
Vol．6：飯塚雅弓
Vol．7：南央美
Vol．8：今井由香
9月号：秋山久美
10月号：坂本真綾
11月号：小西寛子
12月号：柳原みわ
1月号：『ファイアーウーマン纏組』出演の7人
2月号：桑島法子
4月号：堀江由衣

バーチャル・アイドルTOP10（2月号より）

順位	名前	%
1	真宮寺さくら（サクラ大戦）	7.2%
2	藤崎詩織（ときめきメモリアル）	6.0%
3	虹野沙希（ときめきメモリアル）	4.5%
4	ミスマル・ユリカ（機動戦艦ナデシコ）	4.2%
5	ホシノ・ルリ（機動戦艦ナデシコ）	4.1%
6	マドカ（ツインビー）	3.4%
7	館林見晴（ときめきメモリアル）	3.1%
8	朝日奈夕子（ときめきメモリアル）	2.7%
9	ベルダンディー（ああっ女神さまっ）	2.1%
10	古式ゆかり（ときめきメモリアル）	1.9%

もうすぐトップ10：惣流・アスカ・ラングレー、井上涼子、ライム、メリーヴェル、神楽坂優奈、李紅蘭、鳴沢唯、綾波レイ、神崎あかり、桂木綾音、結城瑞穂…

2月号・声優ニューフェイス「100%」に出てほしい声優

順位	名前	%
1	長崎萠	4.1%
2	菅原祥子	2.6%
3	豊嶋真千子	2.2%
4	國府田マリ子	2.1%
5	椎名へきる	2.0%

以下　金月真美、南央美、大野まりな、丹下桜、菊池志穂、坂本真綾、浅田葉子、橘ひかり、池澤春菜、中川亜紀子…

アンケートよりヒトコト

2月号の意見・感想欄で目立ったのはやっぱり「バーチャル・アイドル大賞」について。とくに『ときめきメモリアル』勢が7部門中6部門を制したことに関する感想が多かった。『ときメモ』ばかりで良かった、驚いたがうれしかった、という歓迎派、仕方ない、予想通りという冷静派、なんか多すぎ、つまらないという拒否派まで、賛否両論だった。

また本誌もチラッと登場した、1月8日にNHKで放送された「クローズアップ現代」のバーチャル・アイドル特集を見ました、という反響も。アメリカの新聞（編注：たぶんニューヨーク・タイムス）にこの雑誌のことが書いてあった、という渋いチェックを入れてきた人もいた。藤崎詩織ちゃんのデビューの影響がこんなところに出るとは…。

それでは読者のハガキから生の声をちょっとだけ紹介。（★…読者のハガキから／◆…編集部コメント）

★今号のアンケートって、もしや「バーチャル・アイドル制服コレクション（仮題）」なる企画の布石では!?（鳥取県／M・K）

◆う、読まれてる（苦笑）。

★イベントに行った時、本誌を持っていると待っている間人気者になれる。（東京都／A・T）

◆まわりに見せるとき「面白いのでみんなで買おう」というのを忘れないでね。と思ったらこんなハガキが。

★友達にこの本を買うようにすすめたら、これおもしろいねといって、買ってくれました。どんどん仲間を増やしていきたいと思う。（愛知県／Y・K）

◆えらい、えらすぎる…（嬉泣）。

★『センチメンタル・グラフティ』がとても楽しみで待ちきれません。特に絵柄がとてもloveleyです。もっと特集してください。（大阪府／C・S）

◆じわじわと前人気が上がってきている『センチ』。とくに女性読者にあの絵柄のウケがいいみたい。

2月号プレゼント当選者

今回の1番人気はやっぱり國府田マリ子さんの年賀状。全体に人気声優さんの年賀状は人気が高かった。

グッズ関係では、やっぱり藤崎詩織クリアファイル＆テレカ、『センチメンタル・グラフティ』のパンフレットの人気がとくに高かった。

●金月真美サイン入り筆入れ
埼玉県／田口加奈子・東京都／井田靖弘

●金月真美サイン入りしおり
岡山県／峰尾健（ほか2名）

●『ヴギィズ・エンジェル』グッズセット
北海道／古瀬寿之（ほか2名）

●『スーパーリアル麻雀PⅥ』カレンダー
山口県／中野晋一（ほか9名）

●『ファイナルロマンスR』ジグソーパズル
新潟県／鶴間隆弘（ほか2名）

●『同級生』ポスター
岩手県／川端重正（ほか9名）

●『ヒロインドリーム』PS用ソフト
東京都／佐藤一樹（ほか2名）

●『センチメンタル・グラフティ』パンフレット
群馬県／新井健司（ほか9名）

●氷上恭子カードケース
神奈川県／後藤範行（ほか2名）

●井上喜久子カードケース
福島県／堀込真吾（ほか2名）

●平松晶子カードケース
秋田県／大友重人（ほか2名）

●氷上恭子生写真
愛知県／横井宏計（ほか2名）

●井上喜久子生写真
秋田県／浅利健太郎（ほか2名）

●平松晶子生写真
長崎県／古賀泰男（ほか2名）

●笠原弘子ポスター
石川県／宮川忠善（ほか4名）

●三石琴乃ポスター
奈良県／杉本裕哉（ほか4名）

●『ガルフォース』声優寄せ書きサイン色紙
埼玉県／平井雅夫・東京都／伊藤政則

●『ときめきメモリアル』コースターセット
大阪府／関根千鶴（ほか9名）

●藤崎詩織クリアファイル
東京都／佐藤雅司（ほか11名）

●藤崎詩織テレホンカード
兵庫県／峯松清樹（ほか2名）

●桑島法子サイン入りポラ
北海道／水野尚明

●富永みーな&かないみかサイン色紙
東京都／早川滋・新潟県／石附あゆみ

●大野まりなサイン入りポラ
千葉県／大江廣貴

（敬省略）

※KSS・バレンタインイベント招待・年賀状プレゼントの当選者発表は、発送をもってかえさせていただきます。

VER.0

VIRTUAL IDOL MANIACLOVE

まにあっくらぶ

フェチ的に女のコの要素いろいろを考える

今号から始まった当コーナー。女のコの特徴を左右する、さまざまな要素ひとつひとつを深く掘り下げる。
まずは準備編ということで、どんな要素があるのかを浅く広く見渡す。便宜的に5つの分野に分けてみた。

【A：髪形系】

●ポニーテール
活発で元気な印象。実際は顔が後ろに引っ張られてつり目になっちゃうらしい。厳密には違うんだけど、単にうしろでしばった髪形もここに含む。ちなみに最初にこの項目がくるのは単なる筆者の趣味。

●三つ編み
単に編んでいる髪形もここに含んじゃいます。なんとなく地味なイメージなのは、おしゃれでするのではなく、髪が肩より長い場合まとめる、という校則ですることが多いからか。

●ロングヘア
お嬢様、ヒロインタイプの定番。ヘアバンドをつけるともう完璧。もちろん髪は流れるようにサラサラ。実際は手入れが大変なんだろうけど。

●ショートカット
動きやすい髪形。行動的、スポーツ少女のイメージ。性格も髪形同様さっぱりしていることがほとんどだ。

●ボブカット
肩まである髪形をここではボブとしてまとめる。絵柄によっては後ろがかなりハネることも多い。おかっぱもここに含むことにする。

【B：服装系】

●メガネ
いまやひとつの定番。メガネっ娘のその魅力と傾向については次回で。

●リボン
髪につける以外に、腰に大きなリボンがつくことも。色や柄（チェックなど）バリエーションも豊富だ。

●バニーガール
単なるうさぎ耳（天然orアクセサリー）も含む。バニースーツはやはり胸が大きいほうが似合うが、逆に胸がないのも味があって良いぞ。

●ねこみみ
ねこ耳のみから、ねこ目、しっぽつきの純正ねこ娘まで。びっくりしたり喜んだりすると突然生えるコも。

●その他耳系
タヌキ耳やいぬ耳など。また長くとがった耳はエルフ耳と呼ばれるが、あれはディードリッ○のせい（たぶん）。触覚やツノもここに含む。

●チャイナドレス
スリット♡ボディライン♡　これを着ればとりあえず中華娘だ（笑）。

●エプロン
エプロン→料理→家庭的、という3段論法で好評。

●フリフリドレス
いわゆるピンクハウス系。ロリロリ。でも値段高い。描くとめんどう。

【C：境遇系】

●ロリロリ系
10代前半かひとけた。幼い。元気。または胸がつるぺたで（以下略）。

●お嬢様系
やわらかい物腰。才色兼備。八方美人。マドンナ。みんなのあこがれ。

●病弱系
今にも消えてしまいそうな「はかなさ」。保護欲をかきたてるタイプ。

●巨乳・貧乳
バーチャル・アイドルの場合「このサイズでこの大きさかよ!?」というムチャなパターンも多い。

●妖精（天使・悪魔）系
異世界の人。神聖。妖精の場合背が小さくてかわいい。ファンタジー世界の雰囲気作りには欠かせない。

【D：BC（服装・境遇）複合系】

●ファミレス系
いわゆる「アンミラ」がメジャー。

●メイドさん
エプロンドレスが♡　わりと気弱でかわいそうなコが多い気がする。

●巫女さん（和服系）
和服系の服装は最近多い。たいがいの場合霊感が強いか礼儀正しい。

●女王様系
露出度の高い格好、もしくはいい家柄。高笑いが重要。意外とかわいいところがあるというオチが多い。

●ナース・スチュワーデス
いずれもお姉様のイメージ。

【E：口調系】

●「～です」
最近ですます調が目立つコが密かに増えている気がする。これだけでかわいさや育ちの良さを感じさせるから不思議だ。「～ですぅ」とつけるとのほほん系になる。

†

まだまだ書ききれていない分野が無数にあるが、筆者の趣味を優先させた結果なので許して（おいおい）。
さて次号からは個別に掘り下げていく。まずはこの手の記事のお約束で「メガネっ娘」の魅力に挑む！

ポニーテールの似合う女のコランキング募集

さて今月のお題は「ポニーテールが似合う女のコ」だ。活動的なイメージがあるポニーテール。あなたの心に残るポニーテールの女のコの名前と、その理由を書いて、ハガキで
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
バーチャル・アイドル編集部
4月号まにあっくらぶ・
ポニーテールもえもえランキング係
まで。もしくは、アンケートハガキの感想欄のはしにちょこっと書いてくれてもOK。扱ってほしいテーマも書いてくれると嬉しいかも。

イラスト：水沢充

第8講

Virtual IDOL 学園

バーチャル・アイドル

みなさん、こんにちは。Virtual IDOL学園の高等部1年生、クラス委員長のわかばです。今月は「カラーイラスト展覧会」、ちゃんと126ページで開催してま〜す。みなさんお誘いあわせのうえ、お出かけくださいませ♡　それでは今月も楽しい〜い授業、始めま〜す。

K1-07
鈴木実樹葉

✿かりん　髪長ーい。普段のお手入れも大変そうね。裏設定では料理が得意だそうよ（東京都／田口光信）

K1-06
結城奈津美

✿わかば　わたしも洋楽好き。特にジューダス・プリースト。今度話そうね（石川県／さそりざる）

T1-02
寺沢由佳

✿かりん　どこでも寝れるって…無防備すぎる。せめて安全な場所で寝るように気をつけて（福島県／結城未来）

K2-04
鈴鳴りんね

✿わかば　ダンスユニット組んでデビューしてもおもしろいですね。めざせ！メジャー化（福島県／あをず良祐）

T3-05
高空美響歌

✿わかば　弱点がすっごーくかわいいです〜。じつはすでにバーチャル・アイドル編集部のなかにファンが約1名いるんです〜（大阪府／久住あきら）

T1-03
桃色ゆうか

✿わかば　馬券は20歳から、ね。でも馬好きなことに年齢制限はないよね（愛知県／No.14444）

今月の新入生

6人のお友達が入学です〜。これで今までの新入生は全部で25人になりました〜。もちろんこれからも入学受付してますからね。希望者は、ハガキにイラストと名前、学年を含むプロフィールを書いて「新入生」係まで送ってくださいね。個性派の女のコ、正当派ヒロインタイプの女のコなど、いろんなタイプの女のコの入学、待ってます。すでに入学してるコからのおたよりも、ね。

イラスト：虎霧 岐

おたよりなんでものHRのおじかん、始めまーす。どんどん発言してね。

おめでたい?

正月のある日、仙台市内で信号待ちで隣にあるガソリンスタンドを見たら、白いクラウンがガソリン入れにやってきたが、見てビックリ! 車体の両側に「謹賀新年 Virtual IDOL」というピンクのカッティングシートがはられてあった。だがリアウインドには「賀正 打倒宮城県警」とはってあった。あーこわい。

(宮城県/ウイークエンダー)

ま、まさかこれはバーチャル・アイドル推進委員会のプロジェクト!? 真相はいったい…。誰か知ってたら教えて。

1人暮らしするぞ～!

2月号のときメモラータナカクン、兵庫じゃ不良も「ときメモ」ですかぁ。私の周囲じゃ…(↑相変わらず孤独な奴)。でも、4月に都会で1人暮しを始めたら、趣味の話題で盛り上がれる人を絶対に見つけてやる。そして、親にビビらずギャルゲーをやって(18禁も怖くない)、バーチャル・アイドルを本棚に置くんだ(↑自分専用のテレビと、鍵つきドアにあこがれてる奴)!! 目指すはおたささ?(それだけは…)

(熊本県/㊗師匠復帰イルカは返還)

自分だけの部屋で趣味にひたれるって、ステキですね。ところで㊗師匠～さんは「イルカのネックレス」という旧ペンネーム、他の人のネタから無断拝借してたものなので変えますすっていうことなので、このおたよりは㊗師匠～さんあてかな? 福島県のShinaさんより「2月号のイルカのネックレスさんに続く第2弾。私は福島に住んでいるが、ここにはときメモグッズを売ってる場所がとても少ない。売っていても2、3カ月遅れて売り始める。うぉー、地方はツライー!」。わたしも小さい頃いなかに住んでたことがあるんです。お菓子がほしくなっても、売ってる店がいちばん近くても歩いて15分くらいかかって、とっても不便でした～。

◎わかば わ～い。胴着だ胴着だ～。強そうです～(茨城県/葵龍煌琳)

仲間求む!

北海道釧路市に住む「Shiori Mate」の会員様、私と一緒に「釧路支部」をつくりませんか? ぜひご一報ください。(北海道/よくサティにいるたかぢん君)

ご一報って、どうやって? サティにいる人全員に「たかぢん君ですか?」って声をかけるわけにもいかないし…。っていうわけで、たかぢん君は目印にバーチャル・アイドルを持ってサテイにいましょーねー♪

電車が混んだら…

電車がモロ混みだったら、乗客の乗降時間にかなりの時間がかかり、目的の駅に着く時間も少しは遅くなると思う(実際、神戸電鉄粟生線の小野～新開地間において、ラッシュ時の快速と通常時の普通では、かかる時間がほとんど同じ)。だから、タ子の言い訳は決して下手な言い訳ではないと思う。

(兵庫県/風水火土士)

なるほどです～、って思ったんですけど、やっぱりへりくつのような気が…。待

わかば Virtual IDOL学園高等部1年生。おりこうさんだが、子供っぽい。かわいい女のコが大好き。

かりん Virtual IDOL学園高等部1年生。決して真面目な生徒だとはいえないが、理性と常識はある。

ち合わせは10分前に着いて待っているのが基本です(わたしだけ?)。

◎わかば 登場3回目の美夢ちゃん。今日は髪がアップ(大阪府/聖恋夢)

続・聞き違い

2月号の群馬県のみのむしさん、オイラの高校にも同じような人がいます。オイラの友人なんですが、その人は片桐さんにはまっちゃって、家庭科の授業のときに先生が「この片栗粉を溶かして…」と言うと「え、片桐?」と言ってびっくりしてました。ちなみにオイラは館林さんのファンで「これは目をみはるものがありますね」とTVで言っていたのを聞いてびっくりしたこともありました。みのむしさん、きっとこういうことはときメモラーの中ではあたりまえのことなんですよ…?

(愛知県/なりむらゆーき)

まったくもー、いつも女のコのことばっかり考えてるからよ! ホントにしょーがないわよねっ。

理想の女のコ作りたい

私はVirtual IDOL学園の「今月の新入生」のコーナーが大好きです。そこで思ったのですが、「自分で自分の彼女を作るゲーム」があるといいなと思うのです。スリーサイズはもちろん、年齢、性格、体型、顔は目の形、髪型に髪の色と作り、完成した娘と恋におちてゆくゲームなんかあるといいと思うのです。でも友達とかに見られると一発で趣味がバレると思うが、こんなゲームあったらいいですね。

(広島県/流花)

いいですね、こういう新しいシステム。いろんなゲームが登場して、そのうち携帯できる女のコ育成ゲームができるといいなあ。学園の女のコが登場するゲームもあったらいいなあ、なんて、夢はどんどん広がります♡ 次は緊急速報で、みなさんのお耳に入れたいことなんです。

◎かりん すっごくオシャレなかっこうね～。似合うわよ(新潟県/あゆみ)

フェアにいこう

いくら3月号はバレンタインカードのプレゼントがあるからって、応募ハガキだけ取るのはやめましょう。3冊買ったら2冊ハガキがなかった。すごくくやしいです。

(大阪府/遠藤清司)

こんなコトする人がいるなんてね…。よくお店の人に見つかんないわよねえ。これって立派な万引きだもんね。みんな、もしこういう人見つけたら、ちゃんと買うように注意してあげて。

付録などもちゃんと入っているかどうか買う時に確認したほうがいいかもしれないです～。今月のHRはここまで。今後もみなさんの発言待ってます。

今月の落ちこぼれクン

やっぱり今月もいましたねー。個人的にはこういうくだらないの好きだけど、もっともっと思いっきり笑えるネタ大募集。

カラオケで歌いました。藤崎詩織ちゃんのデビュー曲、「教えてMr.SKY」。やっぱり男が歌うと「Mr.SKY」というよりも「Mr.レディー」みたいですね。

(福岡県/三浦友和)

質問のおじかん

バーチャル・アイドルや声優などに関する質問にお答えしていくおじかんです。

Q 僕は声優を目指しているのですが、人よりも舌が短く、ラ行の発音が上手くいきません。友人が言うには、僕の発音する「るろうに剣心」は「るどうに剣心」に聞こえるらしく、しかも最初の「る」も限りなく「ぐ」に近い「る」だそうです。同じ声優を目指していて、そちら方面に詳しい方、また同じような悩みを抱えていらっしゃる方、何でもかまいません。ご意見、アドバイス等、あれば教えてください。

(兵庫県/猪鹿蝶)

う～ん、声優を目指しているんだったら、深刻ななやみかもねー。これを読んで何か意見やアドバイスがある人は聞かせてほしいわよね。

苦手なラ行の発音をゆ～っくり何回も何回も練習するとか。こんな月並みのことしか言えなくってごめんなさい。でも何事も基本が大切だと思います。みなさんも、こういう情報がほしい～いっていう質問はもちろんのこと、1人で悩んでいることなど、何でも聞きたいことは「質問のおじかん」に送ってくださいね。

Virtual IDOL 学園 研究部

このページをパッと見て「あれ、バーチャル・アイドルTOP10のコーナーはどこにいったんだ？」と思った諸君、今月から特集してほしいアイドル名のアンケート結果は学園外での連載となったのだ。すでに見たかもしれないが、今月は68ページだ。

アイドル研究部部長

部長のおたけび

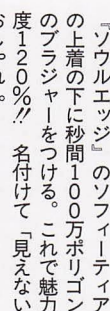
諸君、覚えているだろうか。去年の11月号の風水火土エクンからのおたよりで、朝日奈夕子に心おきなく告白されたいがために体重90kgから25kg減量して65kgにしたという話だ。このたび、彼からその証拠写真が送られてきたのだ。確かに減量前と後では別人であるかのようにやせている。お見せできないのが非常に残念だ。好きな人のために自分をみがくとは、なんとも良い話ではないか。しみじみ。

部長 学園内のアイドル研究部で部長を務めている高等部3年生。お面の下に隠された素顔は謎につつまれている。

ゲーム改造計画

既成のゲームについて、ここガイヤだからこうしてほしいとかこういうことができたらもっと楽しくなるとかいうアイデア、出してくださ〜い。新コーナーで〜す。

計画その1

その名も『実況ときめきメモリアル』。これは今まで主人公には音声がありませんでしたが、今回声を入れなおかつナレーションなども含めるという実験的なゲームです。私の考えたキャストの一例は、ナレーションは他に杉本清氏またはジョン・カビラ氏、主人公はもちろん小野坂昌也氏。おまけで「のぞきイベント」には彼の有名な1人芝居もあり（ただしコナミコマンドをすばやく入力しないといけない）。

（大阪府／MKトップガン）

「おおっと詩織と校門前ではちあわせだー、さあ一緒に帰れるかー！『一緒に帰らない？』『友達とかにうわさされると恥ずかしいし…』断られたー!!」って具合にか？ いつかきっとナレーションを消したくなる時がくるぞ。

計画その2

『ソウルエッジ』のソフィーティアの上着の下に秒間100万ポリゴンのブラジャーをつける。これで魅力度120％!! 名付けて「見えないおしゃれ」。

（東京都／かえるのつかい）

サブリミナル効果でしたっけ。もし1000分の1秒間だけ水着になるシーンなんかがあっただとしたら、セクシー度アップかなって…わたしったらなんでこんなことかんがえてしまってるのかしら…いけないいけないっ。

計画その3

大マジメな話『下級生』のHシーンをもっとおさえてほしーい（笑）。けっこう気に入ったので「完全ガイド」を中見ずに買ったら、めちゃくちゃびっくりしました（笑）。『卒業』にも少し（ってことないけど）あるけど、それより過激ではないかと…。

（大阪府／久住あきら）

純情派にとってはたしかにキツイかもしれないな…。しかし慣れれば女のコでも平気だと思うのだが。がむばれ。

計画その4

『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』で出てくる殺人コアラの正体が外井雪之丞だったら、おどろく反面「なぜ館林さんがでてこないんだー!!」と怒るだろう。

（東京都／斎藤翔太）

当たりとはずれがあるようにすれば（もちろんはずれは外井氏、館林クンがでてきたときは格別の喜びだろう。

さて、今後もこんな感じで新コーナー「ゲーム改造計画」を進めていきま〜す。そこで、このコーナーを盛り上げてくれるような驚くようなアイデア、おもしろ〜いアイデア、みなさん思いついたら教えてくださいの大募集ですので、よろしくね。

マニアック アイドルデータ

わかば 声優さんやバーチャル・アイドルに関するマニアックな情報を公開するコーナーです。みなさんも知ってる情報があったら聞かせてね。

DATA1

日本テレビの「ブレイク」という番組に大野まりなさん、草地章江さん、飯塚雅弓さん、池澤春菜さんが出演していました。なかでもロルフィーのコスプレで出演されたまりなさんには、PC-FXユーザーとして大変感激しました!!（福島県／タリラリラン）

池澤春菜さん

○わかば なつかしいです〜「さんすうすいすい」。また見ようっと（福島県／あそず良祐）

にじの

○わかば ユニフォームの下は虹野さんTシャツでね（熊本県／コナミン）

いきなりクイズ

表紙声優さんを予想してプレゼントをもらっちゃお〜の「いきなりクイズ」のコーナーで〜す。学園唯一の景品付きコーナーということで人気が高いのですが、ではさっそく今月号の当選者の発表にいきましょう。

見事菊池志穂さんと予想した正解ハガキは、全部で42枚。このなかから3名に志穂さんのサイン入り色紙（あて名入り）を送るぞ。運とカンのよかった当選者3名は、神奈川県の望月伸一クン、京都府の大倉崇宏クン、東京都の佐藤秀記クンだ。おめでとう。

当選者の方々は、色紙が届くのを楽しみにしてくださいね。今回はずれちゃった人も、次のチャンスをねらお！ 今度は6月号の表紙声優さんは誰になるかを考えてね。ハガキに予想する声優さん名とその理由、住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、75ページの宿題の提出先の「いきなりクイズ」係まで送ってくださいね。締め切りは3月14日必着だよ。遅れないように気をつけてくださいね。

ハガキに余白が残ったら、他のコーナーへの投稿もいっしょに書いてくれるとありがたいぞ。思いつきでもくだらん話でも、なんでも待ってるぞ。

不発の核弾頭 爆笑問題

○かりん だから〜美少女アイドル誌なんだってば〜（愛知県／開花宣言）

マイドル

極私的ベスト10

諸君が思いのままのランキングを発表するコーナー。ランキングはベスト3でも5でも10でもいくつでもOKなのだ。これを読めば諸君も自分なりのランキングがひらめくのでは?

意外なときメモラーベスト3

1位 Puffyの2人(同点1位)
某誌インタビューで発覚。なんでも伊集院を今狙っているとか(笑)。

3位 たいせー(シャ乱Q)
某テレビ番組で発覚。かなりハマったらしい。SS版では「酒乱9」のコンサートがあるけど、本人としてはどんな気持ちだろう。しかも朝日奈さんに「きゃーっ、タイセー超かっこいーー」とか言われてるし…。うらやましい(笑)。
(神奈川県/和田浩史)

自分の名前(?)がゲームにでてきて、しかも「超かっこいーー」なんて言われたら、いい気分なんだろうな~。いいないいな~♪ 有名人の方々に『ときメモ』だけじゃなくって他のゲームでもハマってほしいものいっぱいありますよね。

ヘアバンド&リボンの似合うヒロインベスト5

1位 藤崎詩織(ときめきメモリアル)
'96年度バーチャル・アイドル大賞。ヘアバンドといえばこの娘しかいない。

2位 桂木綾音
(トゥルー・ラブストーリー)
あのさりげないリボンがいい。

3位 鳴沢唯(同級生2)
いそうでいないおだんご頭がポイント高し。

4位 砂沙美(魔法少女プリティサミー)
あの変わった髪形も、あのリボンがあればこそ。

5位 結城瑞穂(下級生)
この娘のヘアバンドも、特徴あり。

P.S. 最近のゲームのヒロインは、ヘアバンドをしている女のコが多いと思いませんか?
(福岡県/三浦友和)

ヒロインタイプのコって髪かざりがトレードマークってことが多い? いつも髪かざりしないコがたまにリボンとかつけて似合ったりするのもいいね。

「なんだかなー」と思うときベスト3

1位 ちゃんと翌日デートの約束をしてるのに土曜日夕子に「今度どこか連れてってよ」と言われたとき。
でも夕子だから許す。

2位 インターハイで負け、まるで自分のことのように泣きまくった優美ちゃんが、その明後日雪合戦に誘ってきたとき。
すごく優美ちゃんらしいぞ。

3位 鏡さんにデートの申し込みをするものの、断られまくっているうちに根性値が36を越して虹野さんが出てきたとき。
根性があったらどんな奴でもいいのか?
(兵庫県/風水火土士)

すべて『ときメモ』からです。デートの前日に「どっか連れてってよ」って言われるのって、幸せじゃないですか~。

では、最後に深~い分析から生まれたであろうランキングで締めくくりだ! 諸君もネタを考えて「極私的ベスト10」係までどしどし送ってくれたまえ。

『ブルーブレイカー』の「ブルー」の意味ベスト4

1位「青」
虚空の空が浮かぶ空の色。この世界を壊そうとする存在をあなたの手で倒してください。

2位「憂うつ」
ゲームに登場する女のコは、皆それぞれの「憂うつ」を抱えています。それをあなたが打ち破ることで、彼女のハートを射止めてください。

3位「みだらな」
「Blue」にはこんな意味もあるんです。『ブルーブレイカー』はHなシーンは『ときメモ』にすらあった水着や入浴シーンはありませんが、キスシーンは存在しますし、Hシーンの「結果」は…。

4位「ブルーデイ」
女のコは皆、5周期に5日の周期で機嫌が悪くなります。しかし、どんなに冷たくされてもめげずにアタックを続けましょう。あなたの努力しだいでは、これを10ヵ月は来なくすることができます。がんばってください。(東京都/杉太寿限無)

がんばってくださ い、か…。

みんなでマンガ

宇宙旅行は YATだぜの巻

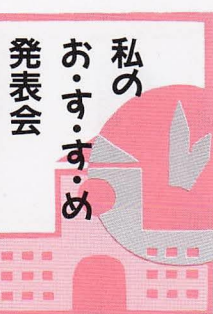
◎かりん 古典的すぎる…。それ以外に何をいえばいいっていうの…(茨城県/刀神真咲)

料理の鉄人

◎わかば 家庭的部門ですか…。もしかして一票も入っていなかったりして(埼玉県/コンドー・ケイ)

マンガ好きだから、もっと読みたいです~、というわけでコーナー化しちゃいます。マンガ、待ってま~す。

私のお・す・す・め発表会

女のコ、ゲーム、ラジオなど、あなたの広めたいものなんでもおすすめしてね。

格闘美少女

闘う女性が嫌いじゃなければ「ファイヤープロレスリングS」(セガサターン)のエディットで女性プロレスラーを作って遊んでみるとおもしろいですよ。水着のようなコスチュームもあるので、うまく作ればバーチャル・アイドルにも見えます。春麗VS不知火舞がプロレスで対決とか、さくらとすみれがプロレスでケンカの決着なんてのもできます。ポイントは性格をあらわす闘い方を演出することでしょうか。
(北海道/超常仮面ヘル・ハイネル)

本来かよわい(ハズの)女のコがたくましく闘う…。プロレスはいいものだ。

みんなやった?

最近おもしろい恋愛ものがないな!と思ってたところ、絵がちょっとねーと思ってた『トゥルー・ラブストーリー』を買ってみました。やった人は分かると思うけど、本当にイイよね。特に最後の転校の日は泣けてしまいます。『トゥルー・ラブ~』は「絵がちょっと…」と思ってなかなか手が伸びない人が多いんではないかと思いますが(絵の大好きな人ごめんなさい)本当にイイゲームですよ。ボクはもうハマってしまったので絵もイイと思います。弥生ちゃん、とても良いです。恋愛じゃないけど『ありす イン サイバーランド』もいいな。(埼玉県/藤山剛)

『トゥルー・ラブ~』も、『ありす~』も楽し~い。わたしもお・す・す・め♡

美術のおじかん

課題：チャイナドレスの女のコ

今月はエキゾチックにチャイナドレスの女のコ。華やか～。次号は「花と女のコ」のお届けです。今回募集の課題は「ファンタジー世界の女のコ」です。締め切りは3月14日必着だよ。

わかば　スリットが～、色っぽいです～。ドキドキ♡　バックの大きなお花に負けないくらい華やかです（福島県／あをず良祐）

かりん　香港はチャイナドレスを語るのに欠かせないかもね（埼玉県／高林三國）

わかば　おだんご頭の沙希ちゃんもとってもかわいいです～。おだんご頭でおだんご持ってる～（神奈川県／エロボナ）

かりん　本家本元の李紅蘭はさすがに似合うなぁ。さくらちゃんも恥ずかしがんないでもイケルわよ（愛知県／んょっ）

わかば　扇子（センス）持ってるなんてセンスい～い。…つまんないこと言ってごめんなさい～（神奈川県／梁瀬幸）

わかば　体が細いとかっこよく着こなせるんですよね（長崎県／KATURA）

わかば　ひょっとしてわたし？　かわいく描いてくれてすっごくありがとです～（埼玉県／たかむら俤武）

かりん　バックのコアラの顔にも注目！よく見るとおもしろい顔が。斬新なデザイン（神奈川県／ダークブルーオックス）

かりん　よく見ると体のラインがでていてすっごくセクシー。香港映画にでてくる女優さんみたい（埼玉県／いしづか石）

わかば　2月号で「晴れ着の女のコ」やっちゃったから、着物が続いちゃうからちょっと変えてみたの（岐阜県／灼熱のれいとうみかん）

みんなのプリステ館

2月号で「みんながプリプリステーション」で作った名刺見たいです～」って言ったら名刺を送ってきてくれた人、けっこういました。ありがとうです～。全部載せられなくてごめんなさいです～。でも大切にしまっておきます。最初で最後のプリステ館でした。

かりん　誰にするかめちゃくちゃ迷ったそう。ダメよ、優柔不断じゃ（岐阜県／楠木さくら）

わかば　実は数少なかったんです。男のコからの名刺。え？　雑誌ちがう？（神奈川県／ぽっぷんささき）

わかば　優美ちゃん以外に紐緒さん、虹野さんほか合計8パターン作ったそうです（東京都／伊藤さやか）

放課後のラブレタータイム

大好きなバーチャル・アイドルや声優さんにラブレター、贈っちゃおう♪

水谷由梨香さんへ(トゥルー・ラブストーリー)

お元気でせうか。あなたとの楽しかった日々は夢のごとく消えてしまいました。思い出としてはいろいろ残ってますが。アクセサリーショップの一角で両手で大きなクマのぬいぐるみを抱えていたあなた、こっそり焼きイモ食べてた(あの音は私が身代わりになったっけ)あなた、見かけによらずネコがこわいと言ってたあなた、どれも魅力にあふれていました。あなたを「第2の鏡魅羅」と呼んでいいでしょうか。わがままにふるまっていましたけど、根は好人物だってこと知ってました。私の好きな女のコのタイプがまた1人増えた気がします。まだいろんなこと言いたいけどとりあえずこのへんで。おまけ・鏡魅羅様と水谷由梨香さんにささげる一言!

「華と書いておんなと読むんじゃあ」…とそこへ如月さんが「むちゃくちゃ教えないでください」。チャンチャン。(神奈川県/鬼の本秀吉)

最後のオチまでつけてくれて…。「おまけ」がすごくてどうすんの!!

わかば 去年大活躍の詩織ちゃんに今年も期待(福島県/PASROH)

バーチャルアイドル推進委員会

バーチャル・アイドルを世界に通用するくらい(?)メジャーにしよう! みなさんが案を考えてくれました♪

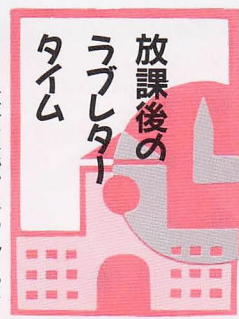
プロジェクト42

2月発売のバーチャル・アイドルはチョコレートでコーティングする!(京都府/田島勇)

チョコ好き〜。でもできませんでした。ごめんなさいです。しくしく(泣)。

プロジェクト43

「バーチャル・アイドル 絶対無敵の美少女マガジン ゲーム好きの君は必ず買うべきだ! 毎月22日発売書店へ急げ!」と書いた紙を通行人の背中にはりつけ、宣伝してもらう。はられた人は買わないだろうけど、それを見た人は買うかもしれない。(宮城県/元祖味車)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かっこい〜い、強そう〜。採用(何に?)!

プロジェクト44

近くの図書館へ行き、「バーチャル・アイドルという本を探してください」などと予約しておく。するとバーチャル・アイドルがただで読めるうえ、他の図書館利用者にも「こんな雑誌があるのか」と、理解してもらえるかもしれないしね。(愛知県/開花宣言)

図書館に置いてある雑誌って、どういう基準で置こうって決めてるのかなぁ。

図書館でならただで読めるっていいアイデア、って、全然「推進委員会」になってないじゃない〜!!

プロジェクト45

某ホ○ム○ン・アイス風に、当たるともう1冊もらえるくじ付きにする。部数(だけ)が増えることは絶対に保証します。(山口県/チェシャ猫)

確かに部数だ・け・は増えそう。なんて皮肉な案…。しくしく(わかばのマネ)。

プロジェクト46

非現実的でおとぎ話のようなことになってしまいますが、本を開くとそのなかから声優さんが出てきて、いっしょにおしゃべりをしてくれる(本屋で立ち読みしていたら大変なことになりそうだなあ)。(群馬県/レベルE)

未来のバーチャル・アイドルは、立体映像で声優さんやバーチャル・アイドルが現れたりして。えっ映像じゃヤダ? 本物じゃなきゃって言われても〜。

映像じゃなかったら、本当におとぎ話の世界ね。みんなむちゃなアイデアから、効果ありそうなアイデアまでいろいろアイデア送ってくれて、いつも楽しみにおたより読んでるから。ひきつづき何か送って。

今月の宿題

みんなのVirtual IDOL学園、みんなの力でもっと盛り上げていこ!ってことで、おたより募集〜!

全コーナーでおたより大募集

Virtual IDOL学園の全てのコーナーで、あなたからのおたより募集してます。ただし、「みんなのプリステ館」だけは1回かぎりのコーナーなので、募集はしませんのでご了承ください。

わかばマジカル・アイドル化計画

部長〜、本当にやるんでしょうか…。わたし、いちおう真面目な委員長なんですけど…。

委員長ならVirtual IDOL学園の代表として立派なマジカル・アイドルになるべきなのだ。ということで、以下のもの大募集だ。①わかばクンの着るコスチューム(魔法少女っぽいプリティなもの)、②ステッキやコンパクトなどのアイテムや人間語を話すペット。これらは墨1色のイラスト入りで、アイテムは使用法とその効果も書いてくれ。そして、③魔法。これは、唱える呪文とどんな魔法かもちゃんと考えてくれたまえ。なお、この計画に限っては1枚のハガキにつき1案の応募でたのむぞ。

新コーナー ゲーム実習のおじかん

課題となったゲームをプレイし、登場した女のコやゲームシステムなどについての感想を聞かせてくれたまえ。今回の課題は現在発売中の『ROOMMATE〜井上涼子〜』(セガサターン)だ。もうやってるかな?

イラストも送って送って

「美術のおじかん」は号ごとに課題があるので、締め切りに注意してください。今回募集の課題は「ファンタジー世界の女のコ」です。締め切りは3月14日必着になりま〜す。

もちろん「美術のおじかん」の課題に関係ない絵も大募集よ。描いてね〜。

カラーイラストも待ってま〜す

今月は126ページで開催している「カラーイラスト展覧会」ですが、今までは不定期連載だったんです〜。今後毎月開催できるように、みなさんカラーのイラスト送ってくださいね。

マンガの募集もしちゃいます

アイドル研究部内の「みんなでマンガ」のコーナーでは、2コマ、3コマ、4コマなどのハガキサイズのマンガを大募集よ。おもしろいの送ってね。

締め切りは3月14日(必着)

締め切りは全コーナーとも3月14日の必着で、掲載は6月号になります。それではまた来月会いましょうね。

宿題の提出先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
VI学園④
○○コーナー係

ラジオ「ツインビーPARADISE 3」ディレクターのマニアック・コラム

おたっきい佐々木の なんでも温故知新

今月のテーマ「全国のせ・ん・ぱ・い♡」へ

さて、先月の予告どおり『トゥルー・ラブストーリー』の特集である。『ときメモ』の大ヒット以来、いくつものいわゆる「恋愛シミュレーション」ゲーム、またはそれに類するゲームが出たが、そのなかでも最高にはまったのがこのゲーム。大体このゲームの話をすると決まって「えぇ～、でもあのキャラがなぁ～」と必ず言うヤツがいるが、グラフィックの流麗さとゲームとしての面白さは絶対違うぞー。ちなみに、『ときメモ』の時にはオレが言ってました。でもこんなにズブズブにはまってしまいました。と、自分に対する反省もこめつつネ(笑)。そんなわけで早速『トゥルー・ラブ』関連のお便りも来ています。まず茨城県竜ヶ崎市の中村滋利クンから。

「おたささこんにちは。2月号で『トゥルー・ラブストーリー』に注目してるって言ってましたよね。一番のお気に入りのキャラ、イベントはなんですか？　僕の好きなキャラクタは、みさき&弥生の1年生コンビ。イベントだったら弥生から傘を借りるってのかなぁ。このゲームのキャラってすっごい〝普通〟って感じでイイですね」

続いて埼玉県上尾市のPNコンドーケイさんからは、

「天野が好きで好きでオールシーズンクリアもしてない（全キャラエンディングは見た）のに、天野で5回以上クリアしてしまった（なんだかなぁ～）。なんか、〝ブツー〟の女のコ役（草薙）の緒方司令が新鮮でフシギなカンジだ」

というわけで2枚続けて紹介しました。さて、中村クンの質問に答えると言いたいところだが…どうしておんなじなんじゃぁ～！（好きなキャラクタ＝弥生・好きなイベント＝傘を借りる）やっぱ弥生はあれでしょ？　水着イベントで落ちるヤツも多いが、やっぱり傘借りるイベント！　そのあとのお見舞いに行ける（＝パジャマが見られる）特典付きで傘のほうに軍配を上げたいと思います（いや、個人的な意見としてね(笑)）。あ、ちなみに弥生ちゃんとの出会いのパターンは目にゴミ入ってハンカチを貸すイベントが♡♡

でも、なによりもほとんどすべてのイベントに言えることだけど、「せんぱ～い」って呼ばれるのがたまんねぇっす。ちなみに仕事の現場で丹下さんに会った時に頼んだこと…「すまん、俺『トゥルー・ラブ』で弥生ちゃんにはまっていて危険な状態にあるから、「先輩」をNGワードにさせてくれ。動揺して仕事にならん」（実話）。

だったりします。かつての「全国のおにいちゃん」に対抗できるんじゃないだろうか？　まぢで。

コンドークン（…なんかH(笑)）。〝ブツー〟の女のコ役の緒方さんって言えば、エメロードやロカといったキャラもあるんだぞ。でも草薙先輩、りりしくて好き♡　でも、いっしょにゲーセンに行ける天野みたいな彼女も欲しい♡　なんかハートまみれだな～。え～い、ついでだ。みさきの例のイベントはびびりました。なんでうちには弟しかいないんだろ。ハァ～。実の妹～♡　弥生には悪いが、おいしい弁当も食べたいから綾音～♡　さらにその他全部ひっくるめて♡♡（って、お前は誰でもいいのかというおしかりの声が聞こえそうだが、本命はあくまで紐緒様です(笑)）。

と言ったところで、たまにはマジメに当たり前のことを言ってみたいと思います。最近このテのギャルゲーたくさん出てるけど、CG自慢やスペック自慢のゲームが多すぎると思います。ゲームやってて「くぅ～やられたぜぇ～」と思えるものが少なすぎ。別に誰が声をあてようが、誰がキャラデザしようが、CGが何枚使われていようが、CDロム何枚組だろうが、初回特典になにがついていようが、ゲームとしておもしろくなくっちゃねぇ～と思っているのは俺だけ？　あ、でもこれは言葉を置き換えれば、最近のアキバ系のネタすべてに言えることかも。う～む、俺もがんばらなくちゃ(笑)。

やっぱこれこれ！

うう！　けなげなコやぁ～

お便りほしいっす～！

このコーナーでは、ギャルゲー・アニメ・アニカラなど、みなさんからのおもしろくて濃い～おハガキを大募集中！　もちろん、マジメなネタや質問だってオッケー！　おたささと誌面で語り明かそう!!　「弥生い～♡」

〒105　東京都港区東新橋1-1-16
TIM　バーチャル・アイドル編集部
「おたっきい佐々木のなんでも温故知新」係

■おたっきい佐々木■

「ツインビーPARADISE3」や「CREATOR'S CAFE」など、文化放送のゲーム・アニメゾーンの人気ラジオ番組を数多く手掛ける敏腕ディレクター。本誌「誌上ツイパラ」でも爆発中。南弥生にフニャフニャ。でも紐緒様命♡　愛称は「おたささ」。

今月のプレゼント総人数は138名。締め切りは3月21日必着！

わくわくプレゼント

今月の注目は、『トゥルー・ラブストーリー』の絵馬。なんと100名にど～んとプレゼント！　表紙に登場してくれた菊池志穂さんのサイン入りポラロイド写真もあるぞ。

①『トゥルー・ラブストーリー』絵馬　100名
プレゼント提供……アスキー

ヒロインの桂木綾音ちゃんが描かれた貴重な絵馬。この絵馬に想いを込めれば、キミの夢もかなうかも…

②菊池志穂サイン入りポラロイド写真　1名
プレゼント協力……アーツビジョン

今月の表紙&ポスターに登場してくれた菊池志穂さんのサイン入りのポラ。この世に1枚しかない貴重品

③『ありす イン サイバーランド』ゲームソフト&ポスターセット　3名
プレゼント提供……グラムス

ポスターを見ながら、ゲームで遊ぼう。ありす達、3人の美少女が、キミに微笑んでくれるはず

④「月刊お姉ちゃんといっしょ」まんぼうタンバリン　10名
プレゼント提供……ポニーキャニオン

CDを聞きながら、タンバリンを叩いて、大騒ぎ。CDに参加した気分が味わえる

⑤『フォトジェニック』下敷き　10名
プレゼント提供……サン電子

この下敷きを使えば、勉強をしているときでも、3人の美少女達といっしょ♡

⑥『英雄志願』声優よせがきサイン色紙　1名
プレゼント提供……マイクロキャビン

総勢28人のサイン入りの色紙。キミの好きな声優さんのサインはあるかな？

⑦『ゲーム天国』みき&さとみ1997カレンダー　3名
プレゼント提供……ジャレコ

キャラクタはもちろんのこと、声優の高橋美紀さんと、こおろぎさとみさんも登場しているぞ

⑧『きゃんきゃんバニー プルミエール2』手帳&クリアファイル　10名
プレゼント提供……キッド

非売品の貴重なグッズ。でも、手帳にデートの予定を書いたら、スワティに怒られちゃうかもね

次のページのアンケートに答えて、専用のアンケートハガキで応募するべし！

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

応募のきまり

左にとじこんだアンケートハガキに、各アンケートの答えと、P77で紹介しているプレゼントのなかから欲しいモノの番号をひとつだけ記入し、50円切手を貼って応募してください。締め切りは3月21日（金）編集部必着。当選者の発表は、4月発売の6月号誌上で行います。ふるってご応募ください。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次のなかから選び、番号を書いてください。
①小学校
②中学校
③高等学校
④大学
⑤専門学校
⑥社会人
⑦その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
①男 ②女

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2のなかから3つ選び、番号を書いてください。その他の場合は雑誌名を記入してください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表3から選び番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表3から選び、番号を書いてください。

8 今号の記事でおもしろかったものを表1のなかから3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事でつまらなかったものを表1のなかから3つ選び、つまらなかった順に書いてください。

10 P110～111掲載のカレンダーのなかから、今後、本誌で特集してほしい作品を3つ選び、カレンダー内の番号で書いてください。

11 今後、誌面で取り上げてほしい声優を表4のなかから2人選び、番号を書いてください。その他を選んだ方は、声優の名前をひとりだけ書いてください。

12 「バーチャル・アイドル4月号」を何で知りましたか？ 次のなかから選び、番号を書いてください。
①ラジオのCM、ラジオ番組内での紹介
②本屋で見つけた
③その他

13 今後、どんな記事が増えるといいですか？ 次のなかから選び、番号を書いてください。
①もっとキャラクタの記事がほしい
②もっと声優の記事がほしい
③もっとラジオの記事がほしい
④もっとエッチな記事がほしい
⑤いまのままのバランスでいい

14 本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメなどジャンルは何でも可）と作品名を書いてください。

15 声優ニューフェイスを紹介する、本誌「100％」のコーナーで、紹介してほしい声優がいたら教えてください。

16 あなたが、よく聴くラジオ番組はなんですか？ 番組名と、そのパーソナリティ、そしてよく聴く理由を書いてください。

アンケート記入の注意

アンケートハガキの項目は、すべてコンピュータで読み取ります。記入の際には、次の点に注意してください。

●ハガキのマスの中は、1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。
●数字は、ひとつのマスにひとつだけ記入してください。01などの2ケタの数字は2マスを使ってください。
●数字はマスからハミ出さないよう、注意して記入してください。
●1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないでください。
●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒のボールペンかサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使わないようにしてください。
●表1～4などにある01や001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も必ず記入するようにしてください。

表① 今号の記事

No.	今号の記事
01	表紙
02	ときめきメモリアル　アーケード版情報
03	ときめきメモリアル　Selection藤崎詩織
04	バーチャル・アイドル女子高生制服白書
05	機動戦艦ナデシコ
06	アニメフリークFX　Vol.4
07	サクラ大戦　花組通信&花組対戦コラムス
08	バーチャル・アイドルEXPRESS
09	Queens Roadカレンダー
10	Queens Road記事
11	ディスカバー・マイヒロイン
12	アイドルFLASH&編集部員女のコレビュー
13	Fromアンケート'97
14	バーチャル・アイドル学園
15	おたっきぃ佐々木のなんでも温故知新
16	わくわくプレゼント
17	センチメンタル・グラフティ
18	CLOSE-UPスペシャル菊池志穂
19	電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル「天使のらくがき」
20	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
21	國府田マリ子 くらえにこの元気・あなたのもとへ
22	堀江由衣100%
23	BSイーハトーヴォ物語
24	インフォメーション　スクランブル
25	アイドルボイス　アンケート大作戦！
26	MOONLIGHT CIRCLE
27	アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
28	ゲーム・CD・ビデオカレンダー
29	赤井孝美イラストレーションの世界
30	db-NETWORK
31	バーチャル・アイドル学園・出張版
32	〈付録〉菊池志穂ポスター
33	〈付録〉桂木綾音ポスター

表② 雑誌名

No.	雑誌名
01	アニメV
02	アニメージュ
03	アニラジグランプリ
04	声優グランプリ
05	グランプリJr.CH♡U
06	VOICEアニメージュ
07	B-CLUB
08	ニュータイプ
09	MEGU
10	パソコンパラダイス
11	電撃G'sエンジン
12	プレイステーションマガジン
13	ファミ通PS
14	電撃プレイステーション
15	HYPERプレイステーション
16	THEプレイステーション
17	サターンファン
18	セガサターンマガジン
19	電撃SEGA EX
20	サターンスーパー
21	TECHサターン通信
22	ファミマガWeekly
23	ファミマガ64
24	64（ロクヨン）
25	電撃NINTENDO64
26	スーパー64
27	週刊ファミ通
28	ゲームウォーカー
29	じゅげむ
30	Vジャンプ
31	(勝)ゲーム少年
32	ゲーメスト
33	ゲーメストEX
34	月刊ファミ通Bros.
35	LOGIN
36	マイコンBASICマガジン
37	コンプティーク
38	電撃王
39	コミックボンボン
40	コロコロコミック
41	月刊少年ガンガン
42	覇王マガジン
43	週刊少年サンデー
44	週刊少年ジャンプ
45	週刊少年チャンピオン
46	週刊少年マガジン
47	その他

表③ 機種名

No.	機種名
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ
04	バーチャルボーイ
05	ニンテンドウ64
06	PCエンジンシリーズ
07	PC-FX
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
11	ゲームギア／キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CD2
15	MSXシリーズ
16	PC-9801／9821シリーズ
17	DOS／V
18	マッキントッシュ
19	ピピンアットマーク
20	その他
21	何ももってない
22	とくに買いたくない

表④ 声優名

No.	声優名	No.	声優名
01	秋山久美	24	桜井智
02	浅田葉子	25	椎名へきる
03	天野由梨	26	白鳥由里
04	飯塚雅弓	27	菅原祥子
05	池澤春菜	28	鈴木真仁
06	井上喜久子	29	丹下桜
07	今井由香	30	冬馬由美
08	岩男潤子	31	冨永みーな
09	大野まりな	32	豊嶋真千子
10	折笠愛	33	長崎萠
11	笠原弘子	34	野上ゆかな
12	かないみか	35	林原めぐみ
13	川口雅代	36	氷上恭子
14	菊池志穂	37	久川綾
15	金月真美	38	日髙のり子
16	草地章江	39	堀江由衣
17	栗原みき子	40	水谷優子
18	黒崎彩子	41	三石琴乃
19	桑島法子	42	皆口裕子
20	國府田マリ子	43	宮村優子
21	小西寛子	44	柳原みわ
22	こおろぎさとみ	45	横山智佐
23	小森まなみ	46	その他

※アンケートの10番の項目については、P110～111のカレンダーを参照してください。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

記入例

×悪い例

1	4		18

○良い例

1	4	1	8

センチメンタル・グラフティプロジェクト完全始動!!

NECアベニューより発売中の「ボイジャー」を使った、新人発掘オーディションをおこなった『センチメンタル・グラフティ』。この半年間、さまざまな形でこのオーディション情報を紹介してきたがついに残りの6人が決定。1月19日におこなわれた記者会見の模様と画面写真を初公開する!

●センチメンタル・グラフティ
NECインターチャネル
セガサターン
発売日未定/価格未定

笑顔と涙のオーディション ついにそろった12人を紹介

『センチメンタル・グラフティ』に登場する12人の女のコたち。そのうち6人を一般公募のオーディションで決めようということの企画。1428通という応募のなかから、選ばれたのはこの、シンデレラガールたち。記者会見では、選ばれた女のコたちへ、現在活動中の声優たちから花束が贈られ、12人での活動の始まりに花を添えていた。声優も12人そろい、にわかに活気づいてきた『センチ』。これから目が離せないぞ！

鈴木麻里子＊沢渡ほのか役

1月30日生まれ。青二プロダクション所属。主な出演作としてテレビアニメ「ゲゲゲの鬼太郎」などがある。

●新メンバーへひとこと
自分のオーディションの時を思い出してしまいました（笑）。夢の第一歩だと思うので、これから一緒にがんばっていきましょう。

小田美智子＊綾崎若菜役

「空想科学世界　ガリバーボーイ」などに出演し活躍。2月9日生まれ。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
12人そろった時点、今が本当のスタートだと思ってますので、チームワークよくがんばって、作品を盛り上げていきましょうね。

満仲由紀子＊森井夏穂役

12月6日生まれ。初の代表作として、森井夏穂役をラジオでも好演している。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
みんな輝いていてきれいだなあって思いました。わたしも夏穂役でみんなに負けないようにがんばりますから、これからよろしくね。

かなえられたひとつの夢 感動の記者会見！

選ばれたひとりひとりに賞状とトロフィーの授与がおこなわれた。ほっとした表情が印象的

活動中のメンバー6人から、これから一緒にがんばる新メンバー6人へ花束が贈られた

12人ひとりひとりが一丸となって『センチメンタル・グラフティ』を盛り上げていくのだ

プロデューサーの多部田さんをはじめ、審査員はそうそうたるメンバー。本誌編集長も審査に参加している

新メンバー6人

岡本麻見＊星野明日香役

12月22日生まれ。東京都出身。趣味は、歌（合唱）、ゲーム、読書。好きなスポーツはスキー。

受かるなんて、まったく思っていなかったので、すごくびっくりしていて、全然信じられません。これからよろしくお願いします。

牧島有希＊保坂美由紀役

趣味はイラスト描きにカラオケ。9月9日生まれの兵庫県出身。好きなスポーツはアイススケート

ホントにびっくりしていて、頭の中が真っ白になっています。これからがんばっていきますので、どうかよろしくお願いします！

西口有香＊七瀬優役

7月19日生まれ。和歌山県出身。趣味は読書にフルート演奏。好きなスポーツはゴルフ。

田舎の友だちが東京のほうを向いて祈ってくれているってことで（笑）、一生懸命がんばりました。すごくうれしいです。

豊嶋真千子＊杉原真奈美 役

『かまいたちの夜』など、ゲームでも多数出演している。12月28日生まれ。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
12人そろっての再スタートという感じです。私たちも新たな気持ちでがんばっていきます。みんなで、力を合わせてがんばりましょう。

米本千珠＊松岡千恵 役

8月23日生まれ。出演作として、テレビアニメ「キャプテン翼J」などがある。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
みんな初々しさ爆発って感じでパワーにあふれていますね。やっと12人そろいましたのでこれからみんなで燃えていきましょう。

前田愛＊永倉えみる 役

4月19日生まれ。青二プロダクション所属。「月刊ASUKA」、「アステル東京」のラジオCMで活躍。

●新メンバーへひとこと
わたしたち12人にある不思議な縁がやっと結ばれたなって感じです。これからみんなで一緒に、がんばるりゅん！（笑）

最終選考を終えた審査員の方々からひとこと

↑活動中の6人

オーディションの規模が大きいだけに、そうそうたるメンバーが揃っていた審査員の方々。そこで、声優の神谷明さん、シナリオ担当の大倉らいたさん、プロデューサーの多部田俊雄さん、マーカス代表の窪田正義さんに、審査終了後の感想を語ってもらった。

NECインターチャネル チーフプロデューサー 多部田俊雄さん

今回のオーディションは、選んでて辛かったですね。そんな中で、いいコたちにめぐり合えたと思います。（編集部より…今回選ばれた6人のコたちへのコメントをお願いします）そうですね、ゲームの収録のときに泣かないでね、と（笑）。

声優 神谷明さん

一番感じたのは、全国1428名の中から選ばれた精鋭だな、ということです。選ばれた人たちはもちろん、それ以外の人たちのレベルがものすごく高かったですね。選ばれた6名は、絶大なる信頼がおけると思います。自信を持ってそれは言えますね。

マーカス代表 窪田正義さん

1428人から、この6人が選ばれました。関門は多かったですが、それに残っただけのことはあるコたちです。これから、基本からじっくりとやって、苦しいでしょうけど、充実した気持ちで、デビューさせてあげたいと、思っています。

シナリオライター 大倉らいたさん

すごくレベルが高いというかクレバーなコが多かったので、オーディションは大成功だったと思います。けっこう、審査はもめた感じがあります。審査的にはわずかの差でしたね。キャラのイメージ通りの女のコたちが選ばれたと思います。

鈴木麗子＊遠藤晶 役

4月28日生まれ。東京都出身。趣味は歌、マンガ、パソコン。好きなスポーツはアイススケートなど。

こんなに大勢が受けているオーディションで受かるとは思っていなかったので、ものすごくうれしいです。ありがとうございました。

今野宏美＊山本るりか 役

趣味はさんぽにひなたぼっこという女のコ。9月13日生まれ。北海道出身。好きなスポーツはバドミントン。

今日は、北海道から来たんですけども、東京に来たかいがありました。すごくうれしいです。これからがんばります！

岡田純子＊安達妙子 役

岩手県出身。趣味は読書、日舞、イラスト描き。好きなスポーツはスキーとバスケット。5月23日生まれ。

本当に受かったことが信じられません。受かるなんて思っていなかったので、本当にうれしいです。これからがんばります。

●センチメンタル・グラフティ
ファーストウィンドウ
NECインターチャネル
セガサターン
'97年3月28日発売予定／2980円（税別）

プレミアムディスク発売！

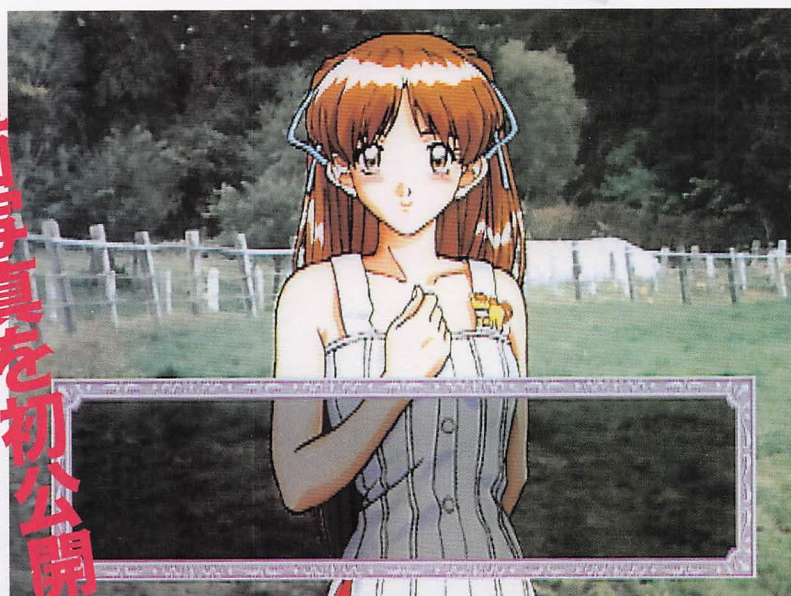
ハードの限界に挑むグラフィック 甲斐智久さんのイラストを完全に再現

甲斐智久さんの美しいイラストでファンの心をガッチリつかんでいる『センチメンタル・グラフティ』。ゲームの発売が待ち遠しい人のために限定版プレミアムCDが発売される。上の写真、実はこれ全部サターンの画面写真なのだ。このグラフィック集のほか設定集、声優たちのメッセージなど内容は盛りだくさん。しかも限定3万枚のみの発売という超レアなアイテムとなっているのだ。

Sentimental Graffiti
センチメンタル グラフティ ファーストウィンドウ

ゲームの前にユーザーへプレゼント

ファン必見の

画面写真を初公開！

公開された『センチ』の画面写真。実写とCGの組み合わせで画面構成されている。CGは現在も手が加えられており、まだまだ良くなる予定

広がる『センチメンタル・グラフティ』ワールド

ゲームの発売の前にさまざまなメディアでの展開が始まっている『センチメンタル・グラフティ』。現在、TBSラジオで放送中のラジオ番組「センチメンタル・ナイト」をはじめ、テーマソングCDも好評発売中だ。しかし周辺情報だけじゃちょっと物足りない。というキミのために、ついに画面写真を初公開。スタッフがロケーションをおこなったその土地の実写背景とキャラが見事にマッチしている。でも、実はまだ開発中。これから、さらに手が加えられ、甲斐さんのイラストに近づいていくとのことだから、期待できるぞ。

1月21日にNECアベニューより発売された「センチメンタル・ラブ」。1000円(税込)

初めて会った"CLOSE-UP"から半年が過ぎた。そして今回、彼女は表紙に登場してくれた…。

CLOSE-UP スペシャル 菊池志穂

SHIHO KIKUCHI

半年。過ぎ去っていった時間を言葉にしたとき、それは長い関わりをもつ実感さえ失う。しかし、確実に積み重ねられた時間は存在する。菊池志穂さんとの初めての出会いから半年。彼女は、確実に成長という時間を実感させてくれた。

菊池志穂プロフィール 本誌における彼女の歴史

●「CLOSE-UP」で初登場
出演作品についてインタビュー
〈1996 9月号〉
月刊化第1号。彼女は、「CLOSE-UP」に登場。いろいろなメディア作品に展開中の「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル」に関係したインタビューを掲載。

●『ときめきメモリアル』特集
館林見晴についてのコメント
〈1996 10月号〉
館林見晴の魅力&謎に迫る特集が組まれ、そこに見晴役の彼女からコメントを寄せてもらった。そこには、キャラへの愛情や彼女自身の気持ちがあふれていた。

●ラジオ「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェルSR」インタビュー
〈1996 11月号〉
AM KOBEでオンエア中のラジオ番組「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェルSR」の2代目パーソナリティが彼女。このころは、シヨッカーO野氏とふたりでパーソナリティをつとめていた。

●特別企画レポート2本立て
「KAMAKURAさんぽみち」
〈1997 1月号〉
鎌倉FMで毎週土曜日にオンエアされていたラジオ「おさるのさんぽみち」を単独取材。ゲストは「ヴギィズ」の原作者・竹内葵氏。生放送終了後、鎌倉で楽しむふたりを追っかけレポート。

●彼女のコラムが掲載されている「ヴギィズ」情報満載の連載開始
〈1997 2月号〉
彼女に関わりの深い「ヴギィズ・エンジェル」の情報スペースが連載でスタート。菊池志穂さんはコラムを執筆中。コーナー名は「天使のらくがき」。

●連載2回目「ヴギィズSR」
久川綾さんと楽しいおしゃべり
〈1997 3月号〉
連載2回目で、菊池コラム&久川綾さんゲストラジオレポートを2ページで掲載。ほかにも、巻頭のライブレポートで年末の「ときメモ」ライブに参加。

カメラマン:薮田修身/ヘアメイク:油屋喜明(Allure)/スタイリスト:黒崎彩(GORO)

“がむしゃら”…ってわけじゃない。ただ、いつも一所懸命で、そしてまっすぐなだけ。半年ぶりに会った彼女の“元気”は、あのときのまま…。

菊池志穂さんが、初めて本誌に登場したのが、'96年7月22日に発売された「バーチャル・アイドル9月号」の「CLOSE-UP 菊池志穂」という記事。彼女は、マリンブルーのTシャツ、濃いめのブルージーンズと、全身〝青〞に包まれたいでたちでスタジオに。このときの撮影に着てきてもらった服装は、彼女が日常生活のなかで着用していたものだった。

コナミから発売されている『ときめきメモリアル』の館林見晴役で注目をあび、火がつき始めたのがあの取材の前のこと。そして、インタビューのなかでも関わりが深かったのは、産声をあげたばかりの「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル」という作品。久川綾さん、三石琴乃さん、井上喜久子さん、菊池志穂さん、丹下桜さんの5人が組んだユニット「Angels（エンジェルス）」が、このとき大きく羽ばたき始めた。現在の「ヴギィズ」を支え、プロデュースしているヴギィズ・プロジェクトも、このときはまだ活動していなかった（というよりも、結成されていなかったのだが…）。当時、展開していたメディアは、ドラマCDと三石琴乃さんがパーソナリティのラジオ番組と、マンガ連載（竹書房）。作品自体も動きはじめたばかりのころ、菊池さん自身が「ヴギィズ」の看板を背負い、ラジオ番組の2代目パーソナリティを務めるなんて彼女は予想していたのだろうか…。

あれから、いろいろなラジオ番組や「ヴギィズ」のイベント、そして、さまざまなCDのアフレコ取材など、いくどとなく彼女に接するチャンスに恵まれた。菊池さんに会う度に思うことが、〈彼女がいつも元気でいてくれるのがうれしい。明るくて、話しかけるといつも笑顔で答えてくれて。そこにいるだけで自分（私）がハッピーになれる人が本当にいるんだ。そして、そのひとりは間違いなく〝菊池志穂〞さんなのだ〉…と。

ラジオ番組といえば、現在彼女が2代目としてパーソナリティをつとめている「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェルSR」もさることながら、鎌倉FMの「おさるのさんぽみち」も忘れてはならない存在。菊池さんのファンなら、いまさら説明するまでもなく知っていることと思うが、〝おさる〞とは菊池志穂・彼女自身のこと。毎週土曜日の昼下がり、ラジオから元気良く飛び出してくる彼女の「おさるのさんぽみちぃ～」のコール。天気のいい日はさらに爽快に、ぐずついた空模様の日でも、気分がはればれするようなテンションがとても彼女らしい気がする。

歌もうたうし、数々のイベントにも参加する。でも、彼女のなかに通る一本のスジはやはり役者。声優としての菊池志穂は、半年前のあれから、どのくらい前進したのだろう。彼女の分身ともいえる今まで演じてきた愛すべきさまざまなキャラたち。風のように通り過ぎたりせず、すべて菊池志穂のなかにとどまり、いまなおふくらみ続ける。そして、新たなる菊池志穂の分身がまた生まれた。アスキーから発売されている『トゥルー・ラブストーリー』のヒロイン、桂木綾音がそれだ。

あのインタビューから半年。笑顔も元気もあのときと変わらない菊池さん。もし、彼女の変わったところをあげるとするならば、それは〝役者としての成長〞。しかし、彼女の前進という変化は、これからもあり続けるに違いない。

ページをめくると、今話題の『トゥルー・ラブストーリー』について関係者から秘密の話が…!（プレゼント付き）

True Love Story★

トゥルー・ラブストーリー

菊池志穂＋スタッフ うら話いっぱい座談会

●トゥルー・ラブストーリー
アスキー／プレイステーション
'96年12月13日発売／5800円(税別)

転校というシチュエーションがテーマ。この作品に関しては、いろいろなところでインタビューがおこなわれてきた。本誌ではヒロインの菊池志穂さんを交え、座談会をお届けしよう。

参加メンバー紹介

■菊池志穂（きくち・しほ）
ヒロインの桂木綾音役。
アーツビジョン所属。この座談会の華。

■杉山一郎（すぎやま・いちろう）
株式会社アスキー　プロデューサー

■高原保法（たかはら・やすのり）
有限会社ビッツラボラトリー
開発ディレクター

■山崎彰叙（やまざき・あきよし）
株式会社アスキー　宣伝担当

オーディションで会ったとき、〝絶対に彼女だ！〟って思いました。
（ビッツラボラトリー・開発ディレクター　高原保法氏）

——オーディションの思い出話って、ありますか？

菊池　笑い話なんですけど、オーディションの設定資料の表書きに、〝代表的な恋愛シミュレーション2つを足して2で割ったような作品〟というようなことが書いてあったんですよ。「なんで、私が呼ばれたんだろう…」って（笑）。

杉山　そんなことが…。

高原　私がすごく気にしてたのは、有名な恋愛シミュレーションに菊池さんが出演していたんで、アスキーさんが嫌がるんじゃないかなってことだったんですよ。

杉山　そのへんの知識ゼロだから。

高原　でも、こういう言い方するとなんか失礼なんですけど、「メインは、いま売れてる方を」って最初は言ってたのに、オーディションが終わったあとに「…いや。あれはもういい」って。

杉山　当初、若いコやこれからっていう声優さんでワキを固めて、メインをベテランの方にって思っていたんですけど、菊池さんがきて逆にしました（笑）。

山崎　正直言って〝館林って誰だろう…〟っていう状態。ぜんぜんイメージがわかなくて。

高原　結果的に良かったよね。

杉山　すごいよかったね。

山崎　そうですよね。

菊池　そう言っていただけると、すごくうれしいです。

杉山　反響がすごいから。おしとやかな菊池さんもいいかなって。

菊池　普段がスゴイですからね。

高原　「こうくるか！」みたいなね（笑）。

——菊池さんと桂木綾音とでは、性格などもふくめて「ここは明らかに違うだろう」っていうところはありますか？

菊池　私、勉強ができないですからねぇ。でも、綾音ちゃんはヒロインだから、何でもできちゃう。〝どう考えたって、そんなコはいないだろぉ！〟って思うんだけれども、プレイヤーからみたら、たまたま綾音ちゃんがヒロインだったと。〝恋は盲目〟、〝あばたもえくぼ〟と申しますが（笑）、好きになるとその人がトップクラスに見えるじゃないですか。学校のなかにいたら、綾音ちゃんもフツーの女のコだし。

——桂木綾音との共通点はどんなところだと思いますか？　それと、菊池さんから見た彼女の魅力は、どこにあると思いますか？

菊池　共通点はピアノです。コンクールとかは出たことはないんですけど、高校生くらいのとき、ピアノの試験があったんです。先生の資格をとる試験で、音大生でもなかなか受からないっていうむずかしい試験だったので、ダメだったんですけどね。わりと合格しやすい級は取得して、そのあと（上級の資格）はちょっと断念しちゃったんですけど。そういう意味では、ピアノに力を入れていた時期もあったかも。今は趣味で弾く程度です。綾音ちゃんの魅力は、フツーぽいところじゃないですか？　〝スポーツや勉強ができる〟って言ってるわりにはそんなシーンがあまりないんですけど（爆笑）。

ボクに転校経験があるからこそ、このゲームの企画がありえたと思う。
（アスキー・プロデューサー　杉山一郎氏）

高原　キャラクタの持つ特徴のひとつをデフォルメした形で露出してしまうと、どうしてもヒロイン的にならない…っていうんですかね。桂木綾音は最初にヒロインって決まってたんで、特徴的な部分とかツライところがあって、さしさわりなく、まるくっていう全般的に位が高いって感じのキャラクタを作ってるんで。

——制作していくうちに、性格やバックステージの設定が変更された点はありますか？

高原　綾音に関しては、絵からなにから、〝これしかなぁ〜い！〟ってて…。設定的にも、ほとんど変わりなく。最初は運動部にしようかなって案がでたけど。まとまらなくって、〝やっぱり違うよ〟って、当初の設定に戻したりして。

杉山　松田さんの絵も、ばっちりヒロインしてたよね。

高原　綾音の顔も最初からこれで、ぜんぜん修正とかもしませんでし

春の校門前にて。キラキラした陽射しのなか、プレイヤーが登校してくるのを待っている初々しさが…♡

プライベート、日曜日のデート。わくわくする気持ちを抑えながら目的地へ。今日の服もかわいいね

学校にいるときの綾音ちゃんは、やっぱりフツーの女のコですよね。

(桂木綾音役 菊池志穂さん)

たね。確か、一番最初に設定したのも綾音ちゃんで。

——桂木綾音をつくっていくうえでの苦労話はありますか?

高原 綾音は、設定上いろいろなイベントが多いってことですかね。それが大変といえば大変でした。ほかのコは持ってないのに、綾音ちゃんは持ってるっていう。

——転校に対して思い出や思い入れはありますか?

菊池 私は、転校したことないんですよ。幼稚園から高校まで、ずっと地元で過ごしたんで。転校してくるっていうのはスゴイ多かったんですけど。転勤とかで引っ越してきたとかがあって。転校生がくると楽しいですよね。見送るときはさみしいですけど…。

杉山 この転校のシチュエーションの企画もね、ボクが転校したことがなければ〝ダメだよ〟って言っちゃったかもしれないかったですよね。

——転校というシチュエーションがあって、そこから生活に関しての話作りという感じですか。

高原 そうですね。最後のほうに劇的な要素があるように、盛り上がりが欲しかったので。それを最初に考えたとき、〝卒業〟が頭に浮かんだんです。でも、それだと冬に限定されてしまうんですよね。

菊池 転校は、残されたほうがさみしいですよね。きっと、綾音ちゃんもそうだったと思います。もちろん、プレイヤーも切ないけど彼女たちも、彼のいない学校で生活をしなきゃいけないっていう。ドラマチックな感じがしますね。

——作品としてのこだわりはどういうところにありますか?

桂木綾音ちゃんのプロフィール。好きなものや場所を覚えて、彼女にイヤな思いをさせないように…!

綾音ちゃんと知り合う前に廊下でみかけるシーン。話題の中心に彼女がいる

グラフィックには力を入れた。初期のものは、描き直しましたよね。

(アスキー・宣伝担当 山崎彰叙氏)

高原 特に私がこだわったところというと、グラフィックですね。ほかのゲームってバストアップが多いんですけど、そういった部分で、もっと全身を出したいということで、キャラクタが小さめなんです。でも、それが基本でしたね。

杉山 背景に関しては、スタジオ美峰さんが引き受けてくれた時点で、〝キレイになるな〟っていうのは思いましたね。

杉山 あとは、松田さんが死ぬほど絵を描いたっていう(笑)。

菊池 絵がキレイで、違う場所を選んで行ってました。

山崎 最後までやりました?

菊池 バッドエンディングでした(爆笑)。誰もきてくれないの。最初っから綾音ちゃんを狙ってたのがまずかったのかな。後半、途中で帰られちゃってばっかりで。手紙はどうしたとか思いながら。

——今後の展開に関しては、どのようなことをお考えですか。

山崎 今後もサービス第一で、プレゼントあり、ラジオあり、イベントありでいきます。グッズ関係もアニメイトさんなどで発売されますので、よろしくお願いします。

ヒロイン

桂木綾音

(かつらぎ・あやね)

身長163cm。バスト81cm。ウエスト58cm。ヒップ82cm。6月10日生まれ。AB型。青空高校2年A組。音楽部所属。趣味はアクアリウム(熱帯魚)とピアノ演奏。季節は春が好き。料理が得意。

プレゼント

今回、いろいろなうら話をたくさん聞かせてくれたアスキーから、『トゥルー・ラブストーリー』の絵馬を100名に。表紙撮影のときのポラにサインを入れて1名に。詳しくはP77のプレゼントにて。

①絵馬
綾音ちゃんの絵馬。ご縁(五円)に強いご利益付き。幸せを100名に。

②サイン入りポラ
菊地志穂さんの直筆サイン入りポラ。ここだけの貴重品につき1名に。

⇨P77へ!

電脳戦隊 ヴギィ'ズ★エンジェルSR 第3回

天使のらくがき

本誌発売日である2月22日。丹下桜さんとのユニット「ちぇりっしゅ♥もんきぃ」のお披露目ライブがおこなわれた。ますます盛り上がる「ヴギィ'ズ」ワールドの最新情報と、菊池志穂さんのコラムをあなたのもとへお届けしよう♥

SHIHO★KIKUCHI

菊池志穂（きくち・しほ）

●

AM KOBE（558kHz）のラジオ番組「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」の2代目パーソナリティ。作品では、二重人格キャラのメリーヴェル役。丹下桜さんとのユニット〝ちぇりっしゅ♥もんきぃ〟を結成。5月6日生まれ。神奈川県出身。アーツビジョン所属。

shiho's column

どーも。今月は表紙を飾ったうえにポスターなんてものまでやってみたりしましたが、いかがだったでしょうか。「誰やねん」ってところがグーッて感じかな。まぁ、魔除けにでも使ってやってくださいませ。

さてさて、世間ではバレンタインなんていう、製菓会社の策略についつい踊らされてしまう一大イベントがあった月ですが、そんな話はいいとしてだねぇ…。ちょうどこのバーチャル・アイドルの発売日に、なんと我々〝ちぇりっしゅ♥もんきぃ〟（丹下桜&菊池志穂）のデビューライヴがあったのだぁ。いえ〜い。業界に嵐をまきおこすべく（?）誕生した「キュートでさわやかなお笑い」2人組を今後ともよろしく。あ、「SUPER RADIO Vol.2」とヴギィズ・エンジェル音楽集「The Song for Songs」も好評発売中なのでそっちもよろしくたのんます。

え〜、今月はもうひとつ書かにゃならんことがあって…。それは、文末にある「さいなら」についてなんだけども、これは関西風の発音でしかもヤル気なくダラダラ〜とした言い方なのです。関西弁（地域によって違いはあるらしいけど）ってすごく好きなんですよ。あのイントネーションが心地いいんだなぁ。なんで私には関西人の血が流れていないんだろうと枕をぬらした日もあったぐらいさ。ちょっとオーバーか。

なんて言ってるうちにもうお別れのスペースになってしまいましたねぇ。みなさん、カゼなどひかぬよう来月までお元気で。じゃ、さいなら。

（菊池志穂）

さわやかな菊池さんの笑顔。表紙撮影の合間の表情♡

「ヴギィ,ズ・エンジェル」インフォメーション

●「ヴギィ'ズ」音楽集発売中 **丹下&菊池ユニットデビュー!**

「電脳戦隊ヴギィ'ズ★エンジェル音楽集 The Song for Songs」がNECアベニューから2800円（税込）で好評発売中。ドラマCDで使われてきた曲を1枚に集結。菊池志穂さんがうたう「天使の翼」と、丹下桜さんと菊池さんのユニット〝ちぇりっしゅ♥もんきぃ〟の「がんばれ!男の子」を新録。コンセプトは〝キュートでさわやかなお笑い〟。原作者の竹内葵氏みずからがプロデュース。「ふたりが〝組みたい〟と言ったからこそ実現したユニット。本人たちの意思を尊重し、自由に活動できる場所を提供するつもりです」とコメント。

●「SUPER RADIO」 **シリーズ続々リリース♡**

イメージCDカラーが〝白〟の「Vol.2」が2月21日にNECアベニューから2500円（税込）でリリース。そして、「Vol.3」が3月20日に2500円（税込）で発売予定。3枚目のカラーは〝ピンク〟。このシリーズをすべて集めて、応募券を送ると特製SRグッズが抽選で500名に当たる特典つき。

〝ちぇりっしゅ〟は丹下さんで、〝もんきぃ〟は菊池さんのことです

●発売中のCD●

The Song for Songs
〈歌〉Angels'
ちぇりっしゅ♥もんきぃ
NECアベニュー
2800円（税込）

菊池志穂の SUPER RADIO VOL.2
〈出演〉菊池志穂 ほか
NECアベニュー
2500円（税込）

ヴギィ'ズ・プロジェクト メンバーの今月の独り言

わたしの好きなもの…。それはかぶりもの。ドラマCDのブックレットでは、ちょんまげ姿で出ています。そして、キツくてセクシーな女の人。そういった点では、レベッカなんかちょいと好みですね（レベッカのハイヒールで踏まれたいです。12月21日発売のDJアルバムでは、レベッカの歌をわたしがうたってますゥ）。マイヤーの郷愁を誘うあのブタ蚊取りの形は、なんといっても惹かれます。あと、最近はじめたバンド。新曲は「縁の下の婆や」。いいタイトルでしょ? 今年は、ヴギィ'ズと、このわたくしをズバリ! 要チェックでしょう。（作曲・編曲家/スーパーおやじ 百石元）

「天使のらくがき」では、みんなからのハガキを募集中!

作品に関する素朴な疑問や質問、5人のユニット「エンジェルス」と、丹下桜&菊池志穂の新ユニット「ちぇりっしゅ♥もんきぃ」に聞きたいことやメッセージなどをお待ちしてます。もちろん、ヴギィズ・プロジェクトのメンバーへのリクエストなどもOK。ただし、ハガキ&封書のみの受け付けで、物品の郵送は厳禁。2月22日におこなわれたイベントの感想なんかも待ってるよ♡

■あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部 「ヴギィ'ズ・エンジェルSR 天使のらくがき④」係

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

MAMIのときめき愛情物語

3泊4日、徳島〜神戸〜大阪の旅
そして私の隣には〝ゴッチ〟が♡

先日、お仕事で久しぶりに旅に出ました。3泊4日の旅だったのですが、1月1日にリリースされた私の5枚目のシングル「Love is the one thing in your life」の発売記念の歌&握手会イベントを徳島と大阪でおこなったのと、神戸・大阪でラジオ番組に数本出演してまいりました。イベントでは、せっかくシングルを5枚も出せたのだし、ここらへんで〝ひと区切り〟ということで、いままでのシングル曲6曲全部(「二人の時」を含む)と、カワイイ妹分の詩織ちゃんのために、「教えてMr.Sky」、そして「Love one〜」のカップリング曲で私の大好きな「ふりむかないで」の全8曲をうたいました。いやぁ、とっても楽しかったですぅ。盛りあがったですぅ。

「MOONLIGHT LIPS」ジャケ写中。鬼ちゃん、言霊というよりは、あやしい商人です。

■金月真美(きんげつ・まみ)
4月2日生まれ。O型。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役をはじめ、ゲームにラジオに歌にと活躍中。『Queens Road』のラフィーネ・オラシオンの声も要チェック! ラジオ『金月真美 MOONLIGHT LIPS』も大好評放送中。そろそろお花見の季節ですよ、マミさん♡

徳島を訪れるのは、これが初めてだった私。もっと暖かいかと思っていたら、けっこう寒くてビックリ。でも、タクシーから見る風景は南国っぽくて素敵でした。前日までは雨が降っていたそうですが、金月一行が到着したときにはピッカピカの快晴で、さすが〝晴れ女・金月〟という感じ。徳島のみんなはチョッピリ照れ屋さんだったけど、あたたかく応援してくれてうれしかったです。

次の日の大阪でのイベントは、会場の雰囲気が初期の「ときメモイベント」でまわっていた会場と似ていたせいか、当時(…といっても、そんなに遠い過去ではないのですが)のことを思い出して、ちょっぴりノスタルジィな気分にひたってしまいました。しかし、それにしても大阪のみんなは相変わらずパワフルです。私がステージに登場するなり会場中でウェイブをしてくれたり、「教えてMr.Sky」をうたったときには、なんと詩織コールをしてくれたり(つい、その気になってしまった。詩織ごめんネ)、握手をするときも何かしらボケをかましてくれたり。私のようにお祭りとお笑いの好きな人間には、こたえられまへん。イベントの盛りあがり方というのは、本当にその土地その土地で違います。その違いがまた楽しいので、今回のような形のイベント、もしくはライブで全国をまわれたらみんなにも会えるし、しあわせだろうナ…。ヨシッ!! がんばるからねッ、みんな。

そう、大阪会場でみんなと握手をしているときに、いま大流行の〝たまごっち〟をいただいたのです。ラジオで共演中のバカボン鬼塚さんが持っていた白のたまごっちを私のマネージャーの金ちゃんが借りてきて、しばらくのあいだ育てているのを横で見ていたことがあるのですが、絶対に私のようなズボラな人間には育てられないワと思っておりました。だって、手間がかかってすごく大変でしょ。ところが、なんと…育てております。タマゴのころはかわいかったのになんかビロンとした唇の〝グチビルッち〟になってしまったの。ク〜ッ!! あんなに大事に育てたのにィ。いったい何の不満があるんだぁ!! しかし、そんなブサイクな子でも、かわいく思えてきたから不思議です。仕事中も腹はすかせてないか、ウンチはしていないかと、ゴッチ(と名付けた)のことが心配で仕方ない。こっそりスタジオの中にも連れていってます。ダメだ、完全にハマッている、…ヤレヤレ。ふう…、しばらくはタマゴ育てに専念していそうです。

では、ここで「みなさんの質問にお答えしよう」のコーナーにいってみたいと思います。

【Q1】いま、いちばん楽しんでいることは?

【A1】もちろん、タマゴ育て。

【Q2】一日、何時間くらい寝たことがありますか?

【A2】夜の9時頃眠って、起きたら次の日の夕方6時だったことがあります。

【Q3】口ぐせはありますか?

【A3】話すとき、はじめによく〝うんっとね〟と言うらしいです。

【Q4】うまく手紙を書けるコツを教えてください。

【A4】心をこめる!! これが一番。あとは相手が傷つくことは書かない。

†

さて、世間では風邪が大流行中です。私も流行にのってしまいました。みんな、風邪気をつけてネ。ひいちゃってる人はお大事に。

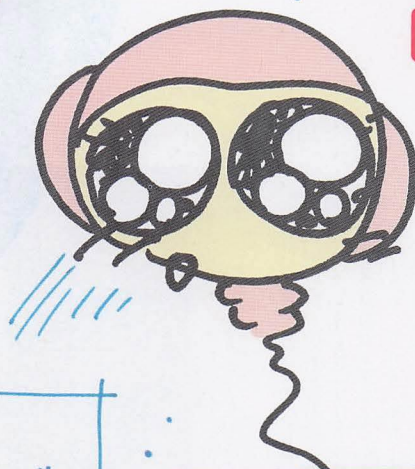
それでは、いっぱいの愛をこめて。(眠っているゴッチの隣にて。マミ)

今年も全力でがんばっちゃってるボクらのマミさんにお便りを〜!

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが一枚一枚、全部読んでいます。あったか〜いお便り、たくさんくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♡」係まで。編集部に届いたお便りは、随時、金月真美さんに渡していますのでご安心を。

連載 第14回

くらえ！この元気 あなたのもとへ

國府田マリ子

皆、がんばろ！
春は近いゾ♡

"終わらないアンコール"
Mariko Kouda Concert Tour '95~'96

1997年3月5日発売
MARIKO KOUDA CONCERT TOUR '95~'96
"終わらないアンコール"
KICS-7604~7605
4800円（税込）

こうだ・まりこ
青二プロダクション所属。9月5日生まれ。B型。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。3月5日発売のライブアルバムは初回特典にシングルCDが付く豪華版。3月14日からはじまるビデオコンサートの情報は、P102でGET！

去年、暦の上で冬に至った日の夜、母が言った。「今日は冬至だったのね。じゃあ、あとは陽がのびてゆくだけだね」。へえ、そうか、そうだね。これから〝冬本番〟っていうのにおもしろいなぁ、と思った。19の時に今の世界に入ってから、あまりカレンダーの日付のところの小さな文字を見なくなっていた自分に気づいてしまった。なんだかこういうのって、せつないね。

先日、3月5日リリースのライブアルバム用で「マリコBANDのテーマ」をRECしたの。曲は、我等がBANDのギター、「終わらないアンコール」を作曲したあの人、南明男さん（通称南さん）がかいてくれました。みんな、ソロパート、燃えまくり燃えよ♡　あまりのスゴさに、キーボードは空を飛び、ギターは溶けるし（心が♡）、ベースは爆裂！　ドラムは…ああ平ぽん（ドラムの平山さんのコトね）て感じだし、コーラスの律ねえは東南アジアしてるし♡　みんな、大大大大爆笑、Happy！　Happy！　Happy！　なのでした。あまりのHappyさに私も歌に参加しちゃいました♡　マイクからひとり遠くはなれて…（泣）。はやくみんなにとどけたいよ！

ビデオコンサートの映像のエディットをしつつ、あの瞬間を想うよ。みんなを想うよ。熱さを想い出すよ。「あの時の私」を静かに見つめる「私」を見ている「私」が不思議。自分を失ってしまった時もあったけれど、今はただ、無理にはしゃぐわけでもなく、無理にあるこうとするのではなくて、ゆっくりゆっくり、なにかを探している。夜も、昼も、朝も。寝むる時間もきっとなにかを求めている。きのうよりも今日。もっとステキになっていたいから、くらえ！　この元気、あなたの愛へ。

こうだザウルスの食卓

さて、今月のこうだザウルスの食卓は、1月号、2月号で募集したお題あてのおハガキを一気にご紹介していきましょう！　まずは、1月号の「お鍋」から…。

●鍋といえば〝闇鍋（やみなべ）〟でしょう。なるべく複数で鍋を囲み、電気を消してひとり3品ほど用意してぶち込む。食べられるものに限定しないと、後先ヤバイでしょう。マリ姉もLet'S challenge！（群馬県／〝鍋奉行〟マイケルパンチョさん）

國府田　お便りのなかで多かったのが、闇鍋とちゃんこ鍋。というわけで、今年をチャレンジの年と決めた私としては、やっぱり闇鍋をやるしかないでしょう！（笑）そこで新企画、「おいしい闇鍋をつくろう！」。お鍋といえば○○、というあたりまえのものじゃなくて、「そんなもの鍋に入れてうまいんか～っ」…でもおいしいかも？　という闇鍋をつくってみましょう！　誌上闇鍋大会!!

そして、2月号で募集した「あなたのコンビニのナンバーワン」からは、こちらのお便りを…。

●僕がコンビニに行くと必ず買うもの、〝カップラーメン〟。たまにはカップラーメンじゃなくて、おいしいラーメンが食べたいなぁ…。（東京都／紅のギタリストさん）

國府田　いいですね、カップラーメン♡　でも私、カップラーメン1個食べられないんですよ。食べるとむくんじゃって…（涙）。そう言えば、私、ニュータッチのラジオCMをやらせていただいてるんですが、この間録った、野菜のあんがかかっているラーメン…〝生碼麵（サンマーメン）〟を探してます。私、出たら必ず食べてみるんですよ。「おいしいよ」って言っているからには責任があるじゃないですか？　それで探してるんですけど、ちょっとみつからないんです…どこで売ってるんでしょうね？　あ、みなさんのオススメのカップラーメンというのも教え

★駄菓子屋おみやげプレゼントは、愛知県の原田将司さんに決定！　おめでとうございます♡

ザウルス写真館

●『鹿にシカられた、と』
（島根県／上田隼也さん）
國府田　これかわいい～♡　一瞬、？って思うけど、なかなか絶妙なアングル！　いいですね～。

●『カキの中からカキが…』
あまりにもめずらしいんで写真に撮りました。これからも「宇宙制服」目指してがんばってください。
（新潟県／北国府太郎さん）
國府田　これ、レベル高いです。ちゃんとカキに見えるように撮るって結構難しいんですよ。ところで、「宇宙制服」？　これ、いいですね♡　つくりましょうか？　頭に光るやつ付けて…あ、かわいいかも？　着たい着たい！（結構、本気♡）

●『イルカいや～ん』
これはよく、公園などにある子供が乗って遊ぶやつなのですが、イルカの目が怖い…。
（兵庫県／ごまきちくんきゅ～さん）
國府田　これ、面白いっすね～。グッドです。タイトルがいいな一。

●『挑発』
もちろんこのあと、ニワトリにやられました。
（鹿児島県／No．thirtyさん）
國府田　あ～ん、これおかしい～♡　きっと、彼はニワトリがお友達と思ったんでしょうね。これ、なかなかグーっすよ♪

●『私、燈篭？　猫？』
燈篭のなかで寝ていたので、カメラを取りに走ると、こんな姿になってました　（奈良県／藤山直美さん）
國府田　あ～ん。これもかわいい♡　やっぱり私は動物ものに弱いらしい。

●『生まれたて』
生まれて5時間後の猫の赤ちゃんです。
（宮城県／元祖味重さん）
國府田　いや～ん、かわいすぎ～♡　どうしよう～♡（と、あばれてる…）

『鹿にシカられた、と』
島根県／上田隼也さんの作品

『カキの中からカキが…』
新潟県／北国府太郎さんの作品

『イルカいや～ん』
兵庫県／ごまきちくんきゅ～さんの作品

『挑発』
鹿児島県／No．thirtyさんの作品
これが問題の子猫ちゃん♡

『私、燈篭？　猫？』
奈良県／藤山直美さんの作品

『生まれたて』
宮城県／元祖味重さんの作品

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

今月は増スペースでお送りしました「ザウルス写真館」はいかがでしたか？　みなさんからお写真が届いたら、またやってみたいと思ってますので、たくさん送ってくださいね。

それから「こうだザウルスの食卓」、今月のお題は「おいしい闇鍋をつくろう！」、そして「オススメのカップラーメン」です。こんなもの入れておいしいの!?　でも、実際食べてみるとおいしい♡　という鍋の具を教えてくださいね。それをもとに、誌上闇鍋ができたらいいなぁって考えてます。そして「オススメのカップラーメン」は、みなさんのお気に入りのカップラーメンを國府田に紹介してください。最近ちょっとカップめんに凝りはじめた私としては、このへんを少し突っ込んでみたいな～と思ってます。さらに、今回はナンバーワンを決めたということで、今度はその反対に「おれは絶対こんなもん買わんぞ～」という、コンビニの商品なども教えてください。理由なんかも書いていただけるとうれしいです♡

今月はお休みしてしまったみんなの疑問を解決していく「ザウルス探検隊」、前号で募集をはじめた「探検隊規則」、そして「ザウルス写真館」、「こうだの髪形」あてのお便りもいっぱい送ってね。待ってます♡

お便りのあて先

〒105　東京都港区
東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「くらえ！〇〇」
4月号 係

※〇〇には、こうだザウルスの食卓、ザウルス探検隊、ザウルス写真館、こうだの髪形など、コーナー名を書いてくださいね。

てくださいね。國府田、食べてみます♡　それからコンビニで、「オレは絶対買わないぞ！」という商品を理由とともにおよせください。コンビニについては、もっと追及していきたいと思います。

さて、いただいたお便りを集計した結果、1位はコーヒー牛乳に決定！　コーヒー牛乳といえば、小学生の頃に牛乳を飲めない人達が、保健室でひそかにコーヒーを入れて飲んでいたのを知っていて、ズルイ！（笑）　私、子供だからってコーったらなったで、喉に悪いからってあまり飲まないように言われて…よよよよよ（泣）。ダメと言われるとやってしまいたくなるのが人情というものですよね？　みなさん!?

続いて、「お正月の過ごし方」というお題からはこのお便りをご紹介したいと思います。

●僕の正月のエピソードは、昔、母と妹と近くの空き地でたこあげをしたことかな。今度の正月は、また3人でたこあげをしようと思っています。
（茨城県／八神明さん）
國府田　たこあげって、私、ひとりでやった記憶しかないんですよ。ついはまってしまって、ひとりで最後までやってて、先にみんな帰ってしまうんです（泣）。納得いくまでおろせないんですよ。ここまであげなきゃ帰れない～って（笑）。

それからこちらのお便りは…。

●僕は17年間生きていて、はじめて徹夜をしました。時間はあっというまに過ぎていき、初日の出にはHorizonを外に出てうたいました。
（愛知県／ゆうたまるさん）
國府田　今年のお正月は、私ももちろんHorizonをうたいました♡　ちなみにマネージャーの携帯電話の留守電にもHorizonをいれました…初日の出とともに（笑）。そのほかにも、大阪府のしんじゅぴとさん、埼玉県のカナクギリューの小林学さん、京都府のりんぐ屋さんをはじめとした方々からもHorizonうたったよ～というお便りをいただきました。ちなみに、小林さんは目玉焼きそっくりの初日の出を見て興ざめしたそうですが…おいしそうじゃないですか。お正月から目玉焼き…ね♡（笑）

【今月の…らしい】お酒があんまり飲めない私は、みんなのお便りでやけ酒という言葉を覚えて、「いいな～、やってみたいなぁ～」と思ってやってみたら、具合が悪くなった…らしい（涙）。
最近國府田は、“むささび”の情報を集めている…らしい。

キラめく瞳はいつもキミをみつめているから

堀江由衣

Yui・Horie 100%

ほりえゆい。今年二十歳。キラキラの瞳と、サラサラのストレートヘア。精密にできたアンティックドールのような雰囲気を持つ彼女。その魅力に引きつけられ、思わず手を伸ばし触れてみたくなるような不思議な感覚。彼女の声は、PSとSSのゲームでもうすぐキミのもとへ届けられる…。

カメラマン／島崎英俊　ヘア&メイク／冨安清志（O／Z）　スタイリスト／黒崎彩（GO

『ボイスファンタジア』ナスティ役でデビューします。

「小学2年生のとき『ダーティペア』というアニメがあったんです。主人公はふたりの女のコなんですけど、そのひとりにあこがれて、"こういう人になろう!"って。話が探偵っぽかったので、最初は探偵になろうって思ったんですけどなりかたがわからなくて（笑）」

なんで声優になろうと思ったのか。そんな質問に、堀江由衣さんはまっすぐ目をみてハキハキと答えてくれた。この作品をきっかけに、ほかのアニメも見るようになり"声優"という職業に対しての意識が強くなったという彼女。アスク講談社から、今年発売予定の『ボイスファンタジア』（PS版&SS版）に登場するナスティという女のコ役でデビューする。

「初めてマイクの前に立ったときは、緊張して声がちゃんとでなくって…。みなさん"気楽にやっていいよ"って言ってくださったりとか、いろいろなアドバイスをしてくださるんですけど、もう本当に緊張しちゃってて、その言葉を聞くのだけで精一杯でした。だから、アドバイスしていただいたとおりにできたのかな…とか振り返る余裕がないほどでした」と彼女。

あのときの緊張を思い出しているのか、少しだけ興奮しながらプロとして初めて体験した新鮮な気持ちと思い出を話してくれた。『ボイスファンタジア』で声優デビューはするものの、現在も彼女は声優のお勉強中。セリフの言い方や間の取り方、感情表現など課題はまだある。いつか"めざす声優は堀江由衣"と目標にされるように大きく羽ばたいて欲しい。

自筆でプロフィール

ふりがな 名前	堀江由衣	ニックネーム	ほっちゃん
誕生日	51年9月20日	出身地	東京
血液型	B 型	所属事務所	アーツビジョン
身長 155 cm	体重 ? kg	足のサイズ 23 cm	
スリーサイズ	B ? cm・W ? cm・H ?! cm		
好きな色	白・オレンジ		
好きな食べ物	もも・なし		
趣味&特技	本を読む かたたたき・小さいツルを折る		

ファンのみんなへのメッセージ
まだまだ未熟者ですが がんばりますので 見守ってやって下さい。

⬆直筆のプロフィールを書きながらのおしゃべり。実は、あまり視力が良くないらしい

恒例 サイン入りポラを1名にプレゼント

「100%」恒例の直筆サインポラを1名にプレゼント。希望者は、自分の住所・氏名・年齢・電話番号と、由衣ちゃんへのメッセージを書いて次のあて先まで応募のこと。締め切りは3月21日必着。由衣ちゃんは、瞳がキラキラしてすごっく素直でステキな女のコ。サラサラのストレートヘアも二重マル♡

あて先➡〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部「堀江由衣100%④」係

堀江由衣・29の不思議Q&A●Q1・スキな食べ物：もも、ナシ。●Q2・キライな食べ物：さやいんげん、パセリ。●Q3・スキな季節：冬。●Q4・キライな季節：夏。●Q5・スキな芸能人：森田剛、ダウンタウン。●Q6・スキなタイプ：しぐさとかフンイキがかっこいい人。●Q7・スキな動物：八虫類。●Q8・言ってみたい言葉：「うしろがガラ空きよ」●Q9・スキなテレビ番組：ダウンタウンが出ているもの。●Q10・スキな国：日本・南の島。●Q11・スキな時間の過ごしかた：家でビデオを見る。●Q12・朝起きて一番初めにすること：もう一度寝る。●Q13・お休みの日の過ごしかた：ウチでゴロゴロ。●Q14・どんな恰好で寝ているの：パジャマ。●Q15・おフロはどうやって入ってるの：シャワーでザーッと。●Q16・平均的バスタイム：1時間くらい。●Q17・使ってるシャンプー&リンス：SARA。●Q18・使ってるセッケンの種類：牛乳セッケン。●Q19・使ってる化粧品のタイプ：あまり使わないので…。●Q20・よく着る洋服のタイプ：ハイネック。●Q21・よく遊びにいく場所：地元。●Q22・よく読む&スキな雑誌：バーチャル・アイドル。●Q23・生まれ変わってなりたいもの：美しい才能を持った人。●Q24・自分で思う前世：エジプトでピラミッドを作ってた。●Q25・自分のチャームポイント：足のゆび。●Q26・スキな声優&めざす声優：今までお会いした方は、みなさんオーラが出ていてステキでした。●Q27・仲良しの声優：まだあまり…。●Q28・得意料理：たまご焼き、目玉焼き、ゆでたまご。●Q29・今一番やってみたいこと：実験。

セント・ギガ衛星データ放送

読者の声でキャスティング決定！

「BSイーハトーヴォ物語」山寺宏一さん 今井由香さんに決定！

2人あわせて14色の声!? 驚きのアフレコをレポート！

本誌2月号で募集した「BSイーハトーヴォ物語」声優リクエスト。集計の結果、男性は山寺宏一さん、女性は今井由香さんに決定した！と、いうわけで、今回は、そのアフレコレポートをお届けするぞ。

取材日は去る1月26日。今井さん、山寺さんの順で、スタジオに到着。先に来て編集部員と一緒に待っていた読者代表の田中豊クンは、あこがれの声優たちが目の前にいるということで、少々緊張気味。簡単な打ち合わせの後スタジオへ。もちろん、編集部員と一緒に田中クンも調整室のなかで収録のようすをバッチリ体験。そして、収録のようすはというと、まさに驚きの連続。今回、お2人に求められたのは、いかに多くのキャラを演じわけるかということ。

普段、取材で見ている収録とはまったく違うこのアフレコに、興味津々なのは編集部員も一緒だった。そしてブースのなかから聴こえてきたのは変幻自在な七色の声。少年を演じていたかと思えば次は老婆を演じている今井さんもさることながら、圧巻だったのは山寺さんの声の七変化。なかでも、ひとつの長ゼリフを決まった秒数で収めなければならなかった場面で、ピタリと一秒の狂いもなくセリフを収められた瞬間には調整室では驚きの声があがっていた。収録のあと田中クンを囲んで、山寺さん、今井さんとの記念撮影。またこういう機会があれば募集をかけるので、ぜひ楽しみに。最後に、お2人のコメントを紹介。

山寺さんのコメント

「選んでいただいてうれしいです。バーチャル・アイドルという雑誌でわたしが出るというのは、奇跡に近いのではないでしょうか(笑)。とっても雰囲気があって、プレイヤーが同じ時間を共有してゲームをするという素晴らしいものだと思いますのでみなさんも楽しんで聴いてください」

今井さんのコメント

「とってもうれしかったです。みなさんの投票で選んでいただいたっていうことで、わたし自身も勉強した部分もあって自分としても力を入れてがんばりました。お相手が山寺さんということで、勉強になり、すごく楽しいお仕事でした。これを聴いて、楽しんでくださいね」

●緊張気味の読者代表、田中クンを囲んでの記念撮影。くぅ〜、うらやましい！

井上喜久子さんも ナレーションで登場！

●ナレーションの井上喜久子さん。井上さんのエンジェルボイスが開演の合図だ

キャスト

山寺宏一
今井由香
井上喜久子
小野田英一

サウンドリンクゲームをプレイするためには

画面を見ながら展開する、ドラマ音声に合わせて、ゲームをプレイしていくサウンドリンクゲーム。3月2日から（毎日午後6時〜7時。週ごとに内容が変わる）、セント・ギガのスーパーファミコンアワー（BS5Chの衛星データ放送）で「BSイーハトーヴォ物語」が放送される。じつは、受信して遊ぶためにはスーパーファミコン本体とBSチューナー、サテラビューの3つが必要となる。とはいえ、サテラビューセットを持っていない人のために音声だけでも聴けるテクニックを紹介しよう。方法は簡単。BSチューナーを、放送時間帯にBS5ch／独立音声に合わせるだけ。すると井上喜久子さんのナレーションや山寺宏一さん、今井由香さんの七変化ボイスを聴くことができる。ぜひ、サテラビューを持っていない人もこの番組で宮澤賢治の世界を楽しんで欲しい。

●受信に必要なサテラビューセット。1万8000円税込で、任天堂より発売中

サテラビューシステムについての問い合わせは、St．GIGA（セント・ギガ）サテラビュー放送センターへお願いします。
☎03（5350）8686

●次号では、ビッグニュースと豪華プレゼントを予定。またまた見逃せないのだ！

CD・ビデオ・LD、広いメディアの情報発信地

インフォメーション スクランブル

インフォメーションは今回、形を変えて新装開店！ CD、ビデオ・LDなど、メディアごとに作品を紹介していく。各ジャンルごとに、今月のおすすめを大きく紹介しているので、参考にしてね。

声優 桜井 智

CD ビデオ オーディション

オーディション開催決定！ キミにも声優になれるチャンスが

今年、デビュー10年目を迎える桜井智さん。初めてのオリジナルビデオ「ビデオバラエティー桜井智のひたすら声優志願」が3月21日、ポニーキャニオンより5800円(税込)で発売の予定。内容としては、桜井さん扮する声優志願の女のコ〝井桜モトコ〟の声優養成学校入学から初仕事までの軌跡を、コミカルタッチにつづるドキュメンタリードラマを中心に、ミュージッククリップなどが収録される。数多くの作品に出演している桜井さんが、声優志願の女のコをどのように演じるのか注目。

4月中旬には「桜井智の声優志願スペシャルCD」が、同じくポニーキャニオンより、2854円(税込)で発売が予定されている。このCDでは、収録されているドラマ「魔法のマー坊」を使用してのオーディションが企画されている。参加のしかたは、このオーディション用ドラマ作品に声をあてて、テープに録音。そのテープと履歴書を所定の応募先に送るだけでOK。応募先はCDに封入されている応募要項を参照のこと。合格者には、ラジオドラマで、桜井さんと共演ができるほかに、希望者には朝倉薫演劇団への入団ができる豪華特典が待っている。声優を目指す人はぜひ、応募してみよう。

⇧CDに収録される新曲をうたう、桜井智さん。どんな曲になるか、今から楽しみ

マンスリー ピックアップ

今月、注目のあの作品、あの声優の情報をキャッチ！

Monthly Pick Up!

今月は桜井智さんと宮村優子さんの登場だ。2人とも、CD・ビデオ等の発売を直前に控えている。特にビデオは、どちらともおもしろい内容になっているぞ！

声優 宮村優子

シングル ビデオ イベント

みやむーが失踪!? 自作自演のビデオが発売

今まで、ユニークな作品を発売してきたみやむーこと、宮村優子さんが、またもやユニークな企画を発表。

ひとつ目は、3月5日にビクターエンタテインメントより、1000円(税込)で発売予定のシングル「根性戦隊ガッツマン」。このシングルは、幻の戦隊〝根性戦隊ガッツマン〟のテーマソングを集めたものだ。新曲の「根性サンバ」など、カラオケ1曲を含む全4曲を収録。また、初回特典として、ガッツマンカードが封入される。このガッツマンカードは、全部で3種類あり、その中から、ランダムで1枚が封入される。このCDの発売を記念して〝根性戦隊ガッツマンメモリアルイベント 根性よ永遠なれ!!〟が3月30日に、足立区アメージング・スクエアで開催予定。時間は12時開始。このイベントは、遊園地の入場料（800円）を払えば、誰でも参加できるので、みやむーに会いたい人は、当日に会場まで、足を運んでみよう。このイベントに関する問い合わせは、☎03（3882）8011／アメージング・スクエアまで。

ふたつ目は、同じくビクターエンタテインメントより、4800円(税込)で3月21日に発売予定のオリジナルビデオ「宮村優子失踪事件」。このビデオでは、失踪した〝声優・宮村優子〟を探す同姓同名の〝名探偵・宮村優子〟と、その助手さる山の活躍を、〝声優・宮村優子〟のプライベートショットなどを交えて紹介する自作自演のドキュメント。新曲「だいじょうぶの笑顔」を含め、ミュージッククリップなどバラエティ豊かな内容。さらに初回特典では、おなじみのおさるシリーズ第3弾〝おさる失踪セット〟が封入される。

3/5 シングル
「根性戦隊ガッツマン」
1000円(税込み)
ビクターエンタテインメント

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡"GIRLS BE"の2人が、デビューイベントを行う。日時と場所は、3月2日17時より、池袋サンシャインシティの噴水前広場。当日は、この場所に行くだけで、フレッシュな2人に会うことができるぞ。詳しい内容は、まだ未定だが、楽しいイベントになるそうなので、ぜひとも足を運んでみよう。♡3月21日、BMGジャパンより、真宮寺さくらがうたうシングル「花咲く乙女／さくら」のリリースが予定されている。

CD

久川さんのアルバムほか16タイトルを紹介

注目CDは、久川綾さんのアルバム。全曲、アルバム初収録の力の入った1枚だ。もちろんこの他にも、バラエティ豊かな作品を紹介するぞ。

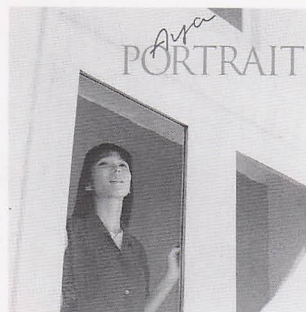
3/1 久川綾「PORTRAIT」

3000円(税込)／バップ

アルバム ソング

新曲2曲を含むベストセレクション

今年に入ってリリースされるアルバムが2枚目の久川さん。今回は、久川さんが作詞作曲をしている新曲「パンケーキブランチ」も収録。朝、パンケーキを食べるのが大好きという久川さん。そのパンケーキを大好きな人に作ってあげたいという久川さんの想いが詰まった、かわいらしい詞になっている。久川さんは、「自分が恋をしたら、この曲の詞のようになりたいな」とちょっと恥ずかしそうに話していた。曲調は詞の内容とともにかわいらしいもの。

もうひとつの新曲「HAPPY BIRTHDAY TO LOVE」は、久川さんがパーソナリティを担当するラジオ「久川綾のシャイニーナイト」のエンディングテーマ。おやすみなさいと、きれいに番組の終わりが締められる曲が作れれば、ということで、生まれた曲。"HAPPY BIRTHDAY TO YOU"という気持ちでうたえる、誕生日がテーマの曲。

⇧今回、作詞作曲にもチャレンジした久川さん。レコーディング中でも、笑顔を見せてくれた

新曲2曲のほかには、アルバム未収録曲6曲と、過去の3枚のアルバムからセレクトし、アレンジを加えた3曲が収録される。このリアレンジ曲は、「意外性もあるけれど、とても曲にあったアレンジ」と久川さんはコメントしていた。

【収録曲リスト】

1 Voice in Paradise 〈ロックバージョン〉
2 恋は風まかせ 〈サウスウインドバージョン〉
3 パンケーキブランチ（新曲）
4 月と太陽のめぐり
5 DREAM OF YOU
6 遙かな風
7 天（そら）へ…
8 Merry Christmas
9 HALLELUJHA 〈ボサノババージョン〉
10 だいじょーぶっっ!!
11 HAPPY BIRTHDAY TO LOVE（新曲）

2/21 S-nery「Feel for Love／千のプラトー」

1000円(税込)／NECアベニュー

シングル ソング

ラジオのテーマ曲が1枚のCDで登場

桑島法子さん、前田このみさん、桂川千絵さん、前田千亜紀さんの4人で構成されているS-nery。このS-neryのニューシングルが両A面で好評発売中。「Feel for Love ～愛をさがして～」は、イマジニアから発売が予定されているプレイステーション用ゲームソフト『イイナ』の主題歌。同時に、AM KOBEで放送中のラジオ「夢さめ戦隊S-nery」のオープニングテーマでもある。静かなうたい出しから始まるポップな曲。4人がいっしょにうたう部分では、声の重なりでできる絶妙なハーモニーが、とても聴き心地が良い。

もう1曲の「千のプラトー ～愛について語るとき僕たちが語ること～」は、同じくラジオ「夢さめ戦隊S-nery」のエンディングテーマ。この曲はミディアムテンポのさわやかなイメージ。4人の歌声が幻想的な独特の世界をつくっている。

【収録曲リスト】

1 Feel for Love ～愛をさがして～
2 千のプラトー ～愛について語るとき僕たちが語ること～
3、4（カラオケ）

2/21 GIRLS BE「さよならは言わない」

2500円(税込)／ビクターエンタテインメント

アルバム ソング

フレッシュコンビのデビューアルバム

豊嶋真千子さん&桑島法子さんのフレッシュなユニット"GIRLS BE"のデビューアルバム。全体的に恋する女のコの気持ちを描いた作品になっている。

アルバムのオープニングを飾る「GIRLS BE…」は、明るく軽快なポップチューン。「Memories～青春の光と影～」は、2人の高校時代の思い出をベースに作られたリーディングストーリーで、せつない女のコの心情が描かれている。また、バックのピアノを演奏しているのは豊嶋さんだ。

このほかにも、ユニークなデュエット曲や、それぞれのソロ曲など、バラエティ豊かな内容になっている。

【収録曲リスト】

1 GIRLS BE…
2 キミとキスしたい
3 制服
4 Memories ～青春の光と影～
5 ムカつく!
6 ひどい僕だけど
7 しっかりしてよッ
8 制服（カラオケ）

ニューリリースラインナップ

その他注目タイトルをちょっとずつ内容紹介

★2月21日リリース

●「クリームソーダとギムレットシングル・パーティー」
アニマック 2500円（税込）
ラジオ日本で放送中の「クリームソーダとギムレット」がシングル3枚組でCDになった。氷上恭子そっくりのKYOKO、芝原チヤコ本人のCHACO、石田彰に似たAKIRAの3人が登場する。CD1枚にそれぞれ、歌、カラオケ、トークが収録されている。

●「卒業 クロスワールド ドラマCD」
ポニーキャニオン
2500円（税込）
プレイステーション、セガサターンで発売中の人気ゲーム『卒業 クロスワールド』がCDドラマで登場。TBSラジオなどで放送中の「子安、氷上のゲムドラナイト」で放送されたインタラクティブドラマ。ラジオでは放送されなかった3話を加え、全7話を収録している。

★3月5日リリース

●林原めぐみ「約束だよ」
ポリグラム 1000円（税込）
1989年にリリースされたテレビアニメ「あひるのクワック」の主題歌&エンディングテーマを収録したシングルの再発売盤。今回の再リリースについて、林原さんは「これをきっかけにして『あひるのクワック』という、すばらしいアニメがあったことを思い出していただければ、うれしく思います」とコメント。

●「ぽっぷるメイル ネクストジェネレーションII 地底の神殿」
キングレコード
3000円（税込）
國府田マリ子さん、林原めぐみさん、椎名へきるさんなどが出演する好評のドラマCD。今回は謎につつまれた"伝説の地底王国"での冒険の様子を描いたものになっている。

2/21

シングル ソング

「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル The Song for Songs」

2800円（税込）／NECアベニュー

ヴギィ'ズシリーズの曲が1枚のCDに

いままで、8枚のドラマCDと、6枚のシングルが発売されている「ヴギィズ・エンジェル」シリーズ。このドラマCDや、シングルに収録されている楽曲を1枚に集めたボーカルベストコレクション。すでに発表されている12曲に、新曲2曲を加えた全14曲が収録される。新曲の2曲は、菊池志穂さんのソロ曲と、丹下桜さんと菊池志穂さんの新ユニット“ちぇりっしゅ♥もんきぃ”の曲。

【収録曲リスト】

1 もっともっと
2 Radical Fight!
3 恋の搭乗券（チケット）
4 NAME
5 Girl Friend
6 恋のHō-Tei-Shiki
7 POPCORN TOWN
8 ときめきRevolution
9 やるっきゃないわ
10 セピア色の風
11 恋のプログラム
12 STARLIGHT
13 天使の翼
14 がんばれ！ 男の子

2/21

アルバム ドラマ

「紅屋25時～メインディッシュはミステリー～」

2500円（税込）／エアーズ

極上のミステリーが2枚同時にリリース

極上のゲストと、ミステリーが味わえる。そんな作品がこのドラマCD「紅屋25時」。この「紅屋25時」が、2枚同時にリリース。1話完結のストーリーが、1枚に4話ずつ収録された、オムニバス形式の内容（ジャケット写真は①のもの）。

店主の銀河万丈さんとかわるがわる訪れる、ゲストの女性声優の会話と、背筋がゾッと寒くなってしまうミステリーの両方が楽しめる、1枚で2度おいしいCD。「暗闇の中、ヘッドホンで聞いてほしい」と言っていた、深見さんの言葉が印象的。

【収録ドラマリスト】

「紅屋25時 ～メインディッシュはミステリー～①」
1 酔わない女（國府田マリ子）
2 安らぎ（池澤春菜）
3 バラ色の人生（金月真美）
4 秘蔵品（深見梨加）

「紅屋25時 ～メインディッシュはミステリー～②」
1 おんなの舌（横山智佐）
2 永遠の愛（久川綾）
3 罐詰の秘密（岩男潤子）
4 マニ車（丹下桜）

2/28

アルバム ドラマ

「同級生～恋愛専科～Lesson3」

3884円（税別）／ピンクパイナップル

ちょっぴりHなラブストーリー

文化放送などで放送中のラジオ「同級生-恋愛専科-」で放送されているラジオドラマのCD化、第3弾。今回の第3話「恋人たちの迷路」のヒロイン（ラジオでのこおろぎさとみさんの言葉を借りるならお当番）は、芹沢よしこ先生。1話、2話でのヒロイン、鈴木美穂ちゃんと桜木舞ちゃんにはなかった、大人の魅力が楽しめるはず。また、描き下ろしのイラストが楽しめるリバーシブルパズルのイラストも気になるところ。

【キャスト】

桜木舞……高橋美紀
鈴木美穂……麻見順子
黒川さとみ……高田由美
仁科くるみ……及川ひとみ
斉藤真子……安藤ありさ
芹沢よしこ……勝生真沙子　ほか

【収録ドラマリスト】

1 同級生♡恋愛専科 CD Special
2 ラジオドラマ 同級生 第1回「恋人たちの迷路」
3 第2回「夢からさめない」
4 第3回「交差する想い」
5 最終回「迷い道ぬけたら」

3/5

アルバム ライブ

國府田マリ子「Mariko Kouda Concert Tour'95～'96“終わらないアンコール”」

4800円（税込）／コナミ（キングレコード）

マリ姉の歌声がいつでも聴ける

マリ姉待望のライブアルバムがいよいよ発売になる。収録されるのは、'95年11月5日の渋谷公会堂、'96年8月21日の中野サンプラザ。そして、'96年12月21日の川口リリアメインホールの3つの会場で開催された模様だ。まだ、ライブを見たことがないという人はもちろん、もう何回もライブに足を運んでいる人でも十分に楽しめる内容になっている。

2枚組のボリュームに加え、豪華オールカラーのブックレットに、初回特典として、スペシャルシングルCDが封入される。このスペシャルシングルCDには、「マリコBANDのテーマ」、「Twin memories」などが収録される。

【収録曲リスト】

〈DISC1〉
Opening～Pure
元気だしてね
いまある勇気
みみかきをしていると　など全13曲

〈DISC2〉
僕らのステキ
私が天使だったらいいのに
終わらないアンコール　など全10曲

注目タイトル早耳情報

発売はまだ先だけど、あの作品の情報が欲しい。そんな人へ、気になるタイトルを紹介。

アルバム

4/23

坂本真綾「グレープフルーツ」

待望の1stアルバム登場

「天空のエスカフローネ」神崎ひとみ役で、ブレイクした坂本真綾ちゃんがついにソロアルバムをリリースする。「天空のエスカフローネ」のオープニングテーマ「約束はいらない」をはじめとし、いままでうたってきた5曲の楽曲に新曲6曲を加えた全11曲が収録される予定。

シングル「約束はいらない」のカップリング曲「ともだち」は、「MY BEST FRIEND」として、英語バージョンでの収録になっている。また、新曲の「Feel Myself」、「右ほっぺのニキビ」、「オレンジ色とゆびきり」の3曲は、真綾ちゃんが作詞にチャレンジしている。

アルバム

5/未定

鈴木真仁「絶対少年」

真仁ちゃんの魅力を凝縮

鈴木真仁さん3枚目のソロアルバム「絶対少年」。このタイトルには、“自分の中にある少年の部分をいつまでも持ち続けていたい”という真仁さんの想いが詰まっている。

このアルバムには、シングルとして発売される予定の「Trouble Maker」をはじめとして、全11曲を収録。エニックスからNINTENDO64で今春登場予定のゲームソフト『ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ』のテーマソングになっている。「Water」では、作詞も担当。自分の想いを込めて書いたという歌詞も注目だ。このほかには、松本伊代さんのカバー曲「悲しくてやり切れない」などが収録される。

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡松本梨香さんのニューシングルがソニーミュージックエンタテインメントより4月21日に発売が予定されている。タイトル、価格は未定。♡アルバム「Lunar SongsII～甦る大地の記憶～」が、2月26日、東芝EMIより2500円（税込）でリリース予定。このCDには、井上喜久子さんや、林原めぐみさん、横山智佐さんなどのボーカル曲、全10曲を収録。

【最新&追加情報】♡マリ姉や、喜久子さんが出演しているOVA「アイドルプロジェクト」がついに復活。3月28日に、ビデオ、LDともに5631円（税別）でケイエスエスより第3巻が発売されることになった。♡ポリグラムより、4月23日発売予定のビデオ「折り紙によるピーターと狼&動物の謝肉祭」で、鈴木真仁さんがナレーションを担当する。このビデオは、クラシックで定番となっている2つの音楽物語を折り紙で描いた内容。

VIDEO・LD

ライブに、アニメに注目のビデオが発売

緒方恵美さんの初のライブビデオが発売。そして、人気の高い「機動戦艦ナデシコ」が、早くもビデオに初登場！ 注目作品が目白押しだ。

3/5 緒方恵美「megumi ogata LIVE」

5000円（税別）／ポリグラム

ビデオ・LD／ライブ

あの冬のステージがいつでも見られる

大阪、名古屋、東京。全国3ヵ所を回った緒方恵美さんの初めてのコンサートツアーの最終公演である'96年12月21日、夜の東京厚生年金会館での模様を、おいしいところだけを抜粋して収録したビデオが、リリースされる。意外にも、今回のライブビデオが、緒方さんの初めて発売するビデオになる。

ライブ開始直後の1曲目、「OVERTURE～紅い河」から始まり、アンコールの2曲「サンタクロースになりたい」と、「Dear、my Angel」まで、全17曲をうたいあげ、華麗なダンスを披露した、ステージの上の緒方さん。このビデオでは、そのなかから、10曲が収録されている。ライブならではの、生の臨場感、音の広がりなど、とても見ごたえ、聞きごたえのある1本になっているぞ。

またこのライブ、「新世紀エヴァンゲリオン」の主題歌「残酷な天使のテーゼ」でおなじみの高橋洋子さんがゲストとして登場。アルバム「多重人格」に収録されている緒方さんと高橋さんのデュエット曲「lost paradise」を披露してくれた。もちろん、2人のデュエット曲もバッチリ収録されている。

このほかにも、アニメ「魔法騎士レイアース」のイーグルのイメージテーマや、今まで発売してきた「ワインレッドの心」などのシングル、アルバム「多重人格」、「サンタクロースになりたい」からの曲など、さまざまな曲が収録されている。

また、このビデオの発売日と同じ3月5日に、ライブCD「megumi ogata LIVE」のリリースも予定されている。このCDはビデオと同様にポリグラムより、2枚組3500円（税込）で発売予定。ビデオと違って、このCDの方は、ライブの模様を、ほぼ完全に収録している。ビデオとCDをセットで楽しめば、よりいっそう緒方さんに近づけるかも。

✪ゲストの高橋洋子さんと緒方さんのデュエット「lost paradise」も収録される

2/28 「ウェディングピーチDX 第2話」

5631円（税別）／ケイエスエス

ビデオ・LD／OVA

今回のウェピーはサルビアの恋のお話

「ウェディングピーチ」のテレビシリーズ終了後、ファンの熱い要望で復活したビデオシリーズ「ウェディングピーチDX」。今回紹介するのは、その第2巻にあたる。このビデオは、通信販売での先行販売が行われていたが、今回、一般でも発売が開始されたもの。

第2話「サルビアの恋…～豪華客船でも戦うわ～」では、タイトルどおりサルビアが主役。テレビシリーズの最終回で、「素敵な恋か…、私もしてみたいものだな」と言っていたサルビアが、ついに熱い恋に落ちる物語。その恋のお相手というのが、なんとダンディなおじさま。このおじさまの前で見せる、サルビアのはにかんだ笑顔に、熱い視線。サルビアの今まで見ることのなかった魅力が、随所に見られる。もちろん、ピーチたちの活躍もバッチリ。

【キャスト】
ピーチ（花咲ももこ）……氷上恭子
デイジー（珠野ひなぎく）……宮村優子
リリィ（谷間ゆり）……野上ゆかな
サルビア（スカーレット小原）……今井由香
ほか

2/21 「機動戦艦ナデシコ（先行編）」

6800円（税込）／スターチャイルド

ビデオ TVアニメ

ナデシコがビデオ初登場

好評放映中のテレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」。サターンでのゲーム化も決まって、ますます絶好調のこの作品が、はやくもビデオで登場する。このビデオでは、今まで放映されたテレビシリーズの名場面集や、見てすぐ分かる"ナデシコ講座"、主役のミスマル・ユリカを演じる桑島法子さんによるアフレコレポート。さらに、主要キャスト17名へのインタビューに、オープニングテーマ「YOU GET BURNING」のプロモーション映像など、アニメファンも、声優ファンも納得の、ボリュームのある内容になっている。5月から発売が開始される「ナデシコ」のビデオの前に、この先行編ビデオを見て、予習をしていこう。

2/25 「声優白書 富沢美智恵」「声優白書 野上ゆかな」

各3800円（税別）／バンダイビジュアル

ビデオ・LD オリジナル

シリーズラストの2タイトル発売

'96年9月からリリースされてきた声優白書シリーズも、今回でついにラストを迎える。ラストを飾るのは、富沢美智恵さんと野上ゆかなさんの2人。富沢さんは、ハードでかっこいい作品。本人作詞作曲のダンスナンバーをバックに華麗なダンスを披露している。一方、野上さんの方は、この春にリリースが予定されている、野上さんのミニアルバムのレコーディング風景、プロモーションビデオといった構成。

声優自身がプロデュースをする新しいコンセプトが好評だっただけに、続編の登場が待ち遠しい。この2本のほかに、荒木香恵さん、折笠愛さん、笠原弘子さん、こおろぎさとみさん、4人のLDが同時発売になる。

カラオケ

林原さんのランキング&1、2月の新譜情報

TWO-MIXをはじめとして、この1、2月にも多くの曲がうたえるようになったぞ。

最近、カラオケにも増加している声優の曲。そこで、カラオケの最新新譜情報をお届けしよう。今回紹介した曲はすでにうたえるものばかりだ。そして、特別企画「林原めぐみランキング」。JOYSOUNDでうたえる林原さんの曲は全22曲。どの曲に、人気があるのかがわかるぞ。

【カラオケ、2月新譜】
〈GIGA〉「色褪せない瞬間」椎名へきる／「教えてMr. Sky」藤崎詩織／「WHITE REFLECTION」TWO-MIX
〈JOYSOUND〉「色褪せない瞬間」椎名へきる／「檄！帝国華撃団」真宮寺さくら&帝国歌劇団／「WHITE REFLECTION」TWO-MIX

林原めぐみランキング〈'96.1～'96.12〉

（JOYSOUND調べ）

順位	曲名	アーチスト名
1	Give a reason（'96年6月配信開始）	林原めぐみ
2	WHAT'S UP GUYS?（'96年1月配信開始）	古本新之輔／林原めぐみ
3	Get along	林原めぐみ／奥井雅美
4	Going History（'96年1月配信開始）	林原めぐみ
5	MIDNIGHT BLUE（'96年8月配信開始）	林原めぐみ

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡「ウェディングピーチDX」などの作品を発売しているケイエスエスが、〝KSS BOOKS〟&〝KSS NOVELS〟を創刊することになった。「OVA同級生 パーフェクトコレクション 公式ファンブック」と、「小説 下級生」、「小説 無人島物語」の合計3冊が、4月11日に発売予定。価格は「OVA同級生 パーフェクトコレクション 公式ファンブック」のみ、2200円（税込）で、残りの2冊は900円（税込）。

現在発売中の注目CD&ビデオお役ち情報
1月のコレクション

'97年初めてのコレクションは、元旦に発売された丹下さん&金月さんにシングルから開始。全体的に声優さんが登場するビデオの発売が多い月だった。

あなたのやり方でだきしめて

シングル／1000円(税込)／コナミ(キングレコード)

1月1日

'96年11月に発売された丹下さんの1stフルソロアルバム「Be Myself」からのシングルカット。せつない女のコの心境を描いた、バレンタインソング。

〈ボーカル〉
丹下桜

Love is the one thing in your life

シングル／1000円(税込)／コナミ(キングレコード)

1月1日

NACK5などで放送中の「金月真美のMOONLIGHT LIPS」のエンディングテーマにもなっているこの曲。カップリングは、新曲の「ふりむかないで」。

〈ボーカル〉
金月真美

センチメンタル・ラブ

シングル／1000円(税込)／NECアベニュー

1月21日

'97年夏に発売予定のサターン用ゲーム『センチメンタル・グラフティ』のテーマソング。ゲームに先駆けて発売された。

〈ボーカル〉 Tears

月刊 お姉ちゃんといっしょ 2月号

アルバム／1200円(税込)／ポニーキャニオン

1月18日

毎月1枚ずつ、全12枚が発売される予定の井上喜久子さんのおしゃべりCD第2弾。喜久子さん独特のゆったりとした、おしゃべりが楽しめる。

〈出演声優〉
井上喜久子

Marching Aya

ビデオ／3900円(税込)ポニーキャニオン

1月18日

'96年に行われた、久川綾チーム対アニメ誌連合チームの着ぐるみ大運動会を中心にした、久川さんのオリジナルビデオ。久川さんの意外な一面を見ることができる。

〈出演声優〉
久川綾 ほか

Marching Aya

アルバム／3000円(税込)／ポニーキャニオン

1月8日

〝元気な久川綾〟をコンセプトにした企画アルバム。キーワードは運動会。歌詞は通常の歌謡曲だが、サウンドは、運動会をイメージしてつくられている。

〈ボーカル〉
久川綾

同級生～恋愛専科～Lesson1～

アルバム／4000円(税込)／ピンクパイナップル

1月24日

人気ゲーム『同級生』のちょっとHなラジオドラマ。ラジオでは放送されなかった過激なシーンも収録している。今回のヒロインは、鈴木美穂ちゃん。

〈出演声優〉
麻見順子 高橋美紀 ほか

STARTING LEGEND'96 SUMMER SPECIAL

ビデオ／5500円（税込)／ソニー・ミュージックエンタテインメント

1月22日

'96年8月に、東京ビッグサイトで行われた夏のコンサートツアー最終日。その時の模様を収録したライブビデオ。いつでも、あの夏の日の感動が、よみがえる。

〈出演声優〉
椎名へきる

TOMOだちラジオon CD ～Valentine SPECIAL～

アルバム／2300円(税込)／ビクターエンタテインメント

1月22日

桜井智さんがパーソナリティをつとめるラジオ「桜井智のTOMOだちラジオ」のCD盤。ラジオの人気コーナーのほか、新曲2曲などが収録されている。

〈出演声優〉
桜井智

いまどきのバンパイア

アルバム／2800円(税込)／NECアベニュー

1月21日

'96年12月に発売されたプレイステーション用ゲーム『いまどきのバンパイア』のサントラ集。全4話のドラマも、収録されている。

〈出演声優〉
小山祐香 ほか

Primary

アルバム／3000円(税込)／パイオニアLDC

1月29日

今まで、3枚のシングルをリリースしてきた、秋山さんの1stアルバム。新曲6曲を含む、全11曲を収録。彼女の成長をバッチリ感じられる内容。

〈ボーカル〉
秋山久美

声優白書 こおろぎさとみ

ビデオ／3800円(税別)／バンダイビジュアル

1月25日

こおろぎさんの温かく、優しい人柄が感じられるような作品。こおろぎさんが、今まで体験してきた、貴重な話が聞ける。こおろぎさんの素顔に迫れるかも。

〈出演声優〉
こおろぎさとみ

声優白書 笠原弘子

ビデオ／3800円(税別)／バンダイビジュアル

1月25日

声優みずからがプロデュースするビデオシリーズ。笠原さんの素顔の笑顔や、自然な姿を見ることができる。この作品で、新しい笠原さんの魅力に出合える。

〈出演声優〉
笠原弘子

サマーエンジェルin'96

ビデオ／5800円(税込)／ケイエスエス

1月24日

'96年8月に行われた「ウェディングピーチ」のイベントの模様などを収録したビデオ。FURIL'の4人の笑顔に会える。

〈出演声優〉FURIL' 宮村優子 ほか

バーチャル・アイドル プチ・インフォ

●椎名へきる情報
'95年5月に発売されたオリジナル・ビデオ「HequiーI」から1年と10ヵ月。2本目のオリジナル・ビデオ「HequiーII」が3月21日、ソニー・ミュージックエンタテインメントより3500円（税込）で発売予定。「目を覚ませ、男なら」など3曲のミュージッククリップをメインに、アルバム「With a will」のロンドンロケのメイキング映像などを収録。

●桜井智 ほか情報
桜井智さんや、緒方恵美さんなどが出演しているラジオドラマ「マクロス・ジェネレーション」の上・下巻の2枚が、それぞれ2854円（税込）で4月に発売予定。

●宮村優子情報
宮村さんが出演しているOVA「綾音ちゃんハイキック」。この作品のオープニング&エンディングテーマがシングルで、ビクターエンタテインメントより930円（税込）で発売される。エンディングテーマ「蒼い風の向こうに」は、宮村さんがうたっているので、要チェック。

●S-nery情報
'96年12月に発売された「夢さめ戦隊S-neryのラジオ・イイナVOL．1」。このVOL．2が、3月20日、NECアベニューより発売予定。価格は、2500円（税込）。内容は、VOL．1と同様に、リーディングストーリー「イイナ」や、ミニドラマ「夢さめ戦隊S-nery VS怪人サンゴノスキー」など、バラエティに富んだ内容になっている。

●『ヒロインドリーム』情報
プレイステーション用ゲーム『ヒロインドリーム』の原画イラスト集がWindowsのCD-ROMで登場。アニマックより、4000円（税込）で2月22日に発売された。オールカラーの原画・イラストを、約250点のほか、線画250点など、約500点のイラストが収録されている。

●お詫びと訂正 1月22日に発売されました本誌3月号27ページにおきまして、一部声優の名前が入れ替わっておりました。正しくは、「HOUKO KUWASHIMA」⇨「RUMI KASAHARA」、「RUMI KASAHASA」⇨「HOUKO KUWASHIMA」になります。関係者、およびファンのみなさまにご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

イベントスケジュール表

女のコの2月の一大イベント・バレンタインデイも過ぎ、春の陽射しが緑を美しくみせてくれる3月。次なるお楽しみはひな祭り&キミのあのイベントね♡

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

■椎名へきる　コンサートツアー
●2月23日（日）
日本武道館
問☎03（3498）9999
／キョードー東京

■久川綾1997コンサート・ツアー
「うぃ~すっっ」
●2月23日（日）　①15時30分／②19時
大阪メルパルクホール
問☎06（233）8888
／キョードー大阪

■朝倉薫演劇団　97年新人公演
「月光の不安」
●2月23日（日）　①13時／②17時
東京・シアターVアカサカ
問☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション
問☎03（5237）9988
／チケットぴあ
※出演：長崎萠・森谷密　ほか

■GIRL BE　デビューイベント
●3月2日（日）　17時
東京・池袋サンシャインシティ噴水広場前
問☎03（3746）5459
／ビクターエンタテイメント

■長沢ゆりか公開録音
「クレオサウンドシティ」
（IBS茨城放送公開録音番組）
●3月2日（日）　14時~15時
茨城県・つくば市クレオ
問☎0298（21）8000
／茨城放送

■長沢ゆりか公開録音
「ジャスコシティふれ愛ランド」
（BSN新潟放送公開生放送番組）
●3月9日（日）　13時~13時45分
新潟県・大形本町ジャスコシティ
問☎025（267）4111
／新潟放送

■草地章江　トーク&ライブ
●3月11日（火）　18時30分
東京・渋谷公園通り劇場
問☎03（3423）3302
／ノーサイド音楽出版

■國府田マリ子
ビデオコンサートツアー97
●3月14日（金）　18時30分
名古屋・アストロドーム
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎052（320）9100
／サンデーフォークプロモーション
●3月15日（土）　①10時30分／②13時／③15時30分／④18時30分
名古屋・アストロドーム
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎052（320）9100
／サンデーフォークプロモーション
●3月17日（月）　①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M-CUBE
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎06（341）3525
／夢番地・大阪
●3月18日（火）　①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M-CUBE
問☎06（341）3525
／夢番地・大阪
●3月20日（木）　①13時／②15時30分／③18時30分
金沢AZ
問☎0762（60）0999
／キョードー北陸　金沢オフィス
●3月22日（土）　①13時／②15時30分／③18時30分
東京・新宿ルミネホールACT
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎03（5839）9999
／ホットスタッフプロモーション
●3月23日（日）　①13時／②15時30分／③18時30分
東京・新宿ルミネホールACT
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎03（5839）9999
／ホットスタッフプロモーション
●3月26日（水）　①13時／②15時30分／③18時30分
岡山・オルガホール
問☎086（221）8151
／キャンディープロモーション岡山オフィス
●3月27日（木）　①13時／②15時30分／③18時30分
広島・Bad Lands
問☎082（249）8334
／キョンディープロモーション広島オフィス
●3月28日（金）　①13時／②15時30分／③18時30分
福岡・スカラエスパシオ
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎092（714）0159
／キョードー西日本
●4月1日（火）　①13時／②15時30分／③18時30分
札幌・ジャスマックプラザ　ザナドゥ
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎011（242）2200
／ユアソング
●4月3日（木）　①13時／②15時30分／③18時30分
盛岡AUNホール
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎022（222）9999
／G・I・P
●4月5日（土）　①13時／②15時30分／③18時30分
仙台・BEEBベースメントシアター
※出演：國府田マリ子（あいさつ）
問☎022（222）9999
／G・I・P
●4月11日（金）　①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M-CUBE
問☎06（341）3525
／夢番地・大阪
●4月12日（土）
浜松・エアロホール　①13時／②15時30分／③18時30分
問☎053（454）9999
／遠文連
●4月19日（土）　①13時／②15時30分／③18時30分
高崎シティギャラリーコアホール
問☎0273（22）9999
／高崎音協
問☎0277（53）3133
／桐生音協
●4月20日（日）　①13時／②15時30分／③18時30分
新潟・YAMAHAホール
問☎025（245）5100
／キョードー北陸　新潟オフィス

■草地章江「草地章江　第2回雪まつり
~くーちゃんだよ!!　全員集合~」
●3月15日（土）~16日（日）　一泊二日
加山キャプテンコース湯沢
♡参加料金・3万4800円（往復バス代・ホテル宿泊代・イベント参加費用が含まれます）
※出演：草地章江
問☎03（3404）7500
／キャピタルヴィレッジ

■「db-FM開局記念
コナミオールスターフェスタ'97」
●3月16日（日）　17時~20時予定
東京・渋谷公会堂
※出演：金月真美・長沢ゆりか・栗林みえ　ほか
問☎03（3449）5733
／コナミオールフェスタ'97事務局

■「スレイヤーズ」
TV新シリーズ先行上映イベント
●3月27日（木）　17時~19時30分予定
東京・日比谷公会堂
※出演：林原めぐみ・松本保典　ほか
【参加のしかたと応募方法】
往復ハガキで応募。その後、入場整理券の返送（応募者多数の場合、抽選とする）。記入事項は、●住所・氏名・年齢・学年（職業）●原作者、監督への質問●スレイヤーズキャラコスプレ大会を開催するため、参加希望者はキャラ名を記入。優勝者には豪華プレミア賞品あり。
【あて先と締め切り】
★あて先⇩〒173東京都板橋区弥生町77-3
株式会社ムービック「スレイヤーズイベント」
（V）係
★締め切り⇩3月14日（金）必着
問☎03（3972）1222
／ムービック

■舞台　言霊詩劇（ことだまオペラ）
「光太郎智恵子」
●3月28日（金）　18時30分
東京・朝日生命ホール
●3月29日（土）　①14時／②18時30分
東京・朝日生命ホール
●3月30日（日）　①14時／②18時30分
東京・朝日生命ホール
※出演：池田昌子・高野直子・玉川紗己子・畠山美和子・（出演順）　ほか
問☎03（5952）3019
／夢呟空（むんく）

■宮村優子「根性戦隊ガッツマン」メモリアル・イベント〝根性よ永遠なれ〟
●3月30日（日）　12時スタート
東京・足立区アメージングスクエア
（同日同時刻同会場にて、岩田光央のアルバム発売記念メモリアル・イベント「踏み台よ永遠なれ！」実施の予定…）
問☎03（3882）8011
／アメージングスクエア

■桜井智「桜井智の花婿募集！」
●4月1日（火）　東京
【イベント内容】
純白のウェディングドレスに身を包んだ桜井智さんと、並んで結婚記念写真の撮影。ホテルで2時間の披露宴、という企画。参加費用は、2000円。女のコの花婿（?）も、桜井さんの趣味により応募OK。
問☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■桜井智「春満開コンサート」
●4月3日（木）
東京・赤坂ブリッツ
問☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■鈴木真仁マンスリーライブ
●4月7日（月）
「MASAMI SUZUKI　絶対少年　Tour Color Vol.2~Green~」
●4月30日（水）
「MASAMI SUZUKI　絶対少年　Tour Color Vol.3~Black~」
●5月16日（金）
「MASAMI SUZUKI　絶対少年　Tour Color Vol.4~Yellow~」
●6月20日（金）
「MASAMI SUZUKI　絶対少年　Tour Color Vol.5~White~」
東京・ティアラこうとう
問☎03（3793）1890
／フリーアトム

■舞台　劇団あかぺら倶楽部　第10回公演
「パパ・アイ・ラヴ・ユー」
※チケット発売は3月16日から開始
●4月15日（火）~20日（日）
東京・大塚　萬（YOROZU）スタジオ
※出演：三石琴乃・高木渉・中博史　ほか
問☎03（3950）7045
（受け付け／18時30分~21時30分）
／劇団あかぺら事務所

■発売記念サイン会「飛ぶ教室、その他の短編」
●4月27日（日）　2ヵ所公演
アニメイト八王子／アニメイト渋谷
※出演：岩男潤子
●4月29日（祝）　2ヵ所公演
アニメイト池袋／アニメイト横浜
※出演：飯塚真弓

アイドルボイス

声優さんの新しい一面を発見 アンケート大作戦！

お題：言葉について

今回は、今までの思い出話から少し離れて、言葉についていろいろ聞いてみました。意外な一面がみられるかも。28人の声優さんにご協力をいただきました。

座右の銘と好きな言葉

声優のみなさんに、自分の好きな言葉について聞いてみました。また座右の銘がある方には、そちらも教えていただきました。

●座右の銘ですが「禍福はあなざえる縄のごとし」(不幸と幸福はかわるがわるやってくる）です。
（桑島法子さん）

●曲で「ああ人生に涙あり（水戸黄門のテーマ曲）」。座右の銘というか、つらいことがあったときには、必ずこれを口ずさんで乗り越えます。うっかり八兵衛の頑張っている姿が、脳裏に浮かんでくるのです。
（長沢美樹さん）

「人に与えた幸せは、めぐりめぐって自分に返ってくる」と言われたことがあります。世の中そんなに悪いことばかりではないですから、物事を投げ出したりせずにいれば、誰か見ている人はいると思います。

●好きな言葉は「プラス指向」。たったひとりでも味方がいてくれて、気持ちが元気なら私は大丈夫だから。
（丹下桜さん）

●「ひたすら前向きに」。自分で全作詞したアルバム「Cherry」のなかの曲名です。
（桜井智さん）

●「前へ」。母校のラグビーのモットーなんですが、学生時代にこの言葉が励みになりました（今でもそうです）。
（豊嶋真千子さん）

物事に取り組むときに、前向きな姿勢を崩さないことは、成功の第一歩ですからね。後ろ向きになってしまうと、どんなこともうまくいかないですから。

●「夢」です。
（藤枝成子さん）

●「継続は力なり」。私自身が何をしても続かない性格なので、反省の意味も込めて…。
（永島由子さん）

●「いっちゃん（一番）好きなことは、好きなものに大好きって言うことなんだ」。だって大好きなんだもん。
（柳瀬なつみさん）

●「沈黙は金なり」。根がおせっかいなので、なにかあると「はっ！いかんいかん」と思い出すのがこの言葉です。行動派のみなさんにはオススメ。ちなみに好きな言葉は「大好き」。元気が出ません？
（嶋方淳子さん）

●「好きが基本」。何をするときでも、まずそれを「好き」でいることが一番大切だと思うから。
（満仲由紀子さん）

勉強や仕事をイヤイヤやるよりも、好きという気持ち、楽しむ気持ちがあれば、すごいパワーが出てくると思います。「好きこそものの上手なれ」という言葉がありますが、本当に好きだからこそ、つらいことにも耐えられるし、向上心も生まれてくるものですよね。

●「どうもありがとう」。やっぱり「ありがとう」を忘れちゃいけません。ちなみにマミラの好きな言葉は「ようかんでマ～ミ」とのこと。
（金月真美さん）

●「ありがとう」という言葉。なぜかわからないけど、小さいときから好きだったみたいです。
（前田千亜紀さん）

生まれてから数えきれないぐらいに口にした「ありがとう」。文字で見るとあまり感じないのですが、軽いものから、人それぞれの想いがこめられた「ありがとう」があるのではないでしょうか。

●「思い立ったら即実行」。性格がせっかちなので、勝手にこうなってしまうのです。ギャンブルも直感で決めるタイプです。
（茂呂田かおるさん）

●「自分らしく」です。
（五十嵐麗さん）

●「明日は明日の風が吹く」という言葉が好きです。毎日毎日力んで生活するのではなく、力を抜いて風のように、流れに身をまかせて生きるのもいいもんだという。常にマイペースでいられたらと思います。
（米本千珠さん）

毎日を一生懸命に生活していくことも大切ですが、変に背伸びをしても、いつかは息切れしてしまいますから、自分を見失わないように、マイペースでいることも大切なことだと思います。

●「正直・素直・熱心」。小学校5年生のときの先生に教えられたこと。とても信頼できる先生でしたので…。
（伊藤美紀さん）

いつもこういう気持ちでありつづけることは、子供のころは簡単でも、大人になっていくにつれて、難しくなってしまうもの。ついつい忘れてしまいがちですね。

●「一期一会」（一生に1度だけ会うこと）です。
（坂本真綾さん）

●特にないです。
（草地章江さん）

●特にこれというのはありません。
（笠原弘子さん）

●「一攫千金」。そんなことがあったらいいなぁ～と思いながら働いています(笑)。いい響き♡。
（前田愛さん）

●「秘すれば花」。テレビでやってた…。
（氷上恭子さん）

●「行く川の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず…」という方丈記の一節。昔も今も、そして未来も変わらないんだなぁと思います。
（関根明子さん）

●「なるようにする！」。なんでも時の流れに身をまかし「なるようになるでしょ」がログセだった私が、あるとき目覚めて、自分でそうなるようにしなきゃ!!と思ったときからの、私の座右の銘です。
（前田このみさん）

●「願えば叶う」。ピュアな願いは強力なパワーを持っています。心から強く願えば、叶わないものはないと信じています。叶わないものって、イメージすることすらできないんだそうですよ。ちなみに好きな言葉は「自由」です。
（深見梨加さん）

●「臥薪嘗胆（がしんしょうたん）」。自分の夢を手に入れるまで、どんなつらいことにも耐える、そんな気持ちでずっといたいですね。
（秋山久美さん）

●「精神一到何事か成らざらん」。心を込めて一生懸命に物事に取り組めば、どんな難しいことでもできないことがあろうか、という意味です。

私は何かをするまえかち、あきらめてしまいそうになることがあるので、この言葉を励みにしています。
（小田美智子さん）

●私が考えた言葉なのですが「枯れ葉になってもへばりつく!!」。どんなに時間がかかっても、決して夢を、目標を諦めぬこと。若い葉のまま叶うより枯れ葉になっても、それまでの努力が必ず報われるはず、だから時間をかけても夢を叶えよ!!という意味です。
（大野まりなさん）

●好きな言葉は「あきらめなければ、いつか叶うよ。立ち止まらなければ、いつかたどり着くよ」。
（國府田マリ子さん）

夢を信じること、前向きでいること、努力を惜しまないこと、そしてなによりもあきらめないこと。自分のなりたい仕事ややりたいことを成し遂げるには、ひとつやふたつぐらいの困難にもめげない気持ちが必要だということですね。

イラスト／中野カンフー！

言われたらうれしい

ここでは、言われたら「うれしい」と思う言葉を聞いてみました。

●「やせたね」です(笑)。（桜井智さん）

●「やせたね」。（坂本真綾さん）

●「やせたんじゃない?」。言われたことはないですけど…。「背、伸びた?」。この先も言われることないでしょう…。（藤枝成子さん）

●「やせたね」。誰も言ってくれません…。（豊嶋真千子さん）

●「ちょっとやせたね」…うそでもうれしい。「けっこう」がつくと、油断してさらに太るからダメ。（前田このみさん）

体のことを気にする気持ちは、他の人には想像できないくらい重要なものなんですね。

●「かっこいい!」です。〃頼む、誰かそう言ってちょーだい〃とお願いしたいくらいです(笑)。（米本千珠さん）

●「茂呂田なら出来る!!」。（茂呂田かおるさん）

●「変わってるね」と言われること。（桑島法子さん）

●「金月さんって面白いですね」。（金月真美さん）

●「君のカレーが食いたい!」。ふふふ。（長沢美樹さん）

●「そのギャグ最低(笑)」。関西弁だとなお良い。理由はないですが、何となく…関西系のノリでいいかなぁって…。（満仲由紀子さん）

ギャグをいうと笑ってくれたりツッコミを入れてくれたりする。やっぱりうれしくなっちゃいますよね。

●「好き」。よく使う言葉だけど、言われると幸せな気分になれるから。（前田愛さん）

●「大好き」。誰にいつ言われてもうれしい。「うれしい」も大好き。（柳瀬なつみさん）

「好き」という言葉の重さは人それぞれだと思いますが、言われてイヤな気持ちにはならないですよね。でも言うのも言われるのも、少しテレてしまいますけど…。

●「いつも楽しそうだね」。そうかなあと自分では不思議に思いながらも、何となくうれしくなります。（前田千亜紀さん）

●「いつも楽しそうでいいね」。（伊藤美紀さん）

●「永島さんといると楽しいな」。（永島由子さん）

●本当に一生懸命頑張ったときに、ただひと言「よく頑張ったな」と言われるのが、一番うれしいです。（大野まりなさん）

●「元気が出た」。私でも力になれたと思うとうれしいです。（嶋方淳子さん）

●「秋山の曲って、すごくいいよね」って言われるのが、一番うれしいです。（秋山久美さん）

●ほめられるのって、たとえそれが的外れだったりしてもうれしい。（深見梨加さん）

●単純なので、ほめてもらえるとなんでもうれしい。（氷上恭子さん）

●「笑った顔がいいよね!」と言われたら、うれし〜です。（草地章江さん）

人間の表情では、やっぱり笑顔が一番いいですよね。人の笑顔や、楽しそうなところを見ていると、自分もなんだかうれしくなるし、笑うってことは、それだけ気持ちに余裕があるわけですから。純粋にほめられることもうれしいですね。

●そのときどきによって違うと思いますので、わかりません。（関根明子さん）

●心のこもった言葉です。（國府田マリ子さん）

●あったかい気持ちがそのまま伝わってくる言葉なら、何でもうれしいです。（丹下桜さん）

「うれしい」と思う言葉は人それぞれだと思います。うまく言えなかったり表現することができないときもあるけど、素直に心を込めて言った言葉なら、その気持ちはきっと相手に伝わるはず。なにより一番大切なのは、気持ちですよね。

元気になるこのひと言

最後に、落ち込んでいるときに勇気づけられた言葉について聞いてみました。今、何かに悩んでいる人、落ち込んでいる人は必見!!

●Happy（うちの愛息子♡パートナー♡の犬です）が亡くなったとき、映像ディレクターの方が「ああ、聞いたよ、大変だったね。でも、またすぐ逢えるよ」と、笑ってくれた。ちょっぴり温かくて涙がでた。（國府田マリ子さん）

●「まりなの夢はまりなだけじゃなく、みんなの夢なんだよ!」。このひと言が、この世界（声優業界）をあきらめていった友人たちの励ましの言葉です。（大野まりなさん）

●OLを辞めてこの世界を目指したときに、母親から「だめでもともとなんだから、全力で悔いのないように頑張りなさい」と言われたことです。（茂呂田かおるさん）

●「ファイト!!」。やはりこれですねぇ〜。（藤枝成子さん）

●「何事も経験だから」。（坂本真綾さん）

●「負けたらあかん!」。（前田愛さん）

●「どんな答えを出しても私はずっとあなたの味方だから、自分で一生懸命、後悔しないように考えてね」。（満仲由紀子さん）

●「だれもが通る道」。または「それがこのみなんだから、仕方がないかもね」。（前田このみさん）

●「不器用なんだから、器用に生きようとしなくていい!!」。（小田美智子さん）

●「自分は自分、人は人。人の言葉に惑わされずに、自分らしく生きていけばいい!」。（永島由子さん）

●「自分が考えているほど、相手は気にしてはいないよ」。とっても楽になりました。本で読んだのかな?（柳瀬なつみさん）

●ヒミツです…。（桑島法子さん）

たくさんの言葉が出てきました。「自分らしさ」は、なかなか気づきにくいけど、元気だったころのことを思い出せばいいんじゃないかな。桑島さんは残念ながらヒミツとのこと。その気持ちもわかります。

●自信がなくなっていたとき、応援してくださるファンの方々から「頑張ってください」というお手紙をいただき、勇気づけられました。（秋山久美さん）

●ラジオのリスナーさんのハガキで、応援や感想などのコメントを読むと「頑張るゾー!!」という気持ちになります。（豊嶋真千子さん）

●ファンの方々からのお手紙などで「金月さんの声を聴くと、イライラが吹っ飛ぶ」とか「歌が好きです」と言っていただいたとき「よっしゃ頑張ろう」と思います。（金月真美さん）

●「結果オーライ」。一生懸命やって出た結果なら、成功でも失敗でもそれで良いということ。（氷上恭子さん）

●「上り坂を歩いているときは、誰でもつらいものだ。つらいと思ったときは、上り坂を歩いている証拠だ」。（桜井智さん）

●「役者なんかさっさと辞めて、豆腐屋になればぁ?」。頭にきて、絶対辞めてやるもんかぁ!と奮い立たされた。（長沢美樹さん）

相手を見返してやるというこの考え方は、本人がどれだけ強い意思を持っているか、その気持ちしだいです。このパワーもはかり知れない、すごい力があると思います。見習いたいですね。

●以前、「まぁ、おいしいものでも食べて、楽しいことを考えてゆっくりしたらいいよ。無理して元気出さなくていいから。そうしたら、そのうちイヤでも元気が出る」って言われたとき、ホッとしました。（米本千珠さん）

●落ち込んでも食事をするとだいたい立ち直れるので、私の場合言葉ではなく食べ物って感じですね。（伊藤美紀さん）

これも一理あります。どうしてもお腹がすいていると、悪いほうへとどんどん落ち込んでいってしまいますからね。

●私は宗教という考えは特にないのですが「色即是空、空即是色…」という、すべては空であることという瀬戸内寂聴さんの書かれた、般若心経の本に感銘を受けました。（関根明子さん）

●「こんなときこそ、一緒にいようね」。（丹下桜さん）

●「ひとりじゃないよ」って友達に言われたとき、うれしかったです。（草地章江さん）

●「愛してるよ」。やっぱこれでしょ。女友達同士でもよく使います。（深見梨加さん）

●「それがじゅん（私のあだ名）じゃない」。「私はそんなじゅんが大好きだよ」。そのままで「好き」って言われると安心しませんか? だから、私は落ち込んでる友人には、テレくさいけど言うようにしています。「私はあなたが大好きよ」と。（嶋方淳子さん）

どんな状況でも、決してひとりじゃない、応援してくれる人が周りには必ずいるはず、そのことを忘れずにこれからも頑張っていきましょう。私も「読者のみなさんと、声優さんのことが大好きです」。

ご協力ありがとうございます♥

秋山久美さん
五十嵐麗さん
伊藤美紀さん
大野まりなさん
小田美智子さん
笠原弘子さん
金月真美さん
草地章江さん
桑島法子さん
國府田マリ子さん
坂本真綾さん
桜井智さん
嶋方淳子さん
関根明子さん
丹下桜さん
豊嶋真千子さん
長沢美樹さん
永島由子さん
氷上恭子さん
深見梨加さん
藤枝成子さん
前田愛さん
前田このみさん
前田千亜紀さん
満仲由紀子さん
茂呂田かおるさん
柳瀬なつみさん
米本千珠さん

（五十音順）

マミさんのラジオ「MOONLIGHT LIPS」
をもっと応援したり楽しんだりするためのページ

ムーンライト　サークル
MOONLIGHT CIRCLE

ラジオ
KONAMI PRESENTS
金月真美
MOONLIGHT LIPS
★NACK 5〈79.5MHz〉
㈮23：30〜24：00
★ラジオ大阪〈1314kHz〉
㈰21：30〜22：00
にて放送中!!

今月のタイトル横

今回のタイトル横は、東京都／蛙の使いさんのシェーラザードだ。かわいいし雰囲気も出ていて、いい感じ

バレンタインデー・スペシャル放送スタジオレポート

NACK5は2月7日、ラジオ大阪は2月9日に放送された「MOONLIGHT LIPS」は、王様が合宿中（!?）のためドラマはお休み。ゲストに、言霊ちゃんこと丹下桜さんをむかえて、2月14日のバレンタインデーにまつわるハガキを中心に、30分ハガキスペシャルを放送。そのときの模様を紹介するよ。

2人でトークをするのは久しぶりとか。ドラマではいろいろな役に挑戦している2人。「この番組では、違う芸風の幅を広げている気がする」とは真美さん。丹下さんも「いろいろな役ができるのは楽しい」とのこと。

ハガキ紹介のとき、この2月14日が誕生日という可哀相（!?）な男のコが。2人から「かずや君、お誕生日おめでとう」のメッセージが贈られた。ハガキを出した本人以外の「かずや君」も、思わずラジオの前でドキドキもの？　ほかのハガキでも恋愛に関するお話があり、真剣に答える2人の姿が印象的だった。

温かく、ほんわかムードで進んでいったトークだが、ここで突然グッピーの水槽を洗い終わった（!?）言霊くんこと、バカボン鬼塚さんが乱入。一気にトークはハイテンションに。丹下さんに対する質問を、次々に答えていってしまう鬼塚さんの姿に、スタジオにいた全員が大爆笑。実は乱入直前に「俺が入るだけで、番組の色合いが変わるなぁ。いいのかなぁ？　まっいいか」と鬼塚さんは語っていた。

その後バレンタインデーのエピソードを話す3人。丹下さんは、生まれて初めて告白したのがバレンタインデーだったとのこと。真美さんは、自分から告白するタイプじゃないのであまりない、と。相手から告白されるように仕向けるとか。鬼塚さんは、小学校のときが絶頂で、下降線をたどっていると話していた。

ちなみに丹下さんは、自分から大好きと言ってしまうタイプで、好きなのが顔に出てしまうという話。それを受けて「少なくとも俺はダメなんだ」と鬼塚さんが言うと「私、シャイだから」。最初に言ったことと違うと真美さんがつっこむと「私、役者だから」。少しずつ壊れていく丹下さんがかわいそうと思いつつ、みんなで爆笑していた。

とにかく3人がすごく楽しんで収録。それは放送を聞いてくれた人にも伝わったんじゃないかな。これからもチームワークの良さで、ドラマに挑戦していくのでお楽しみにね。

放送でも話題になった真美さんの服装。撮影があるのを忘れて、ラフな服を着てしまったとのこと。でも似合ってます

月のウラガワ

大阪のイベントでファンの方から「たまごっち」をもらった真美さん。「ごっちくん」と名付けて子育てに奮戦。この収録前の打ち合わせ中に成長して喜んでいたが、寿命が短い「くちびるっち」とわかるとガッカリ。その数日後、天に召されたそうです…。

おたより&イラストのコーナー

さて今回はイラスト小特集。それではマミさんのコメントで〜す。

●東京都／蛙の使いさん
たいへんヨイと思います。ちょっと踊り子さん的シェーラちゃんネ♡

●大阪府／ガランさん
春っぽくてステキ。ありがとうネ。

●群馬県／みのむしさん
うんッがんばるッ。

●徳島県／松尾龍彦さん
うむッ似ている。

●神奈川県／クリミナル・タイプさん
いえいえ、キリッと男らしいところが似てるヨ。

●大阪府／きっくんさん
めっちゃかわい〜♡

明るくかわいい感じの真美さんのイラストだ。いい雰囲気（大阪府／ガラン）

真美さんを「シャリマー」の中に入れるという工夫が◎（群馬県／みのむし）

リアルタイプ真美さん。力作ですね。実際はセピア調（徳島県／松尾龍彦）

シェーラザードではなく、言霊たちの想像図だ。こういうひとひねりがいいね（大阪府／きっくん）

本当はカラーイラスト。白黒でごめん（神奈川県／クリミナル・タイプ）

おたより、大募集♪

最近、イラストの投稿量が増えています。しかし真美さんのアップのイラストが多く、ほかのシェーラザードや言霊たちのイラストなどはまだ少ないんで狙い目かも。ちょっとした工夫があるとなお◎

ストーリー原案も募集中。ワープロで兄と妹の話を送ってくれた神奈川県のクリミナル・タイプさん。ちょっと説明不足の部分があるのでもっとわかりやすく書いてみるといいと思うよ。ということで、左のあて先まで。

★このコーナーへのおたよりのあて先は
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
「MOONLIGHT CIRCLE」
各コーナーまで

MOONLIGHT インフォメーション
ラジオ「金月真美　MOONLIGHT LIPS」が、コナミミュージックエンタテイメントのホームページ上に3月17日㈪午後6時から開局する予定の、インターネットラジオ〈db-FM〉でも聴くことができる。全国各地で、好きな時間に番組が聴けるよ。アクセスURL→ http：//WWW. konami. co. jp

ひさびさの普通の（?）スタジオレポートなのだー！

アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

●●●●● 声優別番組リスト付き ●●●●●

冬の寒さがまだまだ身に染みる今日このごろ。外で雑音をキャッチして聴いているリスナーには厳しい季節。しかし「CREATOR'S CAFE」の、長沢美樹さんの元気なハイテンション・トークを聴けば、寒さもどこかにふっとんじゃう！

スタジオレポート STUDIO REPORT

CREATOR'S CAFE

●文化放送〈1134kHz〉（火）21：00〜21：30

★この番組へのお便りのあて先は

〒160-02
文化放送
「CREATOR'S CAFE」
それぞれの係まで

ガッツン元気でおもしろくさらにタメになる番組!?

ポイントはテンションと食べ物？「ガッツンわ！」がこの番組のあいさつ。パーソナリティは、とにかくガッツン元気な長沢美樹さん。

「アキバ系情報番組」として始まったのだが、気がつけば「長沢美樹の料理バンザイ」という番組に変わりつつあるとか？ 毎週スタジオには食べ物が。食べながらトークなのだ。

そんな長沢さんに番組中のエピソードや思い出を聴いてみたところ、ケーキ作ったり、なべ食べたり…と頭に浮かぶものはやっぱり食べ物の話ばかり。しかし、番組一番のイベントは、長沢さんがコミケにノートパソコンかかえてマヤさんのコスプレをして取材に行ったこと。「本当に楽しかったんですよ(笑)。仕事忘れて遊んでますね、完全に(笑)」

また「この番組をやってないとめぐりあえなかった、クリエイターのみなさんとめぐり会えた」ともいう。この番組は一方で、クリエイター志望の人たちのために、コアでディープな情報を流す番組でもあるのだ。

小説家の菅浩江先生が、月に1回ゲストに来て、いろいろな質問に答えてくれるコーナーも。取材に行った時も、あまりにもいい話なので、急きょ翌週もゲスト出演して続きを話してくれることが決まったほど。

「クリエイターズ・インフォメーション」では、業界すべてに、なにか情報あればください、とお願いして集めたマニアックな情報満載。ガイナックス専門のインフォメもある。

もちろんハガキコーナーも力入ってる。本当に届いたハガキはすべて読んで、ひとつひとつ反応している、という長沢さん。とにかくハガキは、時間も気にせずどんどん読んじゃうタイプで、時間が押すのは当たり前らしい。長沢さんのカレーが食べたい、というハガキが2000通集まれば、番組中でカレーを作ろう、という企画で、ひとりで35通も、しかも1通1通すべて違う内容で書いてきてくれたリスナーさんもいたとか。長沢さん、ガッツン感動してました。

最後に長沢さんのメッセージを。

「聴いてくれ(笑)。いい番組だと思うんだけどな？ 誰よりも私が、一番楽しんでやらせていただいてます。実家の母の、ちょっとはおしとやかにしなさい、という言葉にもめげず、私はこのままお嫁にもいけないことも覚悟し、ハイテンションのまま突っ走りたいと思います。そこらへんをひとつ汲んでいただいて、長沢、がんばれよ、と温かい耳で聴いていただければ、幻のクリエイターズ・カフェが、あなたの目の前にふわっとどこでもドアのように現れるんじゃないかと。

ひとつそこで温かいコーヒーでも飲みながらですね、私のくだらないおしゃべりと、格調高いゲストの方々のおしゃべりに耳を傾けていただければ、ガッツン、長沢は幸せです」

ガッツンハイテンションはハンパじゃない。作家さんも思わずのけぞる超音波系の叫びも。ちなみに食べてるのはえびせんべい

パーソナリティ・プロフィール

ながさわ・みき：俳協所属。7月11日生まれの蟹座。身長158cm。趣味は料理。特技はバレーボール。代表作は『新世紀エヴァンゲリオン』の伊吹マヤ役、『KEY THE METAL IDOL』の厨川さくら役など。

RADIO MINI INFORMATION

ラジオ・ミニインフォメーション

「八雲立つ」公開録音レポート

●文化放送〈1134kHz〉（木）21：00〜21：30に放送中

1月25日(土)、文化放送にておこなわれた「八雲立つ」の公開録音がおこなわれた（ラジオでは2月6日に放送）。会場がスタジオとあって、観客と出演者の距離が近く、また女性客が多かったのでアットホームな雰囲気で進行。公開録音は初めての関智一さんと今井由香さんの緊張も少しほぐれた模様。

2人は歌も披露。今井さんは堂々とうたいあげたのに対し、関さんは自分の持ち味を生かし、CDとは違ったオリジナルバージョン（!?）を披露、ナマの良さをアピールした。

ゲストコーナーでは、七地健生役の浪川大輔さんと、初期のドラマパートに出演した滝役の吉田古奈美さんが登場。4人で「ものまね対決」も行われた。

主題歌をうたっている石塚早織さんのステージとエンディング収録後、出演者からの愛用品プレゼントでは、キーホルダーやマンガ、トランプなど、本当に身近なものをプレゼント。最初から最後までアットホームな雰囲気で行われた収録だった。

公開録音は初めての2人だったが、持ち味を存分に発揮したイベントだった

「氷上恭子のエル・ステーション」（東海ラジオ：毎週(木)23：30〜24：00／文化放送：毎週(金)26：00〜26：30）内で放送中のラジオドラマ『デジタルアンジュ』。セガサターンで発売予定のソフト『デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜』の世界が一足先に楽しめるよ。〈キャスト〉クレア：沢海陽子／フォル：井上喜久子／メル：根谷美智子／リア：吉田古奈美／ユラナス(ミリ)：菊池志穂／ベル：橘ひかり／ラム：半場友恵／セフィ：倉田雅世　ほか

アイドルボイス 曜日別 ラジオ番組インデックス

AM・FM 周波数つき

●FM三重〈78.9MHz〉
17：55〜18：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●fm osaka〈85.1MHz〉
11：30〜11：50　ネピアサウンドウォーク　玉川紗己子

月曜日

●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
22：30〜23：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●茨城放送〈1197kHz〉
23：30〜24：30　ドリームファクトリー・ポップゼネレーション　松井菜桜子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00〜24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30〜25：00　センチメンタル・ナイト　豊嶋真千子・満仲由紀子・小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　三石琴乃のエーベルージュ伝説　三石琴乃・渡辺まほろ
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：00〜24：30　クリームソーダとギムレット　ステア・芝原チヤコ
●福井放送〈864kHz〉
21：30〜22：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：00〜24：30　おしゃべりSWAN　白鳥由里
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30〜21：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●KBS京都〈1143kHz〉
21：40〜21：50　NEXT MUSIC　秋山久美
22：00〜24：00　ハイヤングKYOTO　日髙のり子
24：00〜24：30　ムーンライトカフェ　折笠愛
●AM KOBE〈558kHz〉
22：30〜23：00　流星Love Story's Happy Hearty Triangle　永島由子
●山陰放送〈900kHz〉
22：00〜22：30　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●中国放送〈1350kHz〉
24：30〜25：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30〜25：00　センチメンタル・ナイト　豊嶋真千子・満仲由紀子・小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
●FM長野〈79.7MHz〉
20：30〜20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

火曜日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
18：15〜18：45　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
22：30〜23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萠
●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00〜24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30〜25：00　マッコウ・萩のLUNAR シルバースターストーリー　萩森侚子
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　CREATOR'S CAFE　長沢美樹
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：30〜25：00　天野由梨の宇宙色プリズム　天野由梨
●山梨放送〈765kHz〉
23：30〜24：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　魔法使い隊の子ッ！　小西寛子・飯塚雅弓
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30〜21：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
21：30〜22：00　ポリケロのわぁんちゃってSay you！　水谷優子
26：00〜26：30　電撃大賞　永島由子
●AM KOBE〈558kHz〉
23：00〜24：00　アルシェ通り３番地　平松晶子・三重野瞳
●山陰放送〈900kHz〉
13：30〜14：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
21：20〜21：50　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
22：30〜23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●中国放送〈1350kHz〉
24：00〜24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●山口放送〈765kHz〉
21：00〜21：30　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●西日本放送〈1449kHz〉
9：30〜10：00　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
22：15〜22：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●南海放送〈1116kHz〉
22：00〜22：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00〜24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●高知放送〈900kHz〉
11：10〜11：40　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
●RKBラジオ〈1278kHz〉
24：00〜24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：00〜23：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
23：30〜24：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：05〜24：35　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：35〜25：05　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●長崎放送〈1233kHz〉
22：15〜22：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●熊本放送〈1197kHz〉
22：30〜23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30〜24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●宮崎放送〈936kHz〉
23：30〜24：00　ポリケロのわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●南日本放送〈1107kHz〉
21：30〜22：00　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●ラジオ沖縄〈783kHz〉
23：00〜23：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
●FMノースウェーブ〈82.5MHz〉
26：00〜26：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
24：30〜24：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●NACK５〈79.5MHz〉
22：00〜22：30　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ
22：30〜23：00　HOLY SHINE IN NAKED　椎名へきる
23：00〜24：30　VIRTUAL ADVENTURE EAST　三重野瞳
（上記番組内）　坂本真綾のナイショ話　坂本真綾
　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：30〜25：00　RADIO TWO-MIX　TWO-MIX
●FM-FUJI〈78.6/83.0MHz〉
9：30〜10：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠
●K-MIX〈79.2MHz〉
25：00〜25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FMとやま〈82.7MHz〉
8：30〜8：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●広島エフエム〈78.2MHz〉
18：00〜18：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●CROSS FM〈78.7MHz〉
25：30〜26：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

月〜金曜日・帯番組

●山形放送〈918kHz〉
11：20〜11：25　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●栃木放送〈1530kHz〉
18：40〜18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TBSラジオ〈954kHz〉
22：30〜22：40　椎名へきるのすっぴんすまいる　椎名へきる
●福井放送〈864kHz〉
18：50〜19：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山陽放送〈1494kHz〉
18：40〜18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TOKYO FM〈80.0MHz〉ほか６局
24：55〜25：00　アースコンシャスドリーム　日髙のり子
●FM AICHI〈80.7MHz〉
11：15〜11：35　ネピアサウンドウォーク　玉川紗己子

日曜日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00〜24：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●STVラジオ〈1440kHz〉
23：00〜23：30　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：30〜24：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
25：00〜25：30　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●青森放送〈1233kHz〉
23：30〜24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●秋田放送〈936kHz〉
24：30〜25：00　祥子のチョットCHAT CHAT　菅原祥子
●岩手放送〈684kHz〉
8：30〜9：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
24：30〜25：00　水谷優子のアニメ探偵団２　水谷優子
●山形放送〈918kHz〉
24：00〜24：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東北放送〈1260kHz〉
23：30〜24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ福島〈1458kHz〉
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●茨城放送〈1197kHz〉
19：00〜19：30　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30〜25：00　岩男潤子のプクプクペンギンパーク　岩男潤子・池澤春菜
25：00〜25：30　子安・氷上のゲムドラナイト　氷上恭子
●文化放送〈1134kHz〉
22：00〜23：00　アルシェ通り３番地　平松晶子・三重野瞳
23：00〜23：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
23：30〜24：00　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：00〜24：30　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
24：30〜25：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
25：00〜25：30　同級生 -恋愛専科-　こおろぎさとみ
●ラジオ日本〈1422kHz〉
18：30〜20：30　瞳と光央の爆発ラジオ　三重野瞳
●新潟放送〈1116kHz〉
23：00〜23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●信越放送〈1098kHz〉
23：35〜24：05　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
24：05〜24：35　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
●北日本放送〈738kHz〉
22：30〜23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●北陸放送〈1107kHz〉
21：00〜21：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
21：30〜22：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江
23：30〜24：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●福井放送〈864kHz〉
23：30〜24：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●静岡放送〈1404kHz〉
24：35〜25：05　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：30〜22：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
22：30〜23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萠
23：30〜24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30〜26：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
26：15〜26：45　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●CBCラジオ〈1053kHz〉
22：00〜22：30　アニメExpress　桜井智
●KBS京都〈1143kHz〉
23：30〜24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00〜24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日髙のり子
●和歌山放送〈1431kHz〉
22：30〜23：00　WE２ タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
5：00〜5：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
5：30〜6：00　波乗りアニメジャーナル　桑島法子
18：00〜18：30　TV Game Radions R　豊嶋真千子
18：30〜21：00　宮村優子の直球で行こう！　宮村優子
21：00〜21：30　豊嶋真千子の快刀乱麻でいっ！！　豊嶋真千子
21：30〜22：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美
22：30〜23：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
24：00〜24：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：30〜25：00　ツインビーPARADISE３　國府田マリ子
25：30〜26：00　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ

ラジオはみだし情報

【'97春改編・超速報！】１：文化放送ほかで放送中の深夜120分ワイド番組「COME ON！ FUNKY LIPS」（毎週月〜木24：00〜26：00）の月曜パーソナリティを、4月から國府田マリ子さんがつとめることが決定。２：菊地志穂さんがパーソナリティをつとめる、AM KOBE・毎週金曜深夜の『電脳戦隊ヴギィズエンジェルSR』の放送時間が、4月11日放送分より1時間早くなり、25：00〜25：30になる。曜日・放送局はそのまま継続。

ラジオはみだし情報
【5月号ラジオ番組追跡隊・予告】次号のこのページでは、まもなく放送開始1周年になる「祥子のチョット・CHAT・CHAT」のスタジオに潜入。2月21日に発売した、菅原さんも出演しているWindows95用ソフト『Little Lovers』に関する話も交えつつ、菅原さんにインタビュー。'96年10月号の記事から約半年。あれからネットも時間も増えた、番組の今をお届け予定だ。もちろん春改編の速報も伝えていくよ。

26：00～26：30　電撃大賞　永島由子
26：30～27：00　着せ替えラジオアニメプリンセス　鈴木真仁
27：00～29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな

●ニッポン放送〈1242kHz〉
19：00～21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
21：30～22：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛

●ラジオ日本〈1422kHz〉
21：00～21：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
24：30～25：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●新潟放送〈1116kHz〉
22：30～23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00～24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30～25：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●信越放送〈1098kHz〉
22：30～23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00～24：30　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
24：30～25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子

●北日本放送〈738kHz〉
27：00～29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな

●福井放送〈864kHz〉
24：00～24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30～25：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子

●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：00～21：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：00～22：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
22：30～23：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠
23：00～23：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00～24：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
25：00～25：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
25：30～26：00　アニキンフリーダム　岡本麻弥
27：00～29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな

●CBCラジオ〈1053kHz〉
24：30～25：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●KBS京都〈1143kHz〉
24：00～24：30　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萠

●ABCラジオ〈1008kHz〉
22：00～22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萠
22：35～23：05　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛

●MBSラジオ〈1179kHz〉
23：30～24：00　アニメExpress　桜井智
26：00～29：00　謎なぞドリーミン　國府田マリ子

●ラジオ大阪〈1314kHz〉
21：00～21：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
21：30～22：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
22：00～23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：00～24：30　VIRTUAL ADVENTURE WEST　三重野瞳
（上記番組内）　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
27：00～29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな

●中国放送〈1350kHz〉
22：00～22：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：30～25：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
27：00～29：00　走れ／歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな

●山口放送〈765kHz〉
21：30～22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾

●四国放送〈1269kHz〉
19：00～21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子

●西日本放送〈1449kHz〉
19：00～21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
（上記番組内）　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
24：00～24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子

●RKBラジオ〈1278kHz〉
24：10～24：30　キラキラ☆ネットワーク　夏樹リオ

●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：30～24：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00～24：30　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●大分放送〈1098kHz〉
24：00～24：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：30～25：00　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子

●宮崎放送〈936kHz〉
22：30～23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：30～24：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由

●琉球放送〈738kHz〉
24：30～25：00　鈴木真仁のボイスタイムス　鈴木真仁

●ラジオ沖縄〈783kHz〉
24：00～24：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由

●NHK-FM〈東京：82.5MHz〉
15：00～18：00　サタデー・ホット・リクエスト　松本梨香

●FM AICHI〈80.7MHz〉
26：30～27：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

●Kiss-FM KOBE〈89.9／77.6MHz〉
23：00～23：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる

●FM沖縄〈87.3MHz〉
20：30～20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●栃木放送〈1530kHz〉
18：40～18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
23：30～24：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00～24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30～25：00　プリティサミー Chisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐

●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
24：00～24：30　佐竹雅昭の覇王塾Ｆ　林原めぐみ
24：30～25：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
25：00～25：30　有希と美冬のスレイヤーズPachi^2 ナイト　松浦有希・柊美冬
25：30～26：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
26：00～26：30　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子
26：30～27：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ

●北陸放送〈1107kHz〉
22：30～23：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子

●福井放送〈864kHz〉
23：30～24：00　祥子のチョット CHAT CHAT　菅原祥子

●静岡放送〈1404kHz〉
20：30～21：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
21：00～21：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾

●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
24：00～24：30　ドラマチックな夜だから 2　東さおり・菊地祥子・辻香織

●岐阜放送〈1431kHz〉
24：30～25：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子

●ラジオ大阪〈1314kHz〉
20：30～21：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
21：00～21：30　桜井智のTOMOだちラジオ　桜井智

●AM KOBE〈558kHz〉
22：30～23：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：00～24：00　めぐみのHeartful Station　林原めぐみ
26：00～26：30　電脳戦隊ヴギィ'ズ☆エンジェルSR　菊池志穂
26：30～27：00　RICA☆YURI 捕物深夜(とりものナイト)　松本梨香・白鳥由里

●山陽放送〈1494kHz〉
21：00～21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
21：30～22：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萠

●琉球放送〈738kHz〉
24：00～24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30～25：00　プリティサミー Chisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐

●NACK 5〈79.5MHz〉
23：30～24：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美

●FM長野〈79.7MHz〉
21：30～22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

●fm osaka〈85.1MHz〉
25：00～25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる

土　曜　日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00～24：30　國府田マリ子のGAME MUSIUM　國府田マリ子
24：30～25：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
25：00～25：30　サンライズラヂオ　宮島依里
25：30～26：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ

●STVラジオ〈1440kHz〉
22：30～23：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛

●青森放送〈1233kHz〉
23：30～24：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●秋田放送〈936kHz〉
23：30～24：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30～24：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
24：00～24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
24：30～25：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智

●東北放送〈1260kHz〉
21：00～21：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：05～24：35　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ

●茨城放送〈1197kHz〉
23：30～24：00　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ

●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30～25：00　アニメExpress　桜井智
25：00～25：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30～26：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
26：00～26：30　草地章江・なまけものの夢　草地章江

●文化放送〈1134kHz〉
22：00～22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萠
23：00～24：00　SOMETHING DREAMS マルチメディア・カウントダウン　冨永みーな・椎名へきる
24：00～24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30～25：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子
25：00～25：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
25：30～26：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾

●山陰放送〈900kHz〉
22：00～22：30　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子

●中国放送〈1350kHz〉
24：30～25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子

●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子

●宮崎放送〈936kHz〉
22：30～23：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●琉球放送〈738kHz〉
24：00～24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30～25：00　マッコウ・(萩)のLUNARシルバースターストーリー　萩森侚子

●FM新潟〈77.5MHz〉
20：30～20：55　SHINE IN NAKED　椎名へきる

●FM佐賀〈77.9MHz〉
21：30～22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

水　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
22：30～23：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子

●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子

●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：00～24：30　Zig Zag アンテ～ナ　中川亜紀子

●山梨放送〈765kHz〉
22：10～22：20　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
22：20～22：50　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子

●福井放送〈864kHz〉
21：30～22：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●東海ラジオ〈1332kHz〉
24：00～24：30　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30～21：00　草地章江・なまけものの夢　草地章江

●AM KOBE〈558kHz〉
24：00～24：30　夢さめ戦隊S-nery　前田千亜紀・S-nery

●山陽放送〈1494kHz〉
21：00～21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
21：30～22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾

●中国放送〈1350kHz〉
24：30～25：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子

●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　ポリケロののわぁんちゃってSay you／　水谷優子

●長崎放送〈1233kHz〉
23：30～24：00　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●FM岩手〈76.1MHz〉
21：00～21：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ

●FM山形〈80.4MHz〉
20：30～20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

木　曜　日

●青森放送〈1233KHz〉
22：30～23：00　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
22：30～23：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ

●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子

●TBSラジオ〈954kHz〉
22：30～22：40　椎名へきるのすっぴんすまいる　椎名へきる
24：00～25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ

●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
26：00～26：30　上田祐司の放課後ワンダークラブ　麻績村まゆ子

●山梨放送〈765kHz〉
22：20～22：50　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子

●福井放送〈864kHz〉
21：30～22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美

●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子

●山陽放送〈1494kHz〉
21：00～21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
21：30～22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美

●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　秘密の天地無用／　折笠愛・高田由美

●琉球放送〈738kHz〉
24：00～25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ

●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
20：30～21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

●FM香川〈78.6MHz〉
20：30～21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

金　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：30～23：00　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香

※このデータは2月13日現在のものです。

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・ビデオカレンダー

このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは2月10日現在のものです。

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	№
●サターン				
2月28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800円	001
2月28日	天地無用/ 連鎖必要	パイオニアLDC	6800円	002
2月28日	CUBE BATTLER	やのまんゲームズ	5800円	003
3月7日	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	セガ	6800円	004
3月14日	アドヴァンストV.G.	テイジイエル	9800円	005
3月20日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800円	006
3月20日	ドラゴンマスターシルク	データム・ポリスター	6800円	007
3月21日	神凰拳	ザウルス	5800円	008
3月28日	センチメンタルグラフティ ・ファーストウインドウ	NECインターチャネル	2980円	009
3月28日	花組対戦コラムス	セガ	5800円	010
3月上旬	NIGHTRUTH 「ボイスセレクション」ラジオドラマ編	ソネット・コンピュータエンタテイメント	2980円	011
3月下旬	ゲーム天国	ジャレコ	5800円	012
3月下旬	ゲーム天国 極楽パック	ジャレコ	7800円	013
3月下旬	卒業～クロスワールド	小学館プロダクション	5800円	014
3月下旬	ボイスアイドルマニアック ～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	015
3月	ファーランドストーリー～破亡の舞～	テイジイエル	6800円	016
3月	スタンバイ Say You/	ヒューマン	5800円	017
4月4日	クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	グラムス	6800円	018
4月4日	アンジェリークSpecial 2	光栄	7800円	019
4月4日	アンジェリークSpecial 2 プレミアムBOX	光栄	9800円	020
4月25日	真説サムライスピリッツ武士道列伝	SNK	6800円	021
4月25日	わくわく7	サン電子(サンソフト)	5800円	022
4月25日	わくわく7(拡張ROM付)	サン電子(サンソフト)	7800円	023
4月	エルフを狩るモノたち	アルトロン	価格未定	024
5月9日	フリートーク・スタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテインメント	5800円	025
5月下旬	エーベルージュ	タカラ	5800円	026
5月	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	6800円	027
'97年春	機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は愛が勝つ	セガ	6800円	028
'97年春	VOICE・Station	ソネット・コンピュータエンタテインメント	2980円	029
'97年春	デジタルアンジュ～電脳天使SS～	徳間書店インターメディア	5800円	030
'97年春	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	6800円	031
'97年春	はるかぜ戦隊Vフォース	ビング	価格未定	032
'97年春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	033
7月	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	034
'97年初夏	エンジェルグラフィティ(仮)	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	035
'97年初夏	フォトジェニック	サンソフト	価格未定	036
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	037
'97年夏	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	価格未定	038
'97年夏	麻雀青天井(仮)	毎日コミュニケーション	5800円	039
'97年夏	ラングリッサーIV(仮)	メサイア	価格未定	040
'97年	コットン2	サクセス	価格未定	041
'97年	RENSA-恋鎖-	シグナルライト	5800円	042
'97年	スチームハーツ	テイジイエル	価格未定	043
未定	ぱにっくちゃん	イマジニア	価格未定	044
未定	卒業S	NECインターチャネル	6800円	045
未定	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル	価格未定	046
未定	魔法少女プリティサミー	NECインターチャネル	価格未定	047
未定	同級生2	NECインターチャネル	価格未定	048
未定	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	価格未定	049
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円	050
未定	下級生	エルフ	価格未定	051

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	№
未定	ドラゴンナイト	エルフ	価格未定	052
未定	ときめきミュージックCD2(仮)	コナミ	価格未定	053
未定	怪盗セイント・テール	トミー	6800円	054
未定	My dream ～オンエアが待てなくて～	日本クリエイト	価格未定	055
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3 ～ライトニング・エンジェル～	ハドソン	価格未定	056
未定	MARICA～真実の世界～	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	057
未定	かもめ大作戦～女神たちのささやき～	ビング	価格未定	058
●プレイステーション				
2月28日	海腹川背・旬	エクシングエンタテイメント	5800円	059
2月28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800円	060
2月28日	Nage Libre～螺旋の相剋～	バリエ	5800円	061
2月28日	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	6800円	062
3月14日	魔法少女プリティサミーPart.2 In the Julyhelm	パイオニアLDC	6800円	063
3月14日	リフレインラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	6000円	064
3月20日	サムライスピリッツ剣各指南パック	SNK	5800円	065
3月27日	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	コナミ	2800円	066
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ	エクシングエンタテイメント	5800円	067
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ (初回限定版)	エクシングエンタテイメント	8800円	068
3月下旬	QueensRoad	エンジェル	6800円	069
3月	超人学園ゴーカイザー	アーバンプラント	5800円	070
3月	クロス・ロマンス	日本物産	6800円	071
3月	同級生2	バンプレスト	6800円	072
3月	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	1万3800円	073
4月11日	アンジェリークSpecial2	光栄	6800円	074
4月11日	アンジェリークSpecial2 プレミアBOX	光栄	7800円	075
4月18日	クォヴァディス～イベルカーツ戦役～	グラムス	5800円	076
4月25日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	6800円	077
4月	エルフィンパラダイス	アスク講談社	6800円	078
5月2日	あすか120% エクセレント Burning Fest.	ファミリーソフト	価格未定	079
5月23日	マリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師～	ガスト	5800円	080
5月30日	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	5800円	081
5月下旬	エーベルージュ	タカラ	6800円	082
5月	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	083
5月	ボイスファンタジア 失われえたボイスパワー	アスク講談社	6800円	084
5月	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	価格未定	085
'97年春	G・O・D ～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	イマジニア	価格未定	086
'97年春	メルティランサー2(仮)	イマジニア	価格未定	087
'97年春	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	5800円	088
'97年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	価格未定	089
'97年春	ボイスアイドルコレクション ～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	090
'97年春	メタルエンジェル3(仮)	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	091
'97年春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	092
7月	夢・色いろ	フェザード	5800円	093
'97年初夏	フォトジェニック	サン電子(サンソフト)	価格未定	094
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	095
'97年夏	個人教授 La Lecon Particuliere	毎日コミュニケーション	価格未定	096
'97年夏	卒業 VACATION	毎日コミュニケーション	価格未定	097
'97年秋	雀じゃん恋しましょ	ビスコ	価格未定	098
'97年	ツインビーRPG(仮)	コナミ	価格未定	099

はみだし情報局

①Windows用ソフト『ヒロインドリーム イラストコレクション』が2月22日に株式会社アニマックから発売予定。内容は、プレイステーションのゲームに実際使用したイラストからキャラクターデザイナーの覚えがき、ボツ原稿、線画など、初公開イラストを多数含むカラー&モノクロイラストを計500点あまり収録。ファンは即買いの逸品だ。②PS用ソフト『リフレイン ラブ』の予約者先着1000名に、岩男潤子がうたうオリジナルシングルCD（限定ナンバリング入り）をプレゼントするキャンペーン実施中。くわしくは専門誌広告か、店頭配付のチラシを参照。締め切りは3月13日消印有効。

CDつづき

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
3月5日	アルバム「MARIKO KOUDA CONCERT TOUR '95～'96 "終わらないアンコール"」：國府田マリ子	コナミ(キングレコード)	4800円	146
3月5日	アルバム「Rumour」：長沢ゆりか	コナミ(キングレコード)	3000円	147
3月5日	アルバム「megumi ogata LIVE」：緒方恵美	ポリグラム	3500円	148
3月5日	ドラマCD「ぽっぷるメイル ネクストジェネレーションII 地底の神殿」	キングレコード	3000円	149
3月5日	その他「月刊ときめきメモリアル No.8」	コナミ	2200円	150
3月5日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてII」	コナミ	2800円	151
3月12日	シングル「宝魔ハンターライム主題歌」：かないみか・玉川紗己子	東芝EMI	1000円	152
3月19日	アルバム「冬の教室」：宮村優子	東芝EMI	1500円	153
3月20日	アルバム「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.3」	NECアベニュー	2500円	154
3月20日	アルバム「夢さめ戦隊S-neryのラジオ・イイナVOL.2」	NECアベニュー	2500円	155
3月21日	シングル「花咲く乙女／さくら」：真宮寺さくら	BMGジャパン	1000円	156
3月21日	アルバム「サクラ大戦 蒸気蓄音館(CD-EXTRA)」	BMGジャパン	3000円	157
3月21日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 4月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	158
3月25日	ドラマCD「ありす イン サイバーランド Vol.3」	WEAジャパン	3000円	159
3月26日	ドラマCD「ツインビーPARADISE3 VOL.10」	コナミ	3000円	160
3月26日	その他「'97 月刊ときめきメモリアル 春の増刊号」	コナミ	3500円	161
3月26日	アルバム「桜井智・Cherry Princess III～桜の咲く日～」	パイオニアLDC	2600円	162
3月28日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson4」	ピンクパイナップル	3884円	163
4月9日	アルバム「ツインビーPARADISE3 ボーカルボム／」	コナミ	3059円	164
4月9日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてIII」	コナミ	3854円	165
4月9日	その他「月刊ときめきメモリアル No.9」	コナミ	2243円	166
4月9日	アルバム「銀河お嬢様伝説ユナ サウンドトラック」	スターチャイルド	3059円	167
4月23日	アルバム「グレープフルーツ」：坂本真綾	ビクターエンタテインメント	2900円	168
4月25日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson5～」	ピンクパイナップル	3884円	169
4月中旬	アルバム「ひたすら声優志願 スペシャルCD」	ポニーキャニオン	2200円	170
5月23日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson6～」	ピンクパイナップル	3884円	171
5月	アルバム「絶対少年」：鈴木真仁	TDKレコード	価格未定	172
未定	その他「ボイスチャレンジャー -センチメンタル・グラフティ-」	NECアベニュー	3300円	173

とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
2月25日	声優白書 富沢美智恵(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	174
2月25日	声優白書 野上ゆかな(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	175
2月25日	声優白書 荒木香恵・折笠愛・こおろぎさとみ・笠原弘子・富沢美智恵・野上ゆかな(LD)	バンダイビジュアル	各3800円	176
2月28日	ウェディングピーチ DX②(ビデオ／LD)	ケイエスエス	5631円	177
3月5日	megumi ogata LIVE(ビデオ)	ポリグラム	5000円	178
3月5日	宝魔ハンターライム第3巻(ビデオ／LD)	アスミック	5800円	179
3月21日	Hequil II(ビデオ)	ソニーレコード	3500円	180
3月21日	宮村優子失踪事件(ビデオ／LD)	ビクターエンタテインメント	4800円	181
3月21日	ビデオバラエティー 桜井智のひたすら声優志願(ビデオ／LD)	ポニーキャニオン	4800円	182
3月21日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.4 HOME WAY(ビデオ／LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	183
3月21日	ウェディングピーチ DX③(ビデオ／LD)※	ケイエスエス	5631円	184
3月21日	〈ウェディングピーチスペシャルビデオ2〉 Winter Dream Rave	ケイエスエス	5631円	185
3月28日	同級生2 第5章(ビデオ／LD)	ピンクパイナップル	6602円	186
3月28日	ガルフォース～メモリアル・ボックス～(LD)	ソニーミュージクエンタテインメント	38000円	187
4月9日	機動戦艦ナデシコVOL.1(ビデオ／LD)	スターチャイルド	3885円	188
4月25日	ウェディングピーチ DX③(ビデオ／LD)	ケイエスエス	5631円	189
5月3日	機動戦艦ナデシコVOL.2(ビデオ／LD)	スターチャイルド	6930円	190
未定	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：11(ビデオ／LD)	スターチャイルド	5800円	191
未定	ありす イン サイバーランドDIVE2 ～サイバランドクライシス～(ビデオ／LD)	バンダイビジュアル	5800円	192

とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。
※印 通販のみ取扱（お問い合わせ：セイヨーメール ☎03-3779-0211）
CD「グレープフルーツ」、ケイエスエス・ピンクパイナップルから発売予定の全商品、声優白書シリーズ、の価格は税抜きです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
'97年	ファーランドストーリー 四つの封印	テイジイエル	6800円	100
'97年	アドヴァンストV.G.2	テイジイエル	価格未定	101
'97年	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	価格未定	102
'97年	テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	価格未定	103
'97年	くるみミラクル	バンプレスト	5800円	104
'97年	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーツ	5800円	105
未定	クライムクラッカーズ2	SCE	価格未定	106
未定	NOëL2(仮)	パイオニアLDC	価格未定	107
●PC-FX				
2月28日	アニメフリークFX Vol.4	NECホームエレクトロニクス	6800円	108
'97年春	続・初恋物語～修学旅行～	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定	109
未定	卒業R	NECアベニュー	価格未定	110
3月28日	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	8800円	111
未定	アルバレアの乙女	NECホームエレクトロニクス	価格未定	112
未定	こみっくろーど	NECホームエレクトロニクス	価格未定	113
未定	スパークリングフェザー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	114
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	7800円	115
未定	となりのプリンセス ロルフィー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	116
未定	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	7800円	117
未定	惑星攻機隊りとるキャッツ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	118
未定	負けるな／ 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定	119
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定	120
未定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	価格未定	121
●NEO・GEO				
2月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル(カートリッジ)	SNK	3万2000円	122
3月21日	BREAKERS(カートリッジ)	ビスコ	2万9800円	123
3月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル(CD-ROM)	SNK	6800円	124
3月28日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝(CD-ROM)	SNK	6800円	125
4月25日	BREAKERS(CD-ROM)	ビスコ	6800円	126
●その他				
2月28日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド(仮)(Windows95)	ガイナックス	価格未定	127
3月7日	らくがき絵具箱(Windows95)	コナミ	4800円	128
4月	無人島物語R(仮)(Windows)	ケイエスエス	価格未定	129
'97年春	てきぱきワーキン♡ラブ(PCエンジン)	NECホームエレクトロニクス	7800円	130
'97年春	新世紀エヴァンゲリオン デジタルムック Vol.1 -メモリアル2015-(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	131
'97年	ああっ女神さまっ(仮)(SFC)	ケイエスエス	価格未定	132
未定	新世紀エヴァンゲリオンコレクターズディスク VOL.5(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	133
未定	うきうき弁当箱(Machintosh)	コナミ	4800円	134
未定	らくがき絵具箱(Machintosh)	コナミ	価格未定	135
未定	ときめきメモリアル～forever with you～ for Windows95(仮)	コナミ	価格未定	136
未定	同級生2(SFC)	バンプレスト	7980円	137

とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

CD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
2月25日	ドラマCD「ありす イン サイバーランド Vol.2」	WEAジャパン	3000円	138
2月26日	アルバム「ACTRESS II」：桜井智	パイオニアLDC	3000円	139
2月26日	アルバム「CHISA IN L.A.LIVE」：横山智佐	パイオニアLDC	3000円	140
2月26日	アルバム「Lunar Songs II～蘇る大地の記憶～」	東芝EMI	2500円	141
2月28日	ドラマCD「同級生～恋愛専科～Lesson3」	ピンクパイナップル	3884円	142
3月1日	アルバム「PORTRAIT」：久川綾	バップ	3000円	143
3月5日	シングル「根性戦隊ガッツマン」：宮村優子	ビクターエンタテインメント	1000円	144
3月5日	シングル「恋するチェリーパイ／シンデレラより」：鶴田加奈子	コナミ(キングレコード)	1000円	145

4月号 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

声　優

その他

次号

バーチャル・アイドル5月号は 3月22日発売／

次号もパワー全開。春のラジオ改編速報に、椎名へきるほか声優ライブレポート。そして「ナデシコ」の後藤圭二特集に、『ときめき』片桐ファン必見の川口雅代さんのインタビューも掲載。表紙は今井由香で、キャラ&声優の特製シール付き。

CREATOR'S GALLERY
クリエイターズギャラリー

『プリメ』の娘たちはこうして生まれた！

赤井孝美

プリンセスメーカー・脚本／監督／プロデューサー／原画／キャラクタデザイン

イラストレーションの世界

●プリンセスメーカー　ゆめみる妖精
ソニー・コンピュータエンタテイメント／ガイナックス／プレイステーション
'97年1月24日発売／5800円（税別）

イラストレーター、キャラデザイナーたちにスポットをあて、プレイヤーを魅了するバーチャル・アイドルたちが生みだされるその秘密に迫っていくコーナー。第1回目は『プリンセスメーカー』シリーズで魅力的な"娘"を描きだしている赤井孝美氏。イラストレーター赤井孝美の描きだす女のコたち、その魅力に迫っていこう。

PRINCESS MAKER
FAERY TALES COME TRUE
Illust GALLERY
〜少女から大人へ〜

CREATOR'S GALLERY
クリエイターズギャラリー

●直撃インタビュー！

父が語る〝娘〟たちの思い出

●記念すべきゲーム第1作『電脳学園』の博子ちゃん。赤井キャラの代表的な女のコだ

ここでは代表作『プリンセスメーカー』シリーズを中心に“赤井孝美流バーチャル・アイドル”の魅力について、赤井氏本人に語ってもらった。赤井氏のデビュー作から、生み出された女のコたちへの思い出に、迫ってみたぞ。

プリンセスメーカーゆめみる妖精

えへへ、お父さんやさしいー。

●最新作『ゆめみる妖精』。『プリンセスメーカー』は元祖育成シミュレーションとされている

――ゲーム業界でのデビュー作最初の〝娘〟はだれですか？

ゲームという形で最初に絵を描いたのは、『**電脳学園**（ガイナックスより発売されたパソコンゲーム。脱衣クイズゲームで、この作品で赤井キャラが初めてCGとなった）』**になりますね。ゲームで絵を描いたのはこれが一本目ですから**（この時に、ヒロインとして3人の女のコを赤井氏は描いている。メガネっ娘の博子ちゃんが、さまざまな形でイラストとして描かれる機会が多かった）。**最初が『電脳学園』で、次が『プリンセスメーカー』ですね。そのあいまに文庫の挿絵**（最新のものとしては、ハヤカワ文庫より発売されている星界の紋章シリーズの挿絵を赤井氏が担当）とか、雑誌のイラストとか、少しはやらせていただいたことはあるんですが、そんなにたくさんのキャラを作ったっていう感じじゃないですね。じつは、イラストとかの仕事っていうのは、あんまりやってないんですよ。昔からいるわりには大した仕事をしていないんで（笑）。ですから、やっぱり代表作となると『プリンセスメーカー』になりますね。

――生み出された〝娘〟たちそのこだわりの部分は？

理屈から入っていく場合が多いですね。キャラのビジュアルが先にあって描きだすというよりは、求められている必要なキャラの要素から先に考えて、それを自分に指示してその指示に従って描いていくというパターンが多いです。監督がいてチェックされて、という形でキャラを作るのはあんまり得意じゃないんですよ。いわゆる本職のキャラデザイナーさんのような感じでは、あんまり描けないんです。自分自身で全部決められるというか、全部まかせてもらえないと…。自分ながらわがままですね（笑）。私の場合は、キャラだけがグッと立っているってわけではないですから。ゲームという世界のなかでの役者という感じですね。キャラひとりひとりがわがままが許されないんです。『プリンセスメーカー』の場合だと、育てかたでさまざまに変化していくっていう部分もあるんですけれど、イメージが拡散してしまうんで強力な個性がでにくいんです。ですから、ユーザーの想像力でイメージをふくらませて欲しいんですよ。ユーザーの想像力も含めてが、私のキャラの描きかたですね。

●初代〝娘〟。このコの登場がゲーム業界に新しいジャンルの息吹と新たなアイドルを産んだ

●ユーザーの想像力で、さまざまに変化していくという〝娘〟。ママゴト遊びこそが原点と赤井氏は言う

赤井　孝美氏

PROFILE

あかいたかみ：鳥取県出身。アマチュアフィルム制作集団DAICON-FILMからガイナックスに参加。現在（有）ナインライブス代表取締役。代表作は『プリンセスメーカー』。

『プリンセスメーカー』ヒストリー

育成シミュレーションという新分野を生み出した『プリンセスメーカー』。パソコンで誕生し、スーパーファミコンなど数々のコンシューマ機に移植された人気ゲームだ。その歴史を、ここではひもといてみよう。

プリンセスメーカー1

'91年にパソコン版で発売された第1作。育成シミュレーションの先駆け作品。

プリンセスメーカー 1

◎リボンとホクロを記号として置いてある初代"娘"。無個性が逆にユーザーへの個性として浸透していった。わりとおとなしい印象をうける

プリンセスメーカー 2

◎おとなしめな2代目"娘"。ユーザーの想像力でどんな色にでもそまるのが『プリメ』の"娘"の特徴

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

◎3代目"娘"。今までと違うコンセプトでデザインされている。元気でおきゃんな感じ。現時点で最高の赤井キャラ

◎オールバックの髪とツリ目が、チャームポイント♡

——プリンセスメーカーの"娘"たちひとりひとりへのこだわりは？

私の場合、絵だけじゃなくゲームのデザインからやっているんですけれども、『プリンセスメーカー』を作った時は、RPG全盛期だったんです。そこで、いろいろあったんですけど、RPGの要素中からキャラが育つという過程だけを取り出したゲームを作ったらおもしろいんじゃないかって、思ったのが始まりですね。で、当時、ファン層とか考えまして、女のコを育てるゲームにしようと。キャラとのふれあいと、それが変化していくのを楽しむっていう部分を目指してスタートしたんです。『プリンセスメーカー』のキャラっていうのは、基本的には無個性なんですよ。状態変化とかはあるんですが、なるべく無色透明で、遊ぶ人の想像力でどんな色にもそまっていくという部分を狙ったキャラなんです。だから、似顔絵が描きづらいんですよ（笑）。それで『1』だとリボンとホクロ、『2』だと普段着っていう感じでキャラに記号を持たせているんです。『～ゆめみる妖精』では、今までと違って、意思のあるキャラという方向を意図していたので、活発な感じにしてますね。だから、少しツリ目にしたりしてます。『2』の"娘"とはいろんな意味で逆ですね。瞳の色だけ同じですけど。主人公は三原色全部もっているほうがいいっていうセオリーがありますんで。わき役は一色でまとめたほうがいいんですけどね。

——今まで描いてきた"娘"たち一番思い出深いのは？

そうですね。今見るとなんてことはないんですけれど、DAICONⅣのこのコですかね（右イラスト）。描いたのが、あまりバニーガールとかがなかった時代ですから。今だと、セーラー服よりもメジャーじゃないかってくらいですけど（笑）。キャラを作ってて楽しかったですね。今のガイナックスの山賀君と庵野君と（当時は大阪共大生）、ブレインストーミングをしながらモノをつくっていくというスタイルが取れたので。いろいろアイデアを出しながら、その場でドンドン絵を描いていって造ったキャラですから、そういった意味では思い出深いですね。学生のころつくったキャラで、いろいろ理屈つけて作ったキャラの原点です。『プリメ』の3人のなかだと、今、売り出し中だからというわけではありませんが（笑）『～ゆめみる妖精』ですね、やっぱり。

DAICONⅣの女のコ

◎赤井氏のデビュー作ともいえるDAICONフィルムの女のコ。初めて見た人も多いのでは？

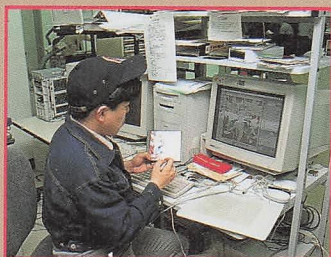
◎『～ゆめみる妖精』より。『1』、『2』の反省点をもとに、生み出されただけに現時点ではもっとも愛着のあるキャラとのこと

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

'97年にプレイステーションで発売。数多くのユーザーを父親に変えた。

プリンセスメーカー2

'93年に発売された続編。数多くの家庭用ゲームに移植。

"娘"たちはここから生まれた

赤井孝美氏の仕事場拝見！

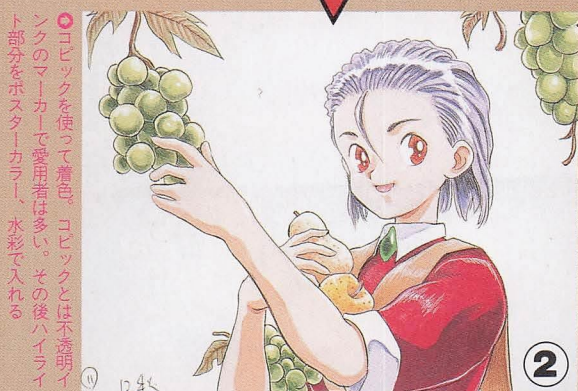
赤井氏のデスク。２台のＭａｃをフルに活用して描きだされるイラストは美麗のひと言

華麗なイラストを描きだす赤井孝美氏。その仕事に潜入し、『プリンスメーカー　ゆめみる妖精』を題材に、愛用の道具、画材、そして、作業工程を紹介していこう。コンピュータグラフィックを活用した氏の作画作業の一端に迫る。

――Macを駆使して描きだすその作業工程を教えて

コンピュータを駆使する赤井氏のイラスト作業。その工程は鉛筆で原画を描き、それをカラーコピー機でグレーを使用してコピー。それに着色し、スキャニングしてMac上で仕上げていくというもの。そこでコンピュータを使用するメリットを赤井氏に聞いてみた。

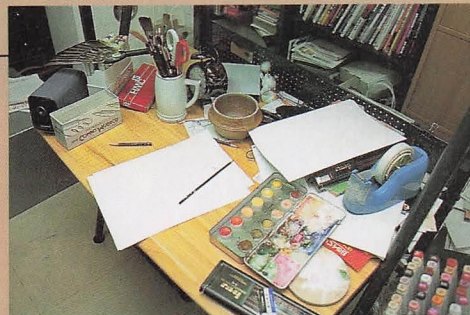
「切り貼りっていうか、複数のパーツを組み合わせて描くのが好きなんです。やっぱり、自分の好きな方法で描かないとストレス溜まりますから。コンピュータって、それが楽なんです。写真とかを取り込んで組み合わせるっていう、そういうのが好きなんです。コンピュータのいいところってのはやり直しが簡単にきくことですね。おかげで大胆な切り貼りができるんですよ（笑）」

鉛筆による線画。スキャナーで取り込むためにしっかりと主線が引いてある。これをカラーコピーして、まず第一段階は終了

コピックを使って着色。コピックとは不透明インクのマーカーで愛用者は多い。その後ハイライト部分をポスターカラー、水彩で入れる

そして出来あがり。背景の葉っぱやブドウは、Ｍａｃ上での切り貼りで再現。じつはブドウと葉っぱが２種類ずつしか原画にないのがポイント

雪の中でたわむれる"娘"と妖精たち。じつは妖精の羽は、セミの羽を取り込んで加工したモノ。ちょっと見ただけではまるでわからないが、実写を使うことによってシャープな質感が感じられるのだ

取り込み前の原画作業で使用する画材を教えて

◎原画を描く赤井氏。描くときは鉛筆の動くままに一気に描きだすとのこと

◎机に並んだ画材の数々。特別な画材は使っていないのだ

コンピュータで切り貼りを多用し仕上げるという手法の赤井氏。では、スキャニングする前の原画やイラストはどのように描かれているのだろうか?

「主線は鉛筆を使って描きます。大体、HB、Bを使ってますね。銘柄はユニを使ってます。紙はラフの時は惜しげのない紙を使います。大判のスケッチブックとか、B4よりちょっと大きいくらいがいいですね。まぁ大きさは机のスペースと相談なんですけど(笑)。本番ではコピー用紙に描いて、それをカラーコピーして、コピックで着色します。そのあとポスターカラーか、水彩でハイライトだけいれて、スキャニングするというのが多いですね。愛用してるパソコンはMacです。使ってるソフトは、ほとんどフォトショップですね。文字を入れたりとかするときにイラストレーターも使いますね」

◎ズラリ並んだコピック。メイン着色はみなコレを使用。愛用者はプロにも数多いのだ

赤井氏直伝!「娘」の描きかた入門

そうですね。まず、目から描くことです。目が強いキャラですから。一番最初に描いたモノが、まわりに影響を与えるんです、絵を描くときってのは。このコは生意気そうな目が特徴なんで、それを先に描けば成功すると思います。でも、髪がちょっと描きにくいかな。あとは、ポーズ。活発な動きのあるポーズで描いてくれるときまるでしょう。

◎生意気そうな目が特徴。この目をぐりぐりっと描ければ、鼻とか口はバッチリきまるとのこと

◎元妖精という感じをだすために、元気いっぱいな雰囲気で描くとビシッと描けるぞ

赤井孝美氏描き下ろし! 直筆サイン色紙を3名にPRESENT

赤井孝美氏の描きだすかわいくてかれんな〝娘〟たち。その世界を今回のぞいてみたわけですが、いかがだったでしょうか。最後に、プレゼントのお知らせを。な、なんと、赤井孝美氏描き下ろしのサイン色紙を3名にプレゼント。『プリンセスメーカー ゆめみる妖精』から、今売り出し中の〝娘〟のイラストが描かれているもので、ファンならずとも欲しい逸品だよね。

応募方法は、官製ハガキに住所(県名も忘れずに!)、氏名、年齢、電話番号、この記事「赤井孝美の世界」の感想、次に取り上げて欲しいイラストレーターかキャラデザイナーを1名、そして聞いてみたい質問を明記して、

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア
バーチャル・アイドル編集部
「赤井孝美色紙プレゼント」
係

しめきりは3月21日必着。応募待ってるよ!

『プリメ』など赤井孝美さんの最新情報満載 ナインライブス・ホームページ

インターネット上でさまざまな情報を見ることができるのがホームページ。なんと赤井孝美氏が代表取締役を務める(有)ナインライブスのホームページが開設されているのだ。その内容はというと、赤井孝美ファンのためのレアな情報が満載。もちろん『プリンセスメーカー』の情報もバッチリだ。ほかにも赤井氏の登場する雑誌などの紹介や、そのホームページ上でしか告知しないプレゼント情報など、ファン必見の内容となっている。これはもう、アクセスするっきゃないね。

NINELIVES

アクセスURL:
http://www.ninelives.co.jp/

「どん通」&「誌上ツイパラ」で贈る『ツインビー』のミラクルステーション！

コナミ公認

db-NETWORK

読者とつくるコミュニケーションルーム

インターネットラジオ開局！　今月の「どんぶり島通信」はニュース満載。パステルとマドカのトークも絶好調。「誌上ツインビーPARADISE」のマリ姉&おたさささも、ますますテンションをあげてガンガン盛り上がる!!

インターネットラジオ "db-FM" 3月17日開局！

アクセスURLは

http://www.konami.co.jp

パ：みなさんこんにちは、パステルです。

マ：マドカです。

パ：さて、今月はみなさんにお知らせしたいことが、いーっぱいあります！　まずはこれ、「インターネットラジオ〈db-FM〉」。

マ：ねぇ、パステル。インターネットラジオってなぁに？

パ：うん、いい質問ね。インターネットラジオっていうのは、簡単に言えばインターネットを使ったラジオのことよ。

マ：…なんかそのまま…。

パ：…（汗）。んー…、ねぇマドカ。インターネットって知ってる？

マ：…高速道路と一般道路をつなぐところよね？

パ：それは、インターチェンジ。インターネットっていうのは、パソコンと電話回線をつないで、文字や音、画像とかを世界中の人達とやりとりできるっていう、すっごいものなの。

マ：ふぅ～ん、パステルってもの知り～。感心しちゃう～。

パ：そ、そう？　あは、テレちゃうなぁ（この資料はマドカに見られないようにしなくちゃ…）。

マ：ん？　なにゴソゴソやってるの？

パ：え、あ、な、なんでもないなんでもない。えっとそうそう、で、そのインターネットを使って、ラジオ局をつくっちゃったの。

マ：へぇ…でも、どんな内容なの？

パ：たとえば、私達のラジオドラマ「ツインビーPARADISE」を「3」から聴きはじめた人達も、これを聴けばCDを買わずに「I」から聴くことができちゃうってわけ。

マ：すっご～い！

パ：ほかにも、制作中のCDドラマ「究極パロディウス（仮）」がちょっとだけ聴けたり、長沢ゆりかさんがパーソナリティのオリジナル番組なんかも放送されちゃいます。そして、開局日当日からは、スペシャル番組として、ラジオキャンバスでおなじみの「Holiday Seaside Air」がスタートするの。

マ：あ、それって楽しみ～。

パ：でしょでしょ！　それに、このラジオの開局を記念したイベントも3月16日に開催されることが決まりました。タイトルは「db-FM開局記念　コナミオールスターフェスタ'97」、場所は渋谷公会堂。チケットは、チケットぴあにて3090円で発売中です。売り切れてしまった場合はごめんなさい。でも、キャンセルなどがあるかもしれないから、こまめに連絡するといいかもね？

マ：どこに連絡すればいいの？

パ：お問い合わせ先は、03（3449）5733、コナミミュージックエンタテイメントまで。というわけで、インターネットラジオ〈db-FM〉の開局は3月17日、午後6時。アクセスURLは、http://www.konami.co.jpです。みんなからのアクセス、楽しみにしています！　さて、それ

2枚合わせて好評発売中！

ツインビーPARADISE3
サントラセレクション
1997年2月21日発売 KICA-7754 2200円(税込)

ステレオドラマ
ツインビーPARADISE3 Vol.9
1997年2月21日発売 KICA-7739 3000円(税込)

 イラスト：TAKACHIN

ではもうひとつのお知らせ。お待ちかねの「ツイパラ3」、CDのご案内です。それじゃ、こっちはマドカにお願いするね。
マ：はい。今月はいつものドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol．9」に加えて、ドラマ中に使われたBGMを27曲も収録した、「ツインビーPARADISE3サントラセレクション」も発売されています。
パ：今回の第9話「ファンタジアンでお茶を」は、タイトルどおりマドカが主役なんだよね。ジャケットもすっごくいい感じだよ。
マ：え…そう？　ありがとうパステルぅ。
パ：それに、今まで不明だったマズイ…っと、個性的な味のクッキーの謎が明かされるから、マドカファン必聴の一枚よね。ん？　マドカ、照れない照れない。
マ：…うん。ブックレットは元祖どんぶり島通信に、吉崎観音先生のキャラクターズファイル付き。ここでしか聴けないマリ姉のナビゲーショントーク、久々に登場の「モグピンとお姉さんのツイパラA級リスナー講座」&「あなたのそばに『合言葉はBee！』」も絶好調です。初回特典のCDシングルは、私、マドカの3分間クッキング。ライト君をゲストに、私がお料理に挑戦しています。そして禁断のゲストトークには、脚本の井出PONこと井出安軌さんをお迎えして、あんなことからこんなことまで、ツイパラについていろんなお話をしてくれています。ぜひ、聴いてくださいね。
パ：はい。えっと、ここでどんぶり島通信あてにいただきましたお便りをご紹介したいと思います。
マ：Beeメイツ北海道支部の方からのお便りですね。どうも、ありがとう。

ProjectHorizon
WE ARE THE BEE-MATES！

我々Beeメイツは、日本全国に存在します。その中には活発な活動を行っている支部や、地道に活動している支部など、多彩色でしょう。しかしながら、我々はそれを知る術が無い。何処で、どんな人達が、どんな活動をしているのか全くわからない。
そこで、提案！全国版のBeeメイツリストを作り上げよう！という企画です。それぞれの支部で地元の紹介や支部の紹介記事を書いてもらって、1冊の本にまとめよう！という企画です。
形式としては、地方、又は都道府県別に区別して各支部の所在地やその地域の名物、シンボル、及び地図等々・・・
詳しくは、Beeメイツ札幌大通公園支部、Projectホライゾン担当まで、返信用封筒に80円切手を貼付のうえ、
〒001　北海道札幌市北区屯田3条3丁目2－10
海野　豊　様
「PH係」まで
折り返し、マニュアルをお送りします。尚、非公認の支部ももちろんOKなので、バリバリ応募してください。尚、インターネットURLは、
http://www.ec.hokudai.jp/~t960307/bee/
なので、こちらも利用してください。
追伸：今年は雪まつりにも出るぜ～！！

パ：こうやってツインビーの輪が広がっていってくれると、私達もすっごくうれしいです。
マ：でも、トラブルとかがないようにしてほしいよね。
パ：そうね。お互いがルールを守るっていうことが一番だもんね。もし万が一なにかあっても、こちらでは対処してあげることはできないので注意してくださいね。
マ：海野さん、経過報告も送ってくださいね。楽しみにしています。
パ：っというところで、そろそろお別れのお時間です。「どんぶり島通信」お相手は私、パステルと…。
マ：マドカでお贈りいたしました。
パ：このあとはさゆ鈴のCD新譜情報、そして誌上ツイパラでお楽しみください。

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
どんぶり島通信 係

早耳情報局
ツイパラのボーカル集第4弾、「ツインビーPARADISE3 ボーカルボム！」が、3059円（税込）で4月9日に発売が決定！　詳しくは次号のどんぶり島通信にてお知らせいたします。

さゆ鈴のCD新譜情報

今月はアーティスト枠充実！　それぞれの味を噛みしめている間に寒い冬を越えて春が来る…ランランラン。

MARIKO KOUDA CONCERT TOUR '95～'96 "終わらないアンコール"／國府田マリ子

思いきりキラキラした、とびきりの笑顔のマリ姉がここにいる！　コンサートでマリ姉に会えた人も、残念ながら会えなかった人も、一緒に幸せになれる2枚組。全23曲に加えて初回だけシングルCD付きだから、急いで予約に走ろう!!

1997年3月5日発売 KICS-7604～7605 4800円(税込)

金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてⅡ

NACK5とラジオ大阪で、大好評放送中の「MOONLIGHT LIPS」CD化第2弾！　放送されたドラマにプラスして、フィクションとは思えない笑いと涙（？）のストーリー達が全部で25トラック。おなじみ小野坂昌也さんも出演して、いい味出してくれてます。

1997年3月5日発売 KICA-7755 2800円(税込)

Rumour／長沢ゆりか

ゆりかさんってすごい。このアルバムを聴いたら絶対感動するよ。1枚目とも2枚目とも違う新しいゆり姉なのに、でも確かにゆり姉なの。それだけいろいろなゆり姉がいて、自分を表現できる人だということ。でもそれに甘んじることなく、確実に翼を広げている人だということです。

1997年3月5日発売 KICS-7606 3000円(税込)

月刊ときめきメモリアル No.8

ドラマは清川望主演の後編、キャラクタソングは清川望と如月未緒。しかも、この2曲はそれぞれ流石野孝氏と金月真美嬢が作詩を担当した超強力曲なのだ!!　あとは、虹野沙希のバスルームトークにゆかり&夕子の脱力まんざいに…。あ～これ以上はさゆ鈴にはおそろしくて言えない。

1997年3月5日発売 KICA-7744 2200円(税込)

恋するチェリーパイ・シンデレラより（両A面）／鶴田加奈子

1997年3月5日発売 KIDA-7621 1000円(税込)

恋するHAPPYなあなたも、片思い中の切ないあなたも、恋を失った悲しいあなたも、恋をしてないさびしいあなたも、この曲聴けばほんわりHAPPYな気持ちになれるはず！　そして、素敵な恋をしたくなる!!　そんな魔法のような1枚。鶴ちゃんワールドは今日も元気にまっすぐに、幸せに向かっています。あなたも一緒にどうぞ！

ステレオドラマ ツインビーPARADISE3 Vol.10

1997年3月26日発売 KICA-7740 3000円(税込)

ステレオドラマ「光が降りた森」4編と、おなじみマリ姉のナビゲーショントークにどんぶり島通信収録。マリ姉のミラクルトークは楽しいです、突っ走ってます、ついてきてね。初回生産分にはお待たせ！　の「はかせ～ずの休暇」がいよいよ登場。ゲストは山崎和佳奈さん。GETしなきゃ損だよ。

97 月刊ときめきメモリアル 春の増刊号

1997年3月26日発売 KICA-7756～7757 3500円(税込)

堂々2枚組の増刊号、「じゃあ、いつもの2倍楽しめるのか」と思ったあなた、甘いです。いつもの10倍は楽しめます。ドラマとトークとキャラクタソングのDISK1、各コーナーが詰め込まれたDISK2。それでもまだ収録しきれない企画があって、流石野Dはすでに次の増刊号を企画中とか？

※CDの販売はすべてキングレコードです。

誌上ツインビーPARADISE

ナビゲーター 國府田マリ子

ディレクター おたっきい佐々木

國府田 ちゃりらり〜ん。

國府田&佐々木 誌上ツインビーPARADISE〜!!

國府田 ちゃ〜ちゃ〜ん、ちゃ〜ちゃらっちゃちゃ〜ん(オープニングBGMをうたっているらしい…)。

國府田 こんにちは、こんばんは、おはようございま〜す♡ ということで、今月も誌上ツインビーPARADISE、がんばっていきたいと思います! 今月の1枚目はこちら。神奈川県横須賀市のペンネーム赤石唯香さんから。ありがとうね!
「マリ姉&おたささこんにちは。2月号を見て気がついたのですが、コ・ーダマンとコ・ウダマン、どっちが正しいの? もしもこれが違ってたら、正しい書き方を教えてくださいマセマセ」

佐々木 どっちですか?

國府田 はい。"コーダマン"が正しい書き方です…たぶん…。

佐々木 あ、そうなんだ。"おたっきい佐々木"の"い"が大きかったり小さかったりしてるってのと似てる疑問だね(笑)。

國府田 それからそれから、埼玉県所沢市の小林学さんから、こんなお便りをいただきました。ありがとう。
「マリ姉、おたささま、こんばんは。おふたりが2月号で通信簿のことをはなしてらっしゃいましたので、わたしの思い出を少し…。小学校1年の時はじめて通信簿をもらって、わたしは他人に見られないように机の下にもぐり込んで見ました。それを見ていた担任の先生は、よほど面白かったのか、わざわざ写真に撮っていました。そんな行動をしたのはわたしだけです!」

佐々木 うーん、分かるなぁ(笑)。

國府田 その写真見たかったなぁ。よかったら、今度送ってくださいね。そして、僕のバレンタインデイの思い出、というお便りは愛知県豊田市ペンネーム、テケテケさん、ありがとう! タイムリーですねぇ。
「当時、僕の知っている女のコで一番かわいいコからハート型のチョコをもらったとき、天まで昇る気持ちになりました。しかし、実はそのチョコには仕掛けがしてあり、中にワサビがはいっていたのです。後日、彼女からちゃんとしたチョコをもらいました。義理チョコだったけど…」
あら、せつないざんすねぇ(涙)。おたちゃん、義理チョコもらったらどうする?

佐々木 んー、とりあえず食べる。

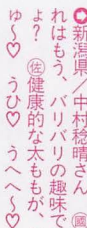
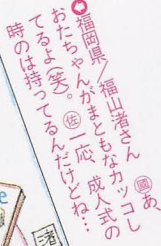
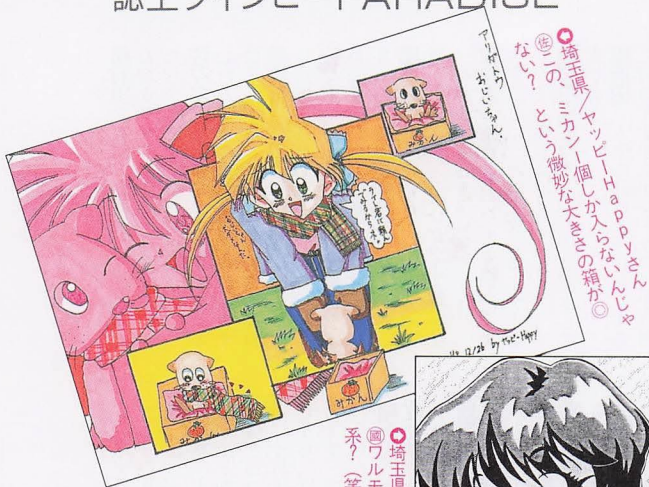
國府田 そんなこと聞いとらんわ!(笑)

佐々木 あ、そうじゃなくて? ん〜…、考えとく(笑)。

國府田 おたちゃん。こーゆー思い出はありますか?

佐々木 いやー、俺、中高が男子校だったんでね〜。

國府田 いや、それ興味あるなぁ。男子校のバレンタインデイ♡

佐々木 とりあえず、面白いから…なんだっけ。

國府田 …あ、ここで"なんだっけ禁止令"! "なんだっけ"っていう言葉を使ってはいけません。
(編注:おたささは、話しはじめる時に「なんだっけ」とか「え〜と」とかを連発します。いつもは、その部分はカットしてるのですが…)

佐々木 え、そうなの? "え〜と禁止令"も出てる?

國府田 それは、ラジオの構成作家の神山さんから、だいぶ前に出てる(笑)。

佐々木 あう〜、つらいっす。

國府田 で?

佐々木 えーと、なんだっけ?(笑) ほ〜ら。言ってるそばからこれだ〜(笑)。

國府田 いい人やな〜(笑)。

佐々木 ダメなんだよ、俺。"えーと・あの・やっぱ・そうそう星人"

◎愛知県/ゆうたまるさん 國これ、すっごい幸せそう〜。佐この、つきされてないモチが…。國このおモチ、食べたい〜

◎新潟県/中村稔晴さん 國これはもう、バリバリの趣味でしょ? 佐健康的な太ももが、きゅ〜♡ うひ♡ うへへ〜♡

◎福岡県/福山渚さん 國あ、おたちゃんがまともなカッコしてるよ(笑)。佐一応、成人式の時のは持ってるんだけどね…

新潟県/たかひこさん「タイトル-おサルと羽根つき」 國いや〜ん、このおサル怖〜い(笑)。佐いいなぁ、これ

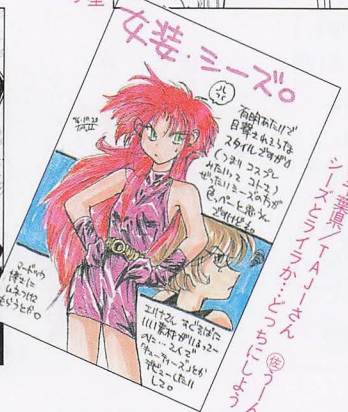
◎東京都/HHH-2369さん 國ワインがおいしいなら行きたいなぁ。佐シャッター開いてるとこが見たかったっす

誌上ツインビーPARADISE

だから。

國府田　いや〜。この面白さが誌面で伝わるのかしら（笑）。

佐々木　で…えーと、だから、なんだっけ（笑）…ホラ、出ちゃうんだよ。許せよ。で、なんだっけ、高校の時に…あ〜もう出まくってるよ（笑）。やめて〜、もうしゃべれなくなる〜（笑）。

（編注：ということで、話が先に進まなくなってしまうので、このあとのおたささの「えーと」、「あの」、「なんだっけ」という部分は差し障りのないていどにカットします…いつもどおり…。ご了承くださいませ）

佐々木　…で、男子校だったから、女のコが机のなかにいれるとかいうのはないんだけど、友達の机のなかに別の友達の名前書いたチョコを入れておいて、どうなるかという観察をしてたことはある。

國府田　で、どうなったの？

佐々木　いやな顔しつつも、食ってたんだよ、授業中に。授業中に食うなよって感じなんだけどね。んで、いっしょにあった手紙とかも読んでてさ。その、名前書かれたほうは知らないじゃない？　俺等がやったってこと。それで、授業が終わったあとしばらく見ててさ、名前の書いてあったヤツのところに行くんだよ、その食ってたヤツが。

國府田　それでそれで。

佐々木　ちょっと、もめはじめてさ。いいや、もう少しもめさせておこうって。結構面白かったよ。

國府田　最後はどうなったん？

佐々木　最後は結局ね、ドッキリカメラみたいな感じで終わったんだけどね。で、國府田先生は？

國府田　私は…いつも話しちゃってますからねぇ。チョコフレークでチョコをつくって、西条先生にあげた話とか…分からない方はエッセイ集を見てね♡　そうそう、杉山先生っていう方が私の担任の先生で、西条先生と親友だったんです。あと、睦也先生っていう社会の先生がいて、そのお三方に友達と決まりのようにチョコをあげるんですよ。で、睦也先生は『おー、サンキューサンキュー』って言って、西条先生は『ああ』って言ってもらって、杉山先生は『え、いいの、もらって？　俺がもらっていいの、國府田？』って動揺しちゃって（笑）。

佐々木　いい人だぁ。

國府田　西条先生達、面白かったですよぉ〜。

佐々木　ってなわけで、そろそろいつものコーナーあてのお便りをご紹介していきたいと思いま〜す。まずはこのコーナー。

國府田&佐々木　「合言葉はBee！」

國府田　千葉県松戸市ペンネーム、TAJーさん。いつもありがとう！

「先日、柏行きのJR常磐線に松戸駅から乗った電車内で、Beeメイツを発見しました。7時近くのくだり電車で、まわりにはサラリーマンや仕事帰りのお姉様がたくさんいらっしゃり、しぃ〜んとしていたので、なんとなくききづらくて、無念ながらそのまま降りてしまいました。もしきいていたら、ふたりとも気まずくなったと思うんですが…この場合、どうすればいいのでしょうか？」

こういう場合はですね、FBIの捜査官になったつもりで少しずつ近づき、コソッと「…合言葉は…」ときいてみる！　これでしょう。

佐々木　♪〜（スパイ大作戦のテーマを口ずさんでいる）

國府田　そんな感じで、今度はぜひ、がんばってくださいネ♡

佐々木　さて、続いては…。

國府田&佐々木　「良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ」

佐々木　今月のお題は、バレンタインチョコレートの渡し方で〜す。

國府田　はい。まずはこちらの方から…。愛知県知多郡ペンネームS・R・K・Gさん。

「良いマドカ・荷物を持った相手にわざとぶつかり、相手の荷物を拾ってあげるフリをして忍び込ませる」

佐々木　いいんですかそれ？（笑）

國府田　でもこれさ、相手が荷物持ってなかったらどうするの？　ぶつかってポケットに入れるの？…スリかい！（笑）

佐々木　逆スリですか？…。

國府田　「悪いマドカ・放課後ファンタジアンに招待して、クッキーを振る舞い、相手が気絶したスキに、荷物のなかに忍び込ませる」

佐々木　やっぱり忍び込ませるんですね？

國府田　これを普通のマドカちゃんにしてほしかったですね〜（なぜ!?）。

佐々木　で、悪いマドカはもっと悪いことをする、と。

國府田　そうそう。次のお便りは…北海道伊達市、ペンネーム虹色のベルさん、ありがとう♡　マリ姉編でいただきました。相手はおたちゃんだそうです。

「良いマリ姉・いつもお仕事大変だけど、がんばって♡　と言ってチョコを渡す。普通のマリ姉・はい、おたちゃん義理チョコ♡　と言って渡す。悪いマリ姉・これ味見して♡　と、本命チョコの味見だけしてもらう（チョコは渡さない）」

佐々木　はははは。

國府田　これ、おかしいな〜。面白いなぁ〜。続いて、埼玉県川越市、ペンネームEuglenaさん、ありがとう！　普通のマドカ…。

「自作のチョコを対毒の中和剤として、某国もしくは裏組織に売る」

佐々木　普通でそれですね!?

國府田　スバラシイッす！　これぐらいやってほしいですね、普通のマドカちゃん（笑）。それから…。

佐々木　えー、こちらは茨城県猿島郡ペンネーム八神明さん。悪いマドカをピックアップしま〜す。

「悪いマドカ・井出さんに毒入りチョコと一緒にクッキーも渡す。だって脚本が井出さんになってからマドカの出番が少ないんだもん」

って、最初から井出さんなんですけど…（笑）。

國府田　いいなぁ、そのおたちゃんのツッコミ（笑）。でも、ということは、最初から出番少なかったということなのね？（泣）

佐々木　っと、そんなわけで…「良いマドカ〜」、次回のお題です。

◎神奈川県／エロポナさん　(佐)幼児体型が好きって言ったら、こーゆーのがいっぱい…。うれしいんだけどね（笑）

◎埼玉県／ヤッピーHappyさん　(佐)この、ミカン一個しか入らないんじゃない？　という微妙な大きさの箱が◎

◎千葉県／TAJーさん　シーズとライラか…どっちにしよう　(佐)う〜ん、

◎埼玉県／Euglenaさん　(國)ワルモン博士はライラが好き…ロリ系？（笑）　(佐)あえて突っ込みません

◎福島県／PASROHさん　(佐)パジャマ♡パジャマ♡　(國)パジャマ、いいですね♡

◎新潟県／COUPYさん　(佐)こーゆー雰囲気のもいいよね。(國)カワイイざんす♡

◎埼玉県／高林三國さん　(佐)きゅ〜♡　(國)ほかに言うことはないんかい！　(佐)うきゅ〜♡　(國)……（汗）

10センチに愛を込めて

ツイPARAで人生かわりました！

◎埼玉県／加崎幸男さん　(國)イエ〜イ！　ありがとう!!　(佐)でも、どう変わったんだろうね？　(國)……（笑）

ツイパラをスゴロクにしちゃおう!

ベルで~す!
プラス 500点!!
スゴロクで500点もらってもねえ。なんだかなあ。

⬆兵庫県/定休日の小鉄さん 國進行にはあまり意味がないらしい(笑)。佐こーゆーの、結構好きです

一回休め
よくきたな小僧。まあ、そこに座れ。ここは少し休憩といこうではないかん? 最近調子はどうなのだ? ツナモンめ、こんな小僧一人残してゆく おい、おい など…聞いてる?

➡岩手県/菅野武史さん 國いいなぁ、こういうの。好きやなぁ。スゴロクになるの、楽しみですネ

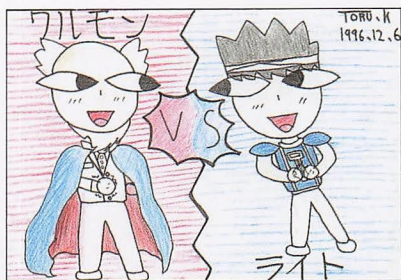
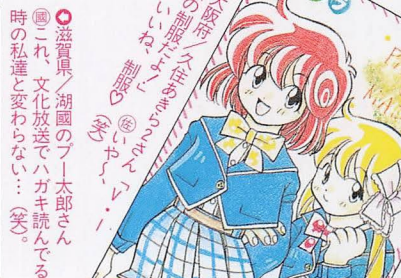
國府田 次回のお題は、「マドカちゃんがラジオのパーソナリティになったら?」です。
佐々木 マドカのラジオができるとしたら、その番組名は? コーナーは? ゲストは?って な感じっすね。
國府田 1回目のゲストは、やっぱり井出PONでしょう。
佐々木 井出PONが来た時のマドカの反応とか? あ、「良い井出PON・悪い井出PON」とか?
國府田 ディレクターはおたちゃんだから、「良いディレクター・悪いディレクター」とか? (笑)
佐々木 面白いおハガキ待ってま~す。というわけで次のコーナーにいってみましょう!
國府田&佐々木 「お空はどうして青いの?」
國府田 人生の謎にチャレンジするこのコーナー…ホントか!? 1枚目はこちら。愛知県豊橋市ペンネーム・TJまえだまさん。ありがとう♡
「本の発行年月日や○月号の表示は、どうして発売日よりあとなの? まさか、本のクセにサバ読んでるじゃないだろうな~」
これは私も知りたいです!
佐々木 教えて、編集長!
編集長 はやいほうがいいじゃん。
佐々木 分かりやすい解答ありがとうございました~(笑)。
國府田 ……次のお便りは?
佐々木 えーと、新潟県小千谷市、瀬沼弘人さんからで~す。
「僕が日々考えている疑問があります。それは〝空〟はどのくらいの高さから〝空〟というのか、ということです。マリ姉、おたささ、もし知っていたら教えてください」
國府田 うーん。難しいですねぇ。
佐々木 〝ファ〟と〝シ〟の間にあるのではと…以上(笑)。
國府田 …私もそう思うよ(笑)。…つーこって「お空はどうして青いの?」でした~。
佐々木 そしてそして…。
國府田&佐々木 「口説き文句は15文字」
國府田 こちらは広島県広島市、本名onIy八城伸昭さん。ありがとう♡
「マリ姉へ。『俺と一緒に神社仏閣巡りしよう!』。でも、関ヶ原や五丈原、赤壁もすてがたいな」
行ってみたい行ってみたい!
佐々木 ツボにはまったらしい。
國府田 私、昔、三國志のサークルやってて、五丈原に行こうって計画してたんです。私が運営してたんだけど、受験期に入っちゃって、私だけ行けなかったの…。すごい悲しい~(涙)。っと、気を取り直して…続いては、埼玉県所沢市の鈴木洋之さん。「君といると運命って信じられるよ」
そうだよね。世の中に偶然たる偶然はないざんす。うん。ありがとう♡
佐々木 続いて…「ツイパラスゴロク」あてのお便りをちょっとご紹介していきたいと思いま~す。
國府田 宮崎県延岡市ペンネーム、幸せのmy best friendさん。サンキュー!
「マドカ、出番を待つ。2回休んでね♡」
佐々木 2回休まないと出ないらしい…。
國府田 なんか、奥深さを感じるんですけど…(笑)。
佐々木 でも、だいぶ集まりはじめましたね。
國府田 楽しみですね。
佐々木 あと、なんにもないコマとかほしいっすね。
國府田 なんにもないコマ?
佐々木 ほら、イベントとかなんにもないコマとかあるじゃん?
國府田 たんに、イラストかわいいだけ系の?
佐々木 そうそう。
國府田 それって、自分の趣味のために言ってる?
佐々木 ウン、ちょっと…(笑)。
國府田 だそうですよ、みなさん!?
佐々木 まぁ、何回休みとかいうのが多いんで、意外性のあるイベントもほしいですね。
國府田&佐々木 いっぱい送ってくださいね~♡
國府田 あ、聞いて聞いて。すっごい面白い話があるの~。
佐々木 どしたの? 突然。
國府田 この間乗ったタクシーの運転手さんの話なんですけど。
佐々木 うん。
國府田 タバコを1日に60本ぐらい吸う方なんですって。それで、タバコをやめようと思ってアメを買ったんですって。その方は、アメなんて食べたことも見たこともないらしく

⬆秋田県/伊藤健さん 佐これ、インパクトがあっていいなぁ。國これのポイントは、やっぱり歯の角度でしょう

⬆広島県/川原透さん 國ぜひ裏から見た姿を見てみたい(笑)。実は昔、私はこういう絵を描いていた!

⬆大阪府/久住あきら2さん 佐いや~ん「V・!」もう。いいね、制服♡ 学園の制服だよ! (笑)

今月もお便りいっぱいありがと~♡

⬅滋賀県/湖國のプー太郎さん 國これ、文化放送でハガキ読んでる時の私達と変わらない…(笑)。

て、「姉ちゃん女のコだからアメに詳しいと思うんだけどさ、このアメ、チューハイが入ってるの?」って、見てみたら、「ハイチュウ」なの(笑)。気持ちは分かるの。青リンゴでハイチュウでしょ。「入ってませんよ」って言ったら、「あげる」って。あげるって言われても…みたいな(笑)。

佐々木 ってことは、運転手さんは入ってるの期待して買ったってことなの?

國府田 そうそう。しかも運転してたっていう(笑)。

佐々木 そりゃ、オイオイだなぁ。

國府田 カッコイイよねぇ(笑)。

佐々木 ってなわけで、「スゴロクをつくろう」のコーナーでした〜。

國府田 続いては…。

國府田&佐々木 「ツイパラゲーム化計画」

佐々木 えーと、これは神奈川県横浜市ペンネーム、エロポナさん。

「風雲OTASASA城! 主人公は、城に仕掛けられたさまざまなワナを解いて進んでゆく。涙と笑いの感動ゲーム。誰か続編をたのむ!!」

最後はカートに乗って、水鉄砲で戦うと(笑)。んー、これは細かい設定希望ですねぇ。それからこちらは、兵庫県西宮市ペンネーム幸せなお人さんから。

「マリ姉、おたっきいさんこんにちは。マドカの召喚魔法で、『クッキーの神様』と名付けました。効果は、超おいしいクッキーをライトに与えると完全回復♡　超まずいクッキーを敵に与えると瀕死か即死になるというものです」

國府田 ダメ〜。違うの〜! おいしくないほうがライトにいっちゃうんじゃなきゃだめなの〜(笑)。

佐々木 次のお便りは…東京都八王子市ペンネーム、イケヨシさん。ツイパラのシミュレーションRPGを考えてくれたんだけど…。

國府田 濃い〜。封書で2通もいただきました〜。でも、イケヨシさん。これグーですよ♡　愛こもってます。

佐々木 誌面の都合上、載せられないのが残念ですが…すごいよ。結構面白いっす。

國府田 それから、再び愛知県のテケテケさん、ありがとう。

「ゲーム化じゃないけど、車とかにはれるシールがほしいです。つくってください」

あ☆　私もほしいです!!

佐々木 それは俺もほしいなぁ。

國府田 つくってください!…誰にたのんでるんでしょう?(笑)　でも、いつかツイパラもゲームにできるといいよね。

佐々木 うんうん。

國府田 それでは、次のコーナーにいってみましょう!!

國府田&佐々木 「こんなこと話してほしい〜」

佐々木 のお便りです。えーと、鹿児島県揖宿郡ペンネーム、力のかぎりがんばる君。

「マリ姉達の青春時代について、トークしてください」

このペンネームがいいなぁ。

國府田 今も♡　です。

佐々木 ♪青春時代が〜♪

國府田 人生、死ぬまで青春!

佐々木 ♪これが青春だぁ〜♪

國府田 その歌、読者誰も分かんないんじゃない?

佐々木 古すぎますね!? みんな、ついてきてね〜(笑)。

國府田 ついてきてネ♡

★　★　★

國府田 ♪そうさ〜僕らの夢〜♪(ツイパラ3エンディングテーマ、「夢はひとりみるものじゃない」をうたってます)

國府田 ということで、誌上ツインビーPARADISE、そろそろお別れのお時間です。2月ももうすぐ終わりということで、受験が終わった方も、まだこれからだよって方もいらっしゃるんじゃないでしょうか? あと少しですからね。がんばりましょう!

佐々木 それから番組のなかで、今年はチャレンジの年にしようということで、あっしは大学受験を…。

國府田 私はA級ライセンスにチャレンジします!…たぶん……(ちょっと弱気)。

佐々木 今年はワタシも受験生になるわけですね。…10浪の(笑)。

國府田 結果をお楽しみに!

佐々木 ってなわけで、また来月、お会いしましょう。来月まで…。

◎淡碧たかひこさん　國うん、信じる信じる!　佐とりあえず、このイラストに一目惚れ♡(笑)

◎千葉県/TAJIさん　佐マドカの必殺技です。國ハチマキとリストがすっごく♡

合言葉はBee〜!!

誌上ツインビーPARADISE お便り大募集中〜!!

「誌上ツイパラ」では、みんなからの楽しいお便りを大募集中! 各コーナーの説明を読んで、下のあて先までバンバン送ってくださいネ。

●合言葉はBee!

「ツインビーPARADISE」の合言葉、「Bee!」を世界に広めちゃおう、というコーナー。活動した内容を報告してください。写真の投稿などもお待ちしています。

●口説き文句は15文字

世界一短いラブレター、15文字で愛の告白をしてみませんか? 身近な人から、ツイパラに登場するキャラクタ、声優さんなど、相手はだれでもOK!

●お空はどうして青いの?

日頃の生活のなかで、ふと思った疑問や、人生の謎をみんなで解決していこうというコーナー。安心して寝るためにも、まずはお便りを出してみよう。

●良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ

ひとつの出来事に対して、3人のマドカちゃん達はどんな行動をするのか? というありがち企画。今回のお題は「マドカがラジオのパーソナリティになったら?」です。井出PONをゲストに向かえての、マドカのリアクションは? といったような変わったシチュエーションをいろいろ考えてみよう!

●ツインビーPARADISEゲーム化計画

みんなのアイデアで、なぜか・・・ツイパラをゲームにしよう! オリジナル部門は、ツイパラの世界観にとらわれず、自由な発想でゲームを考えてみよう。お題部門のお題は、今月のお便りにあったエロポナさんの「風雲OTASASA城」内に仕掛けられた罠を考えように決定! いっぱい集めて、みんなでOTASASA城を作っちゃおう!

●ツイパラスゴロク

楽しいイベントを考えて、ツイパラをスゴロクしよう! ネタはまだまだ募集中。今月号に掲載したおハガキも参考にしてみてね。目指せ、ふろく化!!

●10センチに愛を込めて

ハガキにヨコ10センチ、タテ1センチのワクをつくって、好きなことを書き込もう。直筆で載るので、ハッキリ書いてね。ほかのコーナーといっしょのハガキで送るときは、オモテを使ってもオッケー!

●マリ子が部屋に電話をかける

マリ姉&おたささが、君達の家に直接電話をかけちゃうという、うれしいコーナー。なにを話したいのかをキチンと書いて、誌上ツイパラに参加しよう!

●おたささファンクラブ

最近ちょっぴり低調気味なこのコーナー。文化放送のスゴ腕ディレクター、おたっきい佐々木に愛を込めて。女の子のおハガキ、待ってます。

●おたささ改造大作戦

おたささをカッコよく改造して、みんなでスーパーディレクター(?)に変えちゃおう!!

●読者のイラスト

「かわいいイラストだけじゃなくて、わたし用にさわやかな男の子のイラストもほしいな♡(マリ姉談)」…だそうです…。

お便りのあて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部 誌上ツイパラ それぞれの係

今月はちゃんと開催できてうれし涙です～

カラーイラスト展覧会

Virtual IDOL 学園 出張版

うれしいうれしい展覧会です♪　みなさんの絵のレベルの高さには、本当にびっくりです。このコーナーへの作品の応募のあて先は、75ページに載っています。「宿題の提出先」の「カラーイラスト」係まで。みなさんの描いた個性的なイラストがたっくさん届くのを心からお待ちしています。

かりん　リムルルちゃんにならおしおきされたいです～って、わかばが言いそうね（埼玉県／たかむら侠武）

かりん　これって反則技よね…。でも笑わせてくれたから許す（長崎県／智夜）

かりん　はいはい、根性ね、根性。さわやかでいいんじゃないの？　ウインク＆指立て（東京都／ドラゴンライダー）

わかば　後ろにあっかんべーしてるルリちゃんの絵が…。ルリルリキュート♪「バカばっか」（埼玉県／GSよこしま）

わかば　やさし～い雰囲気が伝わってきます。すごくいいです。見てると心がやすらぎます～（東京都／かえるのつかい）

わかば　纏組の3人のなかで一番あっかる～いさやかちゃん。飾りたてないとこが女のコにも人気です（石川県／山崎慶子）

わかば　元気なかっこう～。夏よ早くやって来い来いってかんじですね♡（新潟県／氷乃海月）

わかば　学園の生徒の葵なつちゃんとそらちゃんだ～。せ、制服がピンク！　でもかわいい♡（大阪府／久住あきら）

かりん　これだけ上手く描くにはやはり技術と愛が必要よねぇ（大阪府／聖恋夢）

わかば　大きなおめめがまなみさんのチャームポイント（神奈川県／私の町のマミラ）

かりん　なんだか西洋のアンティーク調でロマンチックね。額ぶちに入れて飾っておきたいくらい（山口県／水樹華夜）

わかば　華やかです～。やっぱり真紅は女のコの色なんだなあって思えてくるイラストです（福岡県／ささK）

わかば　けなげなメグミちゃんの個性をよくとらえて描いてるね。瞳がインパクトです（神奈川県／ダークブルーオックス）

わかば　「まちぶせ」ならぬ「待ち合わせインきらめき中央公園」かな（群馬県／がんばれ！みのむし）

明日の声優の「スター」を育てる!!

声優科4月生募集　入所願書受付中!

受講日は夜間・土・日曜。学生や仕事を持つ人にも通いやすく、夢への道が開かれます。

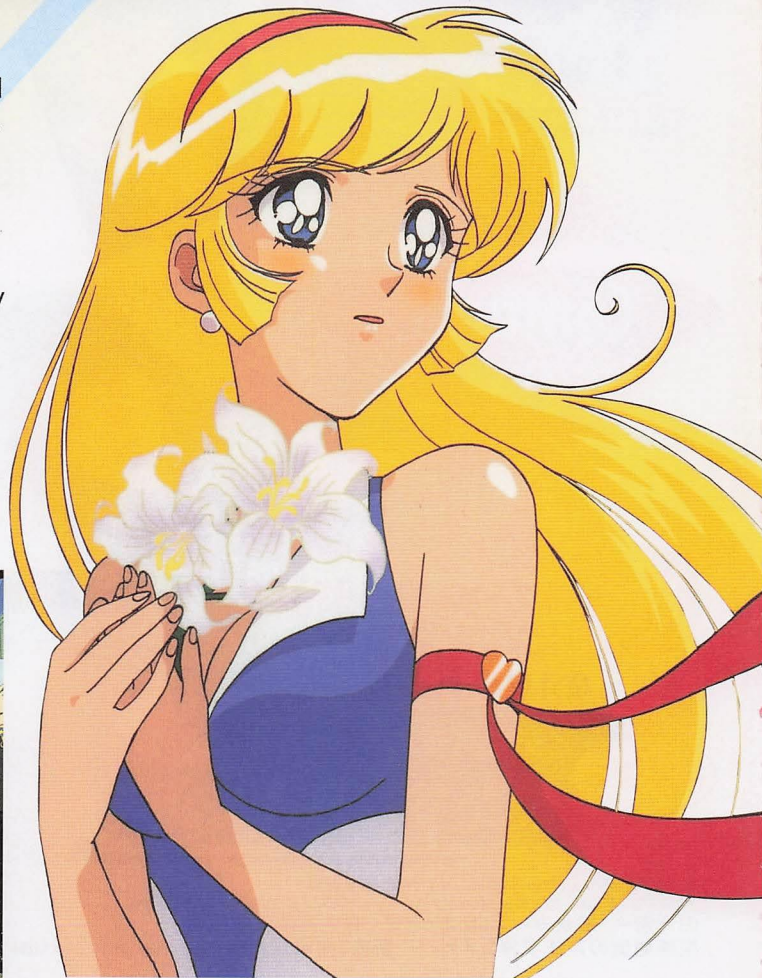
■主なカリキュラム

1年間の授業数は128時間(前期52時間/後期76時間)。以下の科目によって、声優の基礎から実技までを学ぶことができます。各科目は、1年目は基礎修得、2年目は実践を主眼に置いた構成となっています。

■基礎クラス1年、2年目研修クラス

★火・木曜コース/水・金曜コース:18:30～20:30
★土曜コース/日曜コース:10:00～15:00
●基礎クラス:演劇基礎/ボイストレーニング/ダンストレーニング/朗読/声優入門/語り物・落語の世界/伝統演劇等
●研修クラス:上記の上級講座及びアテレコ実習等

■試験日

●3/4(火)～4/2(水)までの各火曜日・水曜日18:30よりおよび3/2(日)・3/16(日)の11:00より簡単な試験を行います。
尚、説明・見学は随時行っています。
(詳しくは下記のフリーダイヤルまでお問合わせ下さい。)

©ダイナミック企画・飯坂友佳子・武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

本科生(昼間)願書締切迫る!

デジタル映像研究科

■'97年4月より3コースに衣替え。
●CGアニメーター/CD-ROM・インターネット/ゲームクリエーター各コース。

アニメーション研究科

■就職前線で企業から高い評価を受けた実績。
●プランニング・プロデューサー/シナリオライター/ディレクター/アニメーター/美術デザイン各コース

特撮映像研究科

■'97年4月より新設!
●特撮映像コース

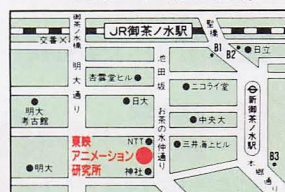
どうせ学ぶなら、一流の講師陣と充実した設備の

東映アニメーション研究所

資料請求 お問い合わせ　0120-108-515

〒101 東京都千代田区神田駿河台一丁目2番5号 駿河台ビル
TEL 03-5281-2730 FAX 03-5281-2727(24時間受付)
http://www.toei-anim.co.jp
(インターネットのアクセスナンバー)

見学随時受付

JR御茶ノ水駅より5分

YAG提供・制作協力作品のポスターを抽選でTOTAL200名様にプレゼントいたします。下記住所「YAGアニメポスタープレゼント」係まで、ご希望の作品を明記の上おハガキでご応募ください。
●締切 平成9年3月末日必着

Ⓒやぶうち優／小学館・テレビ東京・NAS

Ⓒサンライズ・テレビ東京

Present

Ⓒジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京

Ⓒ1996 AIC/PIONEER LDC・テレビ東京・SOFTX

Ⓒ神楽 一・あらいずみるい／角川書店／テレビ東京・SOFTX

Ⓒビックウエスト／マクロス7製作委員会

Contact4

今、注目のYAG原宿校スタジオで、毎月素敵なゲストを招いてトーク＆ミニライブショーを開催しています。参加・観覧ご希望の方はおハガキ、またはお電話でお申し込みください。

入場無料

YAG原宿校スタジオ マンスリーイベント開催

3月ゲスト 坂本真綾さん

3／16（日）PM2：00〜

お申し込み・お問合わせ 03（3470）1105

Contact3

ポニーキャニオンより発売。
ビデオ／レーザーディスク
約60分¥5,800（税込）

桜井智初のオリジナルビデオムービー

ビデオバラエティー
桜井智の ひたすら声優志願

代々木アニメーション学院・声優タレント科が制作に全面協力！
YAG・PD＝長田梢・宮川美保＋代々木アニメーション学院声優タレント科在校生も出演
山寺宏一、冨永み〜なetcあっと驚く有名声優多数出演。
抱腹絶倒の声優業界コメディー。新曲2曲収録。（1曲はミュージック・クリップとして収録）

ファースト・コンタクト
STAR TREK

Present

「ファースト・コンタクト」のポスター＋プレスシートのセットを抽選で50名様にプレゼントいたします。下記住所「YAGファースト・コンタクトプレゼント」係まで、ご希望の作品を明記の上おハガキでご応募ください。
●締切 平成9年3月末日必着

Contact5

パラマウント映画／UIP配給
1997年3月日比谷映画他
全国東宝洋画系にてロードショー

美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン
バーチャル・アイドル 1997 4
第3種郵便物認可 平成9年4月1日発行 第2巻第4号（通巻8号）
発行人／山森 尚 編集人／山本直人
発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／Tel03(3573)8607 広告／Tel03(3573)8612 販売／Tel03(3573)8613
発売 ㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel03(3573)0111(代)
特別定価880円（本体854円）

緊急発売決定!!

早くお店で予約してね。

限定3万本！
超コレクターズディスク

■デジタル美術館
『甲斐智久』氏によるイメージイラスト
100数点を超高解像度モードで収録。

■デジタル設定集
各キャラクター12人分の
モノクロ設定原画 計240画面。

■オーディションムービー
他では絶対に見られない、
1月に行われた「ボイスチャレンジャー・オーディション」のドキュメント・ムービー。

■メッセージムービー
声優12人によるファンへの
メッセージをトゥルーモーションで完全収録。

豪華特典
「甲斐智久」氏描き下し
『プレミアムカレンダー』付

さらに広がる!!
“センチメンタル”ワールド

“センチメンタル・グラフティ”テーマソング
「センチメンタル・ラブ」
“C/W”オープニングソング
「雲の向こう」
歌：Tears
カラオケバージョンを含む全4曲
●CDS:NADL-1111
¥1000[TAX IN]
発売元：NECアベニュー株式会社

In Store Now!

TBSラジオ ファンタジーワールド
「センチメンタル・ナイト」
(毎週月曜 24:30～25:00) TBSラジオ 琉球放送
大好評オンエア中！

Sentimental Graffiti
センチメンタル グラフティ ファースト・ウィンドウ

3月28日(金)発売予定
希望小売価格 2,980円(税別)

©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト：甲斐智久

InterChannel
NECインターチャネル株式会社
〒108 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
アミューズメントグループ ユーザーサポート受付(03)5440-0763
(月～金曜日:午後1時～6時)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

雑誌 17551-04
印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan
T1017551040880